

DEL COURT
TONKAM

volume **10**

**Hirohiko
Araki**

★★ Jojo's bizarre adventure ★ Part 8

gagolion



volume

10

POURSUIS L'ARBRE ROKAKAKA !

JoJoLion

Hirohiko Araki

HABITANTS DE MORIO



*Jojo's
bizarre
adventure,
part 8*

★★★★★

JoJolian

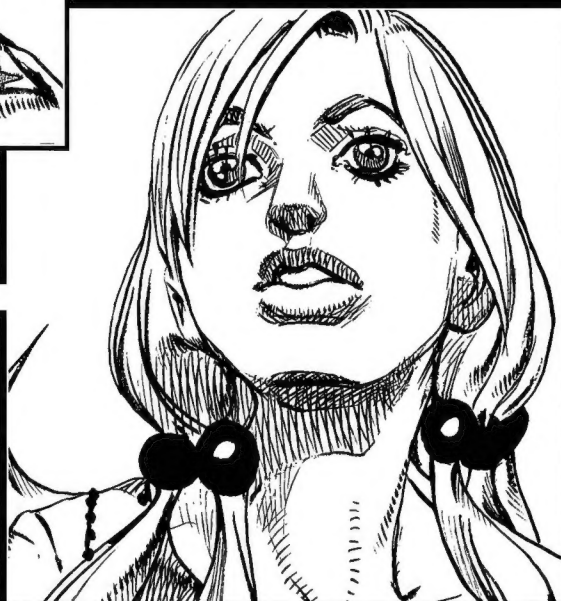


JOSUKE HIGASHIKATA (PRÉSUMÉ 19 ANS)

DÉCOUVERT AU PIED DES « MURS QUI VOIENT », SON IDENTITÉ RESTE INCONNUE. IL A UNE TACHE EN FORME D'ÉTOILE AU NIVEAU DE L'ÉPAULE. IL N'A PLUS AUCUN SOUVENIR. ACCUEILLI AU SEIN DE LA FAMILLE HIGASHIKATA, IL EST PRÉNOMMÉ JOSUKE. ON APPREND QU'IL A FUSIONNÉ AVEC YOSHIKAGE KIRA, À TRAVERS L'ÉTRANGE PHÉNOMÈNE INDUIT PAR LES « MURS QUI VOIENT ».

YASUHO HIROSE (19 ANS)

ÉTUDIANTE RÉSIDANT À MORIO. ELLE DÉCOUVRE PAR HASARD LE JEUNE HOMME AUX « MURS QUI VOIENT » ET RECHERCHE AVEC LUI SON IDENTITÉ.



YOSHIKAGE KIRA (29 ANS)

IL RESSEMBLE À JOSUKE. LORSQUE JOSUKE A ÉTÉ DÉCOUVERT, IL ÉTAIT DÉJÀ MORT AU MÊME ENDROIT.



**HOLY JOESTAR KIRA,
52 ANS**

MÈRE DE YOSHIKAGE KIRA. HOSPITALISÉE À L'HÔPITAL UNIVERSITAIRE TG.



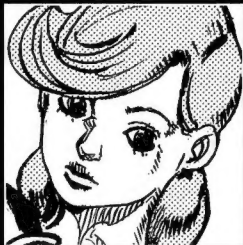
JOBIN HIGASHIKATA (32 ANS)

FILS AÎNÉ.



NORISUKE HIGASHIKATA (59 ANS)

PÈRE DE LA FAMILLE. QUATRIÈME GÉNÉRATION DU « FRUITS HIGASHIKATA ».



MITSUBA HIGASHIKATA (31 ANS)

ÉPOUSE DU FILS AÎNÉ JOBIN.



JOSHU HIGASHIKATA (18 ANS)

DEUXIÈME FILS. AMI D'ENFANCE DE YASUHO, ÉTUDIANT DE LA MÊME FACULTÉ QUE CETTE DERNIÈRE. IL EST AMOUREUX D'ELLE.



TSURUGI HIGASHIKATA (9 ANS)

FILS DE JOBIN ET MITSUBA, ÉLEVÉ EN TANT QUE FILLE POUR CHASSER LES MAUVAIS GÉNIES.



HATO HIGASHIKATA (24 ANS)

FILLE AÎNÉE, MANNEQUIN.



KYO NIJIMURA (22 ANS)

PETITE SŒUR DE YOSHIKAGE KIRA, ELLE S'EST INTRODUITE AU SEIN DE LA FAMILLE HIGASHIKATA EN TANT QUE DOMESTIQUE, POUR POUVOIR EN PERCER LE SECRET.



DAIYA HIGASHIKATA (16 ANS)

DEUXIÈME FILLE, AMOUREUSE DE JOSUKE.

HISTOIRE

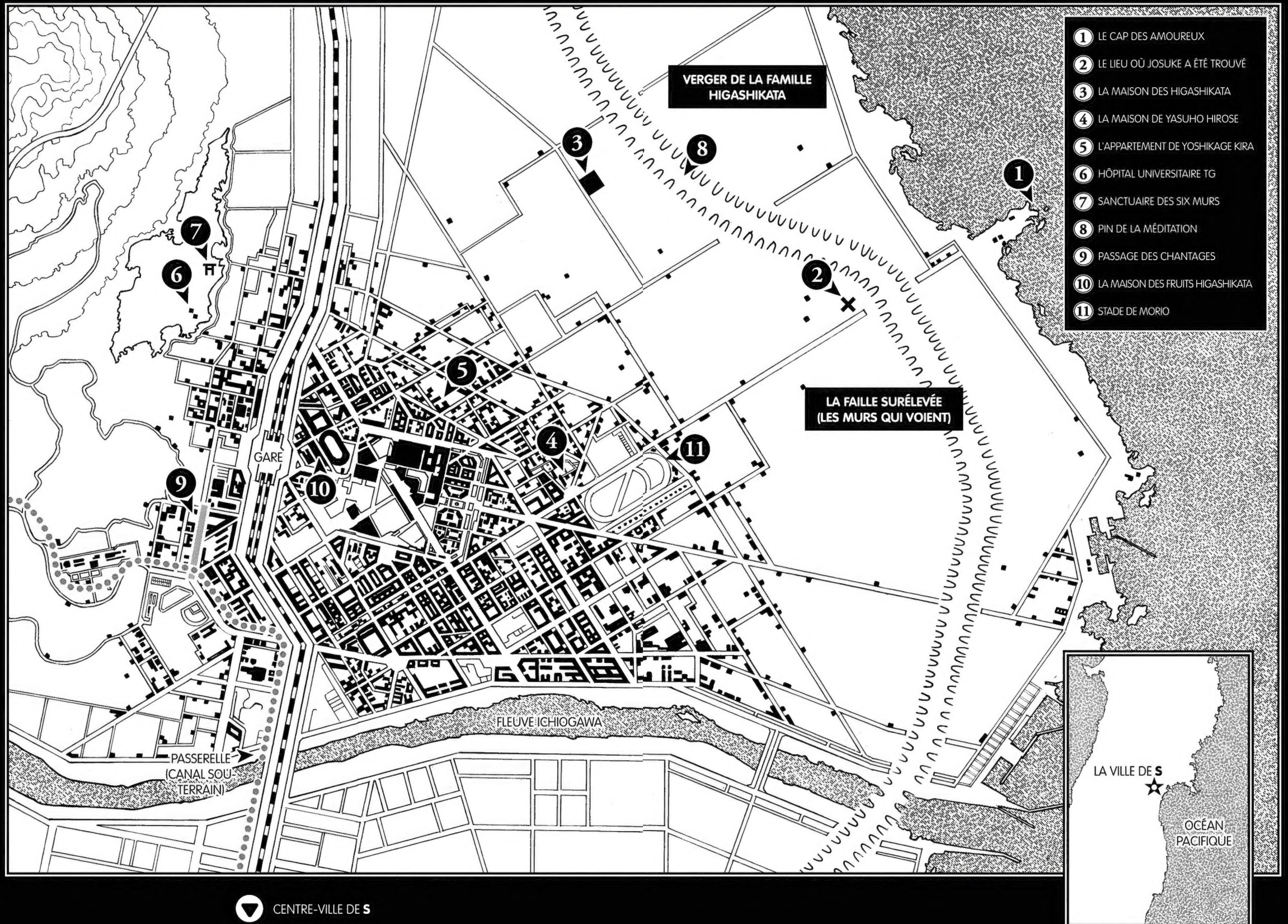
MORIO, COMMUNE ATTACHÉE À LA VILLE DE S. SUITE AU GRAND SÉISME AYANT FRAPPÉ LA RÉGION, UNE FAILLE APPELÉE « LES MURS QUI VOIENT » EST REMONTÉE À LA SURFACE. L'ÉTUDIANTE YASUHO HIROSE Y DÉCOUVRE UN JEUNE HOMME MYSTÉRIeux. CE DERNIER N'A AUCUN SOUVENIR MAIS PORTE UNE TACHE EN FORME D'ÉTOILE AU NIVEAU DE L'ÉPAULE. ENSEMBLE, ILS SE LANCENT À LA RECHERCHE DE SON IDENTITÉ.

LEUR SEUL INDICE EST YOSHIKAGE KIRA QU'ON DIT RESSEMBLER AU JEUNE HOMME. OR, IL EST DÉCOUVERT MORT AU PIED DES « MURS QUI VOIENT ». AYANT PERDU TOUT INDICE ET TOUJOURS SANS IDENTITÉ, LE JEUNE HOMME EST DÉSORMAIS PRIS EN CHARGE CHEZ JOSHU HIGASHIKATA, AMI D'ENFANCE DE YASUHO, ET REÇOIT LE PRÉNOM DE JOSUKE.

RÉSIDENT CHEZ LES HIGASHIKATA, JOSUKE APPREND L'EXISTENCE DE LA « MALADIE QUI TUE EN PÉTRIFIANT », TRANSMISE DE GÉNÉRATION EN GÉNÉRATION AU SEIN DE LA FAMILLE, AINSI QUE DU « FRUIT » CAPABLE DE GUÉRIR CE MAL. IL RENCONTRE ÉGALEMENT UN HOMME-ROCHER, YOTSUYU YAGIYAMA. LES COMPORTEMENTS DE CE DERNIER PERSUADENT JOSUKE QU'IL EST VENU À MORIO POUR ENQUÊTER SUR CETTE MALADIE.

JOSUKE SE LANCE À LA RECHERCHE DU FRUIT. IL ABORDE JOBIN, QUI CACHE QUELQUE CHOSE. JOSUKE LE DÉFIE DANS UN DUEL DE LUCANES CERF-VOLANTS, AFIN DE RETRACER SON ITINÉRAIRE ET D'OBTENIR DES INDICES AU SUJET DU FRUIT. IL PARVIENT À GAGNER ET À OBTENIR LA VOITURE DE JOBIN. LA CLÉ SE TROUVANT DÉSORMAIS EN POSSESSION DE YASUHO ET DE TSURUGI, CACHÉS NON LOIN DE LÀ, ILS ANALYSENT LE PARCOURS DE LA VOITURE ET DÉCOUVRENT QUE JOBIN AVAIT RENCONTRÉ UN HOMME POSSÉDANT LE FAMEUX ARBUSTE DANS UN POT...

★★★★★ LA CARTE DE MORIO



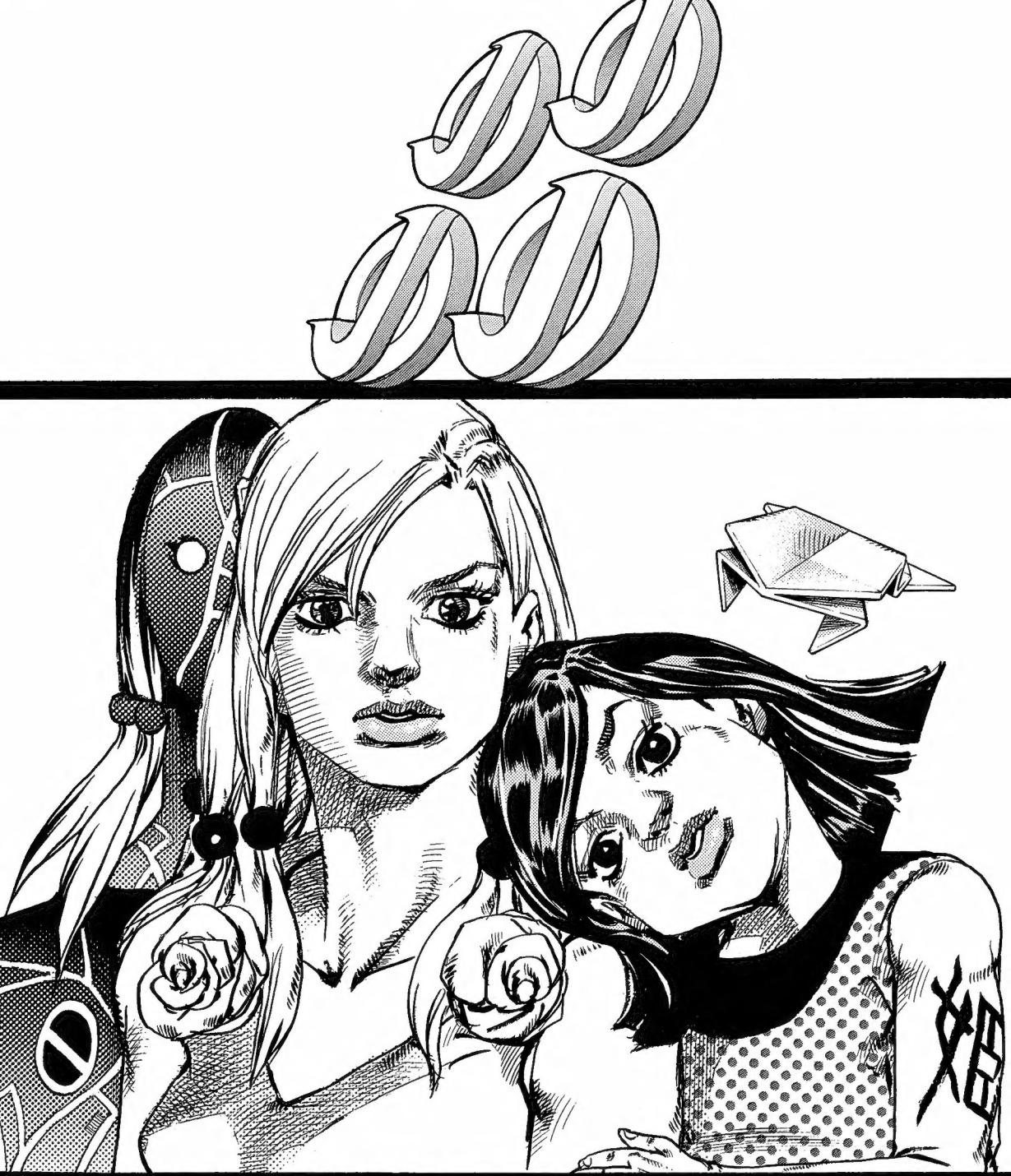
#039 Doobie Wah, partie 1	009
#040 Doobie Wah, partie 2	041
#041 Doobie Wah, partie 3	089
#042 Doobie Wah, partie 4.....	137

POURSUIS L'ARBRE ROKAKAKA !

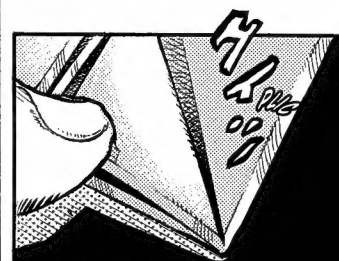
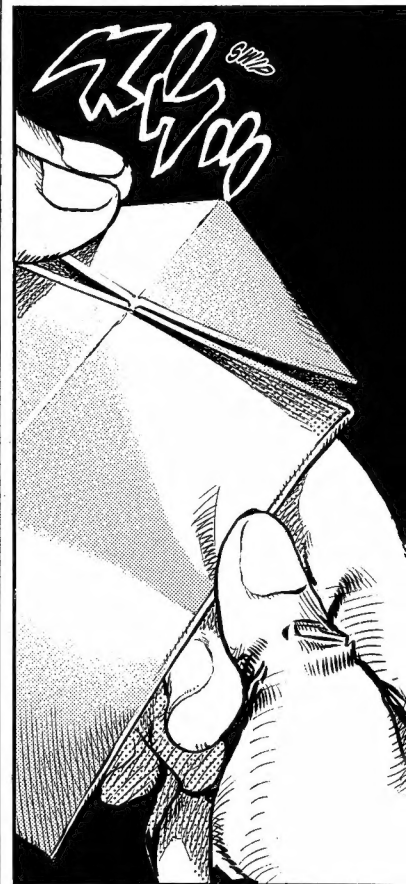
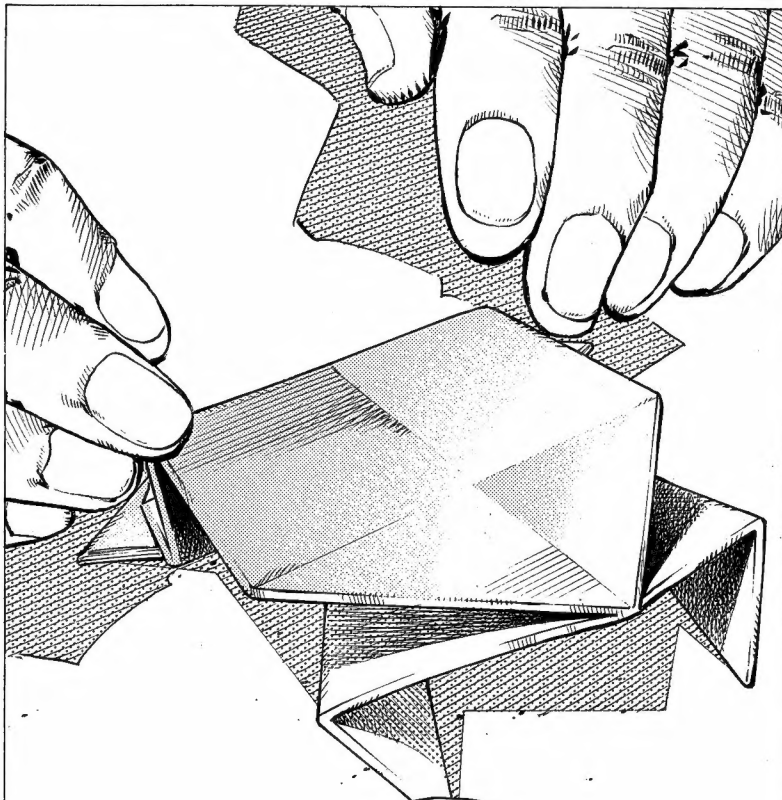
volume

10

Le Golion

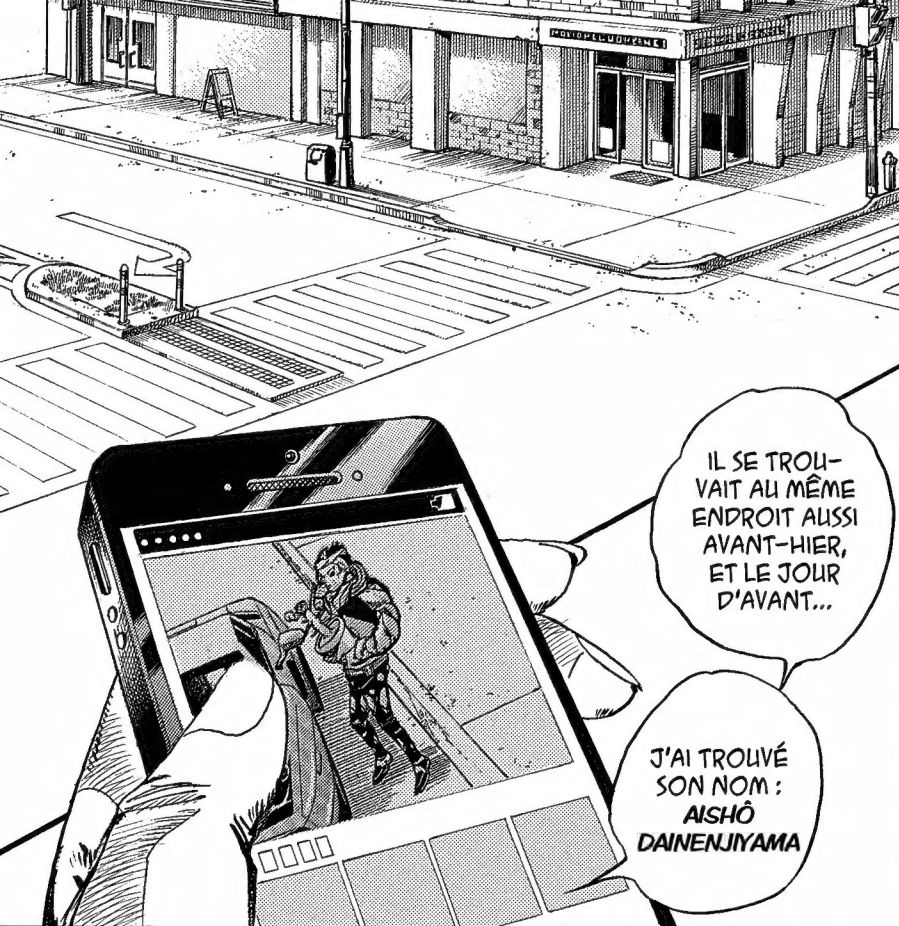


#039
DOOBIE WAH
PARTIE ①



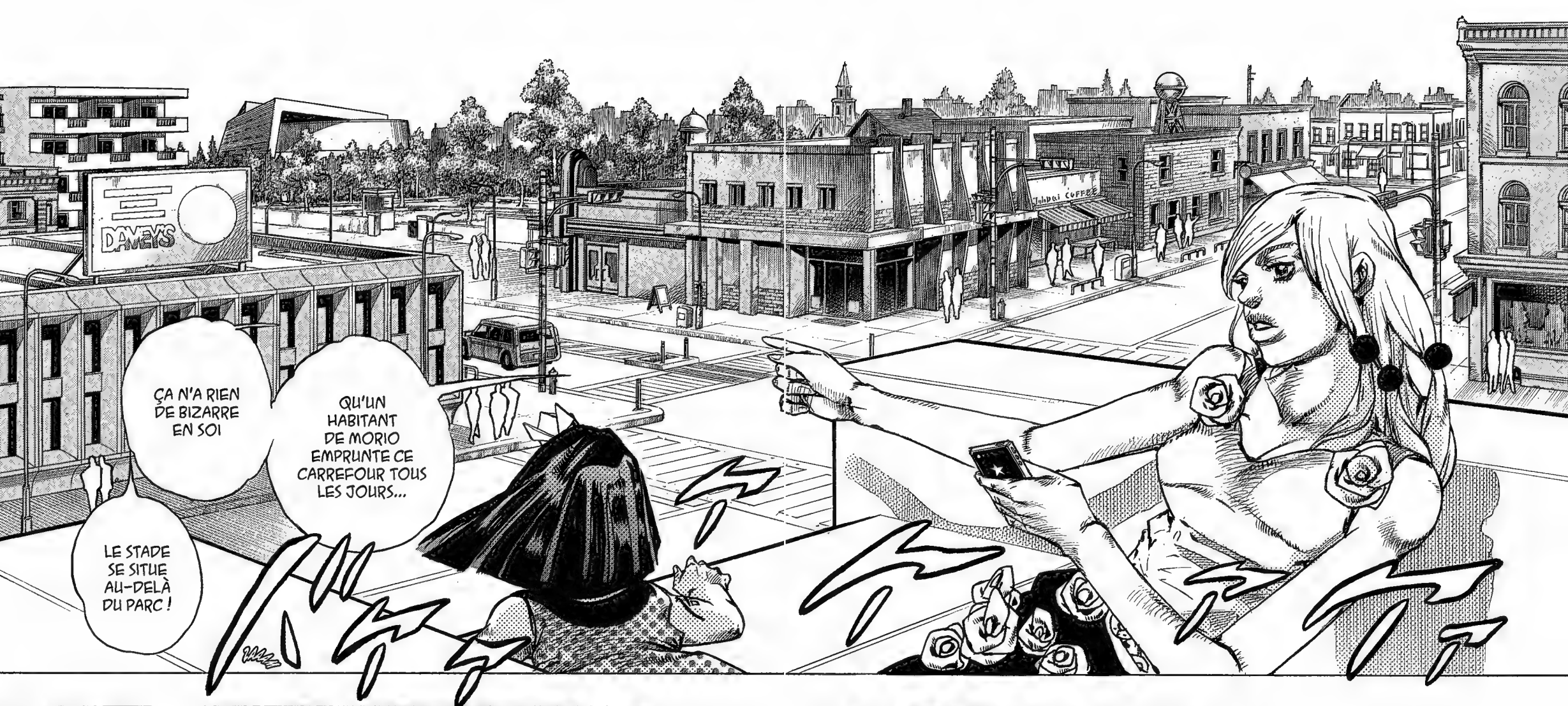
QUASIMENT
TOUS LES
JOURS...

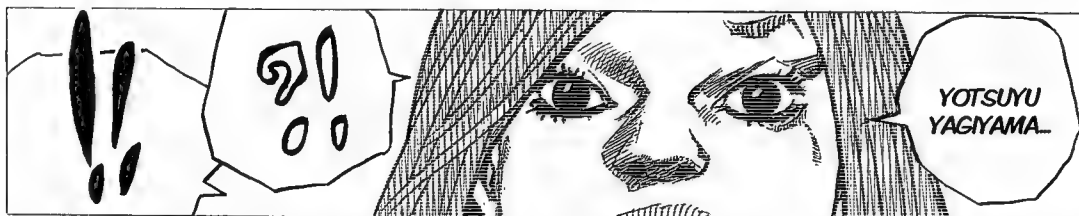
À EN JUGER
PAR LA VIDÉO
DE LA CAMÉRA DE
SURVEILLANCE,
SITUÉE AU CARRE-
FOUR, LÀ-BAS...

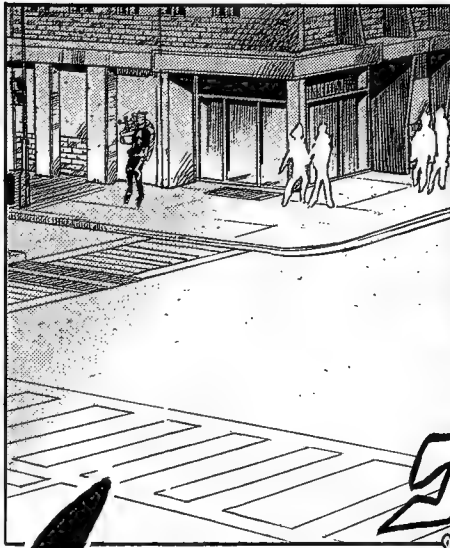
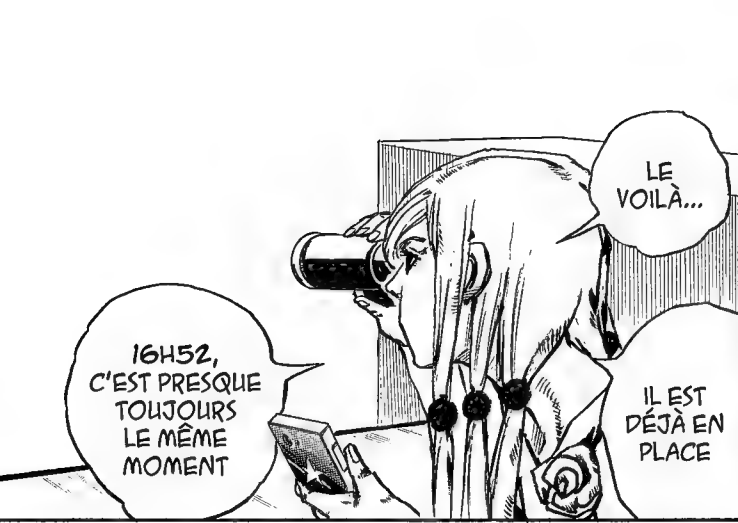


UN HOMME
A ÉTÉ FILMÉ
EN TRAIN DE
PASSER PAR
LÀ, À 16H50









QU'EST-CE
QU'IL FA-
BRIQUE ?!

IL TIENT
ENCORE
UN POT
!!

EN...
ENCORE !
IL L'A ! IL
A LE FRUIT
SUR LUI !!

À QUOI IL
JUE, À
TRIMBALLER
SON FRUIT
TOUS LES
JOURS ?!

C'EST BIEN DE
CE FRUIT DONT
TU AS BESOIN ?
CONFIRME-
LE MOI

CE POT N'A
PAS L'AIR ILLÉ-
GAL, MAIS...

IL S'AGIT
BIEN DE
LUI ?

TSURUGI, TU ES
SÛR QU'IL S'AGIT
BIEN DE CE
FRUIT ?



IL EST
TOUT FRAIS,
ENCORE
SUR SON
ARBRE !

LE FRUIT
QUI GUÉRIT
EXISTE !!

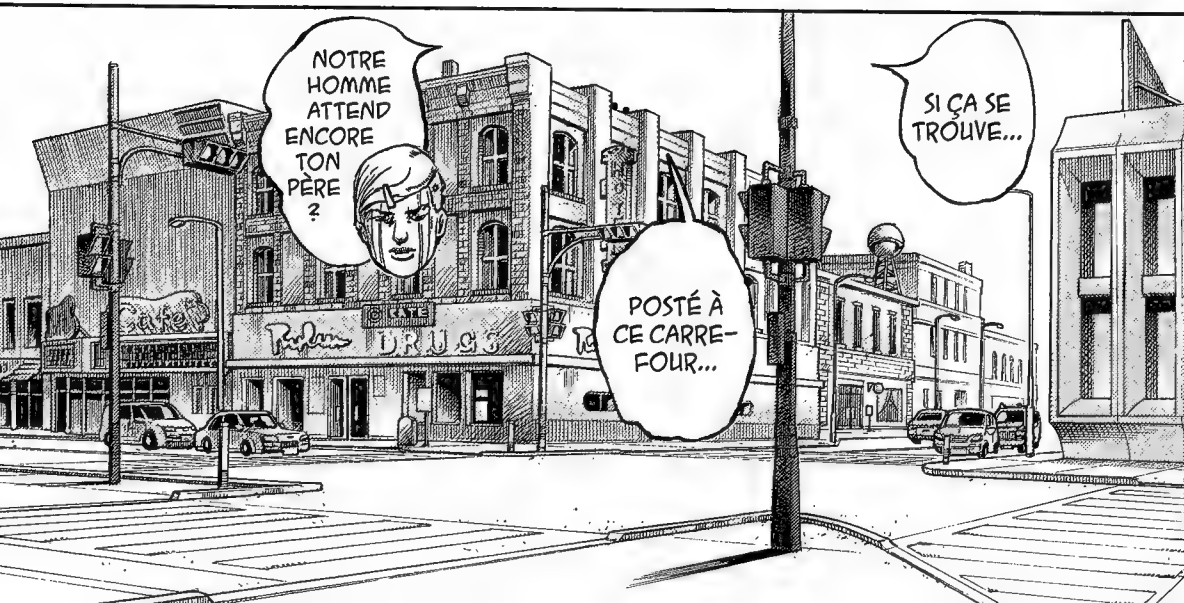
ET C'EST
CELUI-LÀ !!



BIEN ! JE VAIS
REMONTER
JUSQU'À CET
ENDROIT



ÇA VEUT DIRE
QUE CE FRUIT
EST CULTIVÉ
QUELQUE
PART, ICI À
MORIO !!

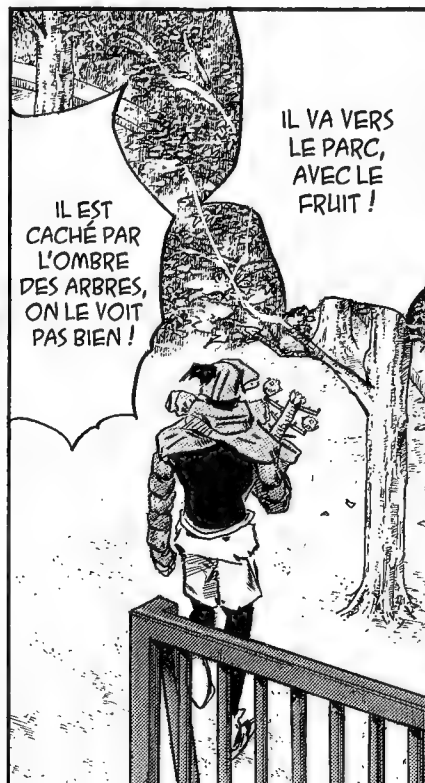
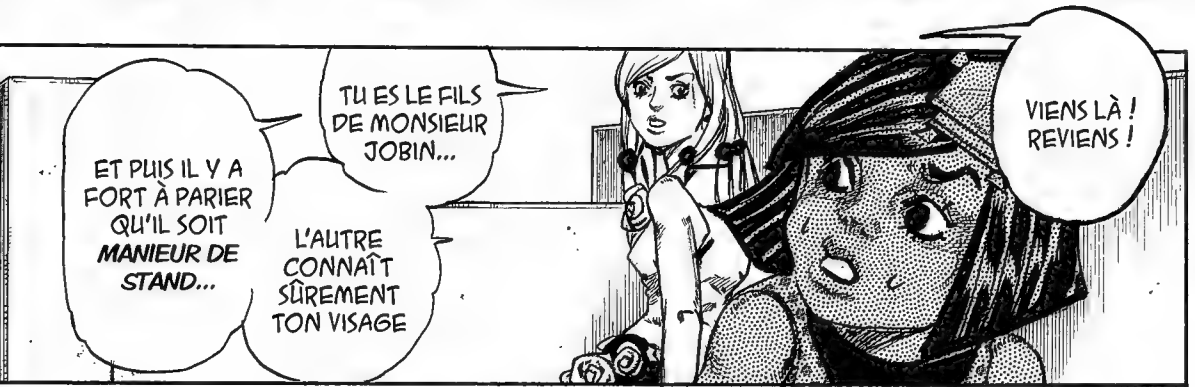
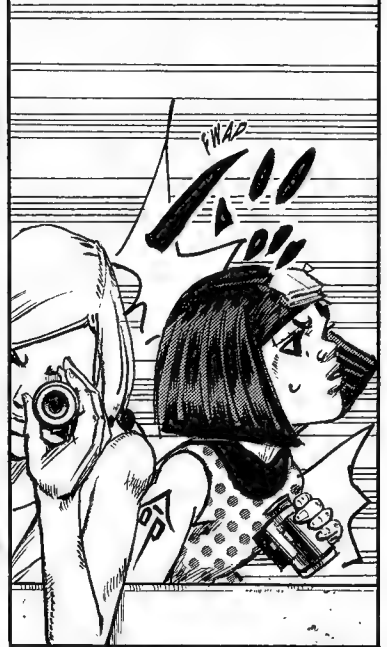
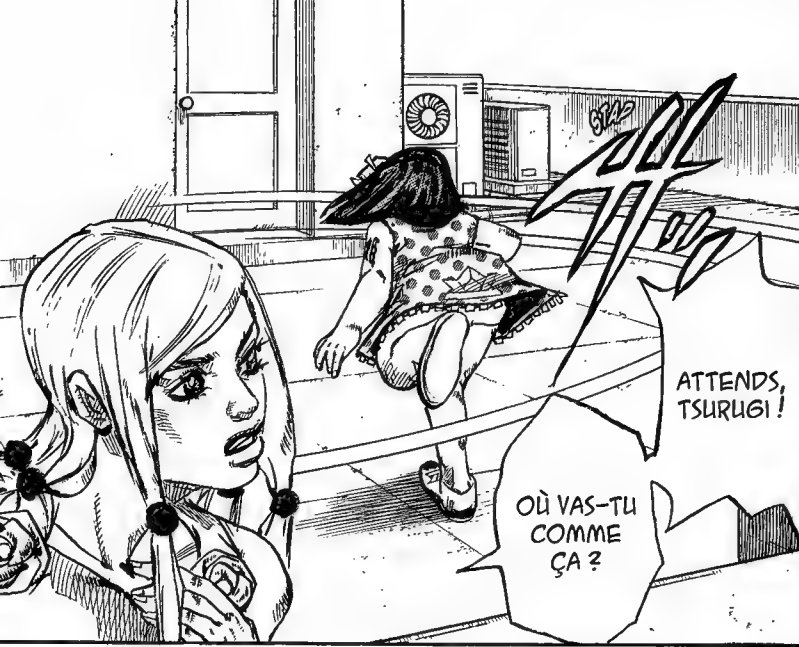


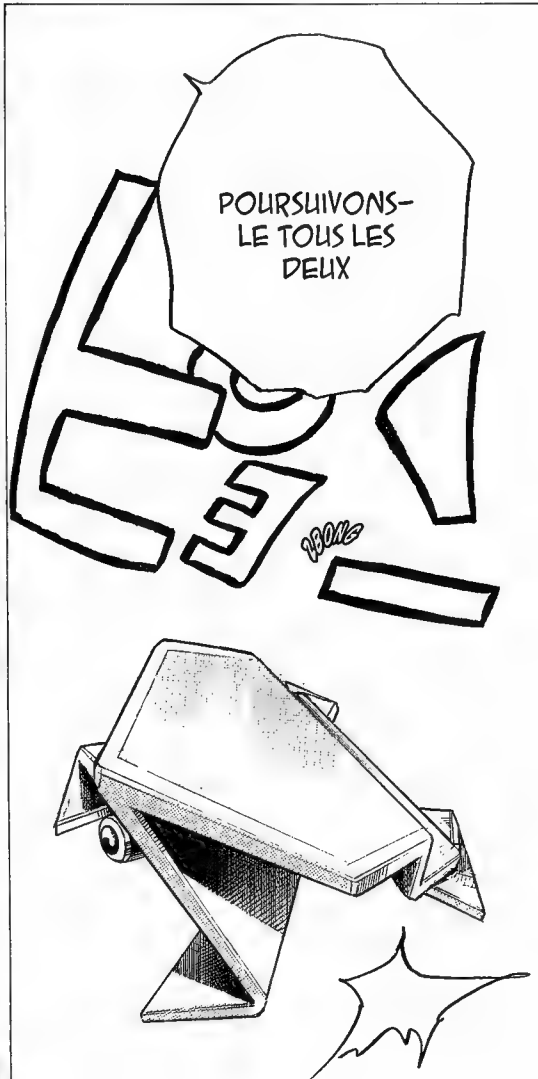
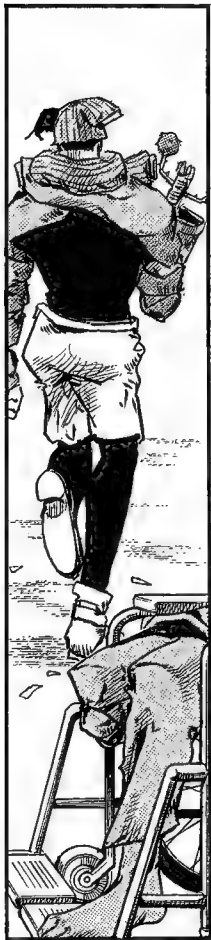
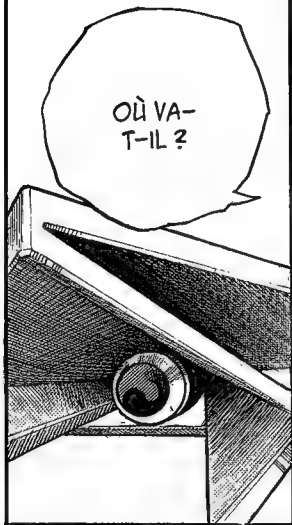
NOTRE
HOMME
ATTEND
ENCORE
TON
PÈRE
?

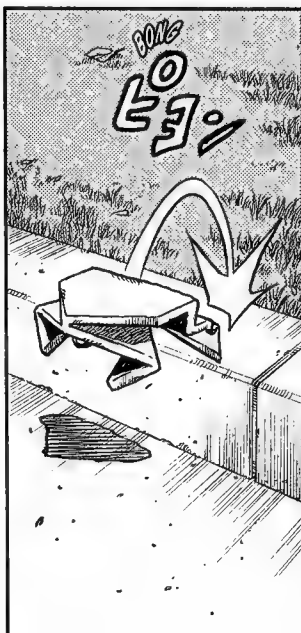
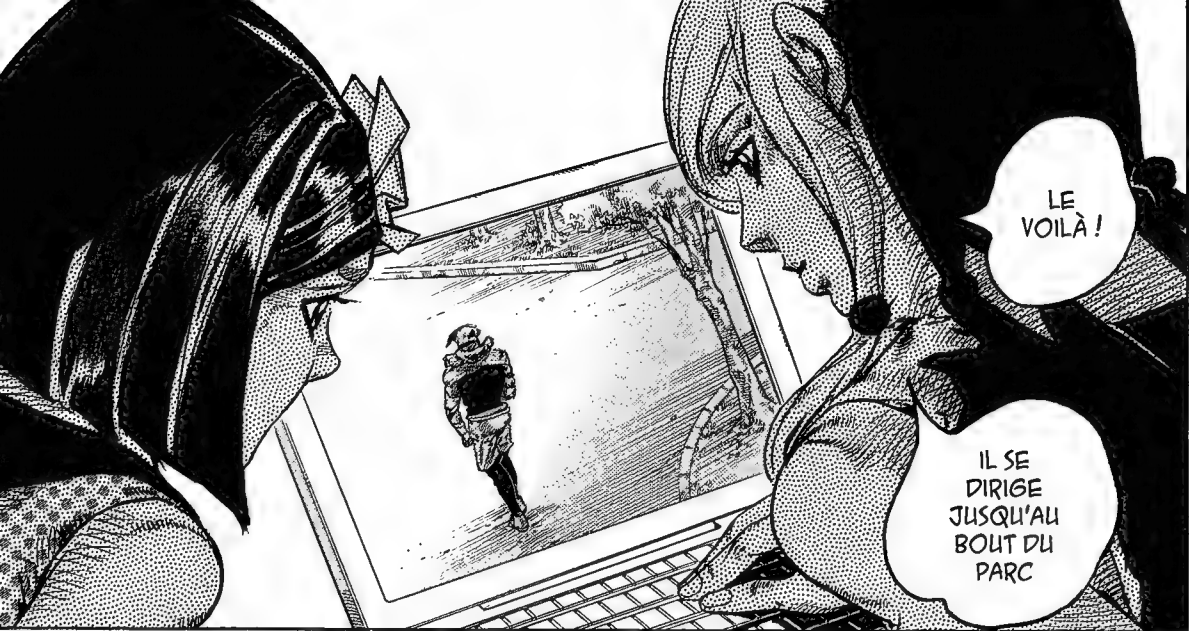
SI ÇA SE
TROUVE...

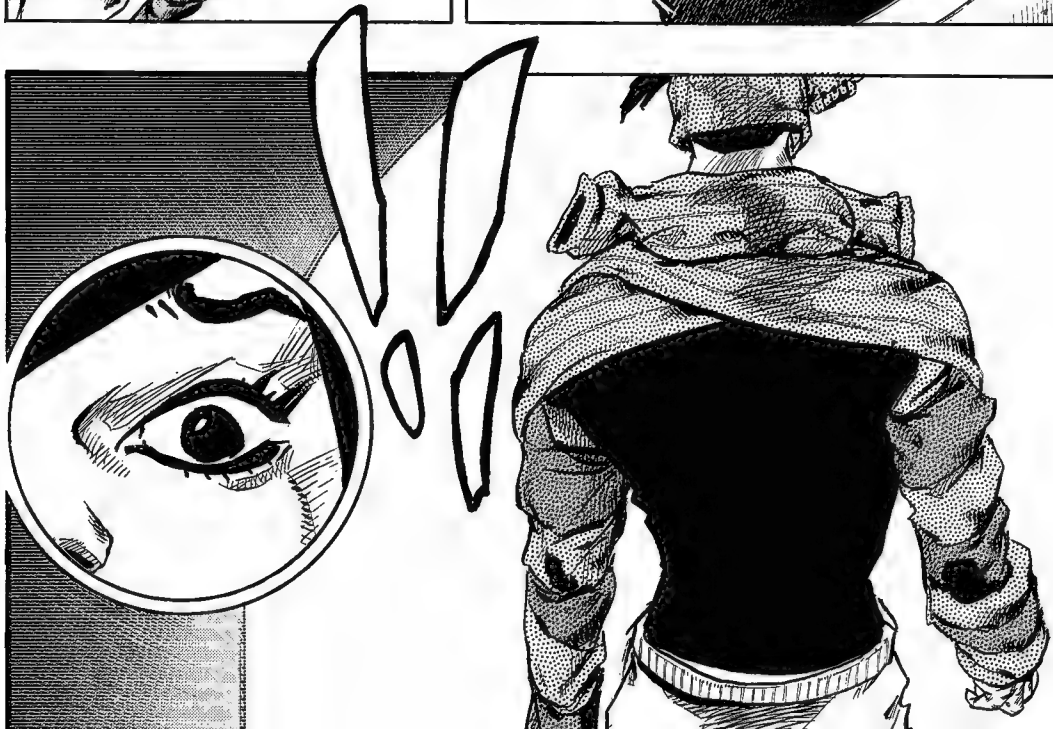
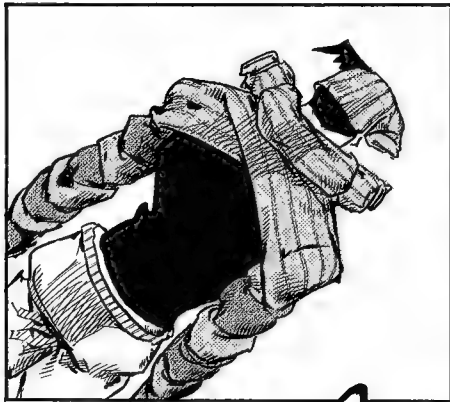
POSTÉ À
CE CARRE-
FOUR...









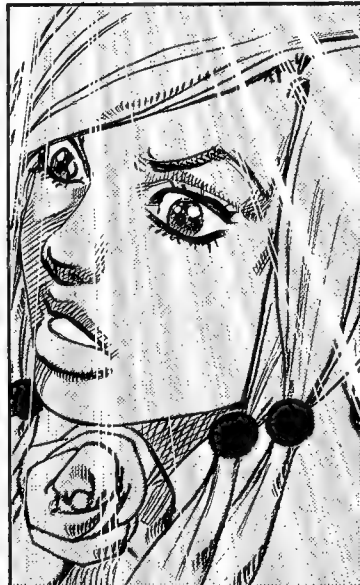
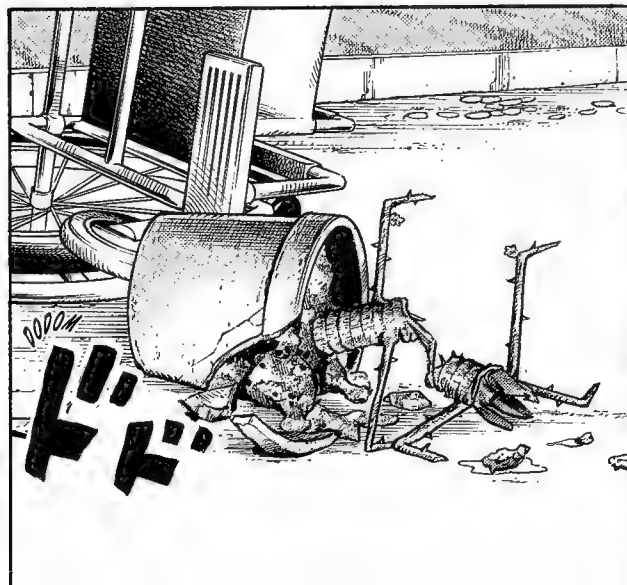
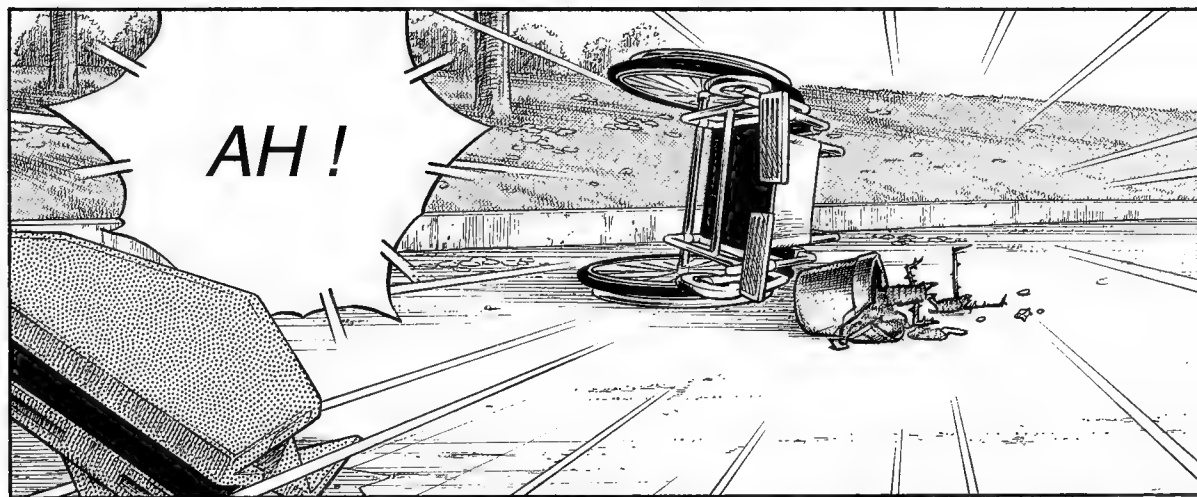
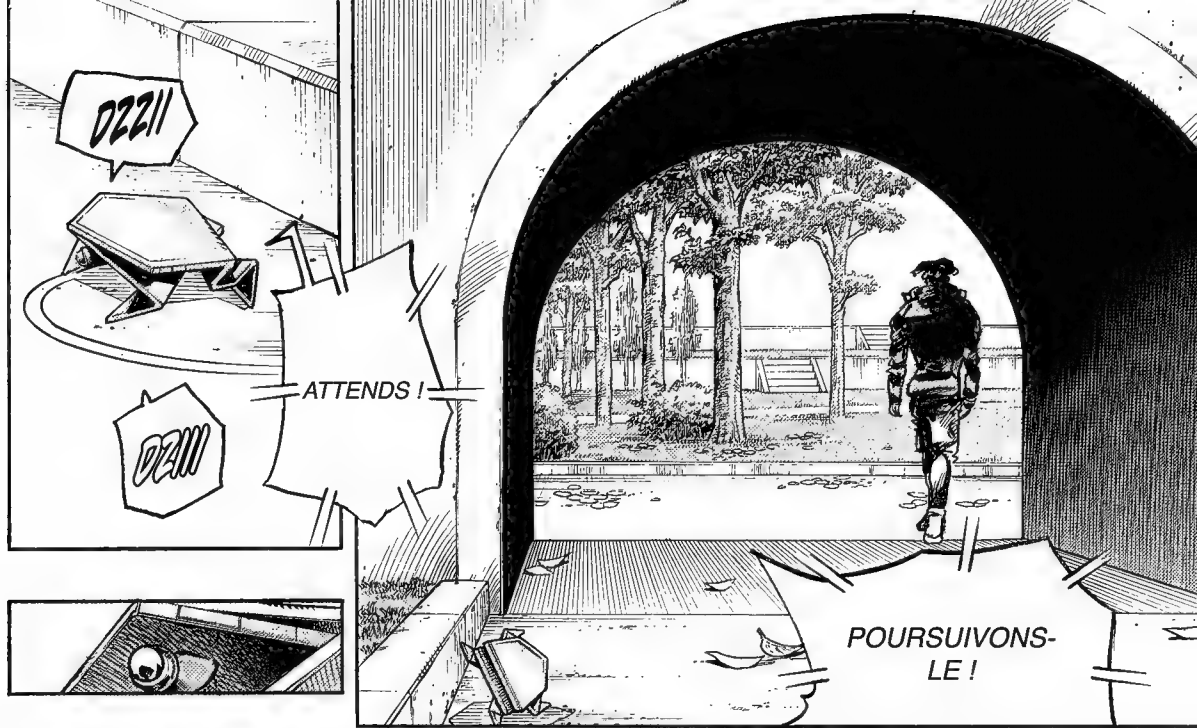


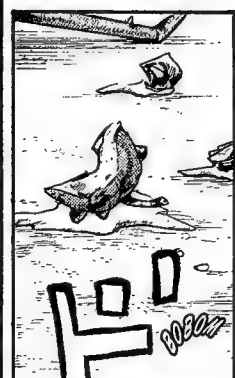
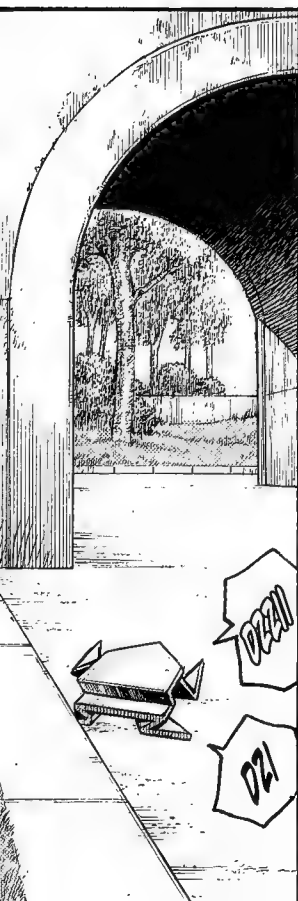
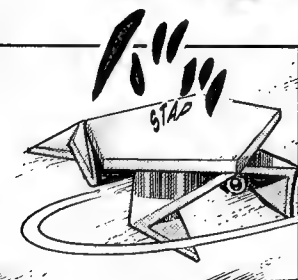
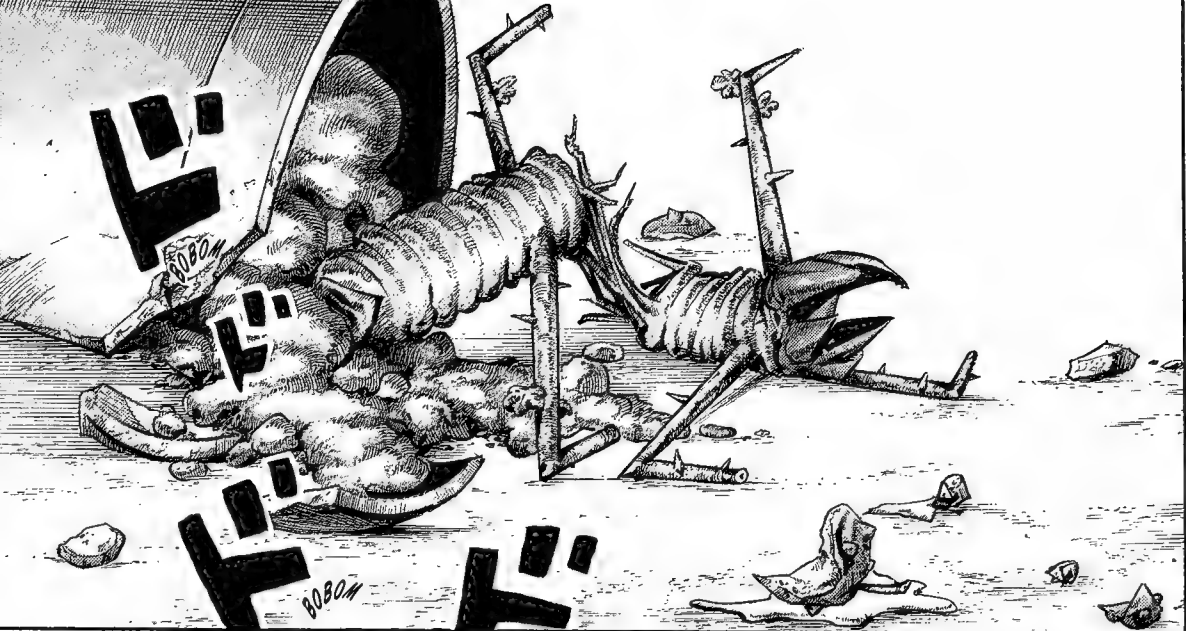


**YASUHO !
OÙ EST
PASSÉ LE
POT ?! IL
N'A PLUS
DE POT
SUR LUI !**

**L'ARBUSTE
A DISPARU !**

**OÙ EST
PASSÉ LE
FRUIT ?!**







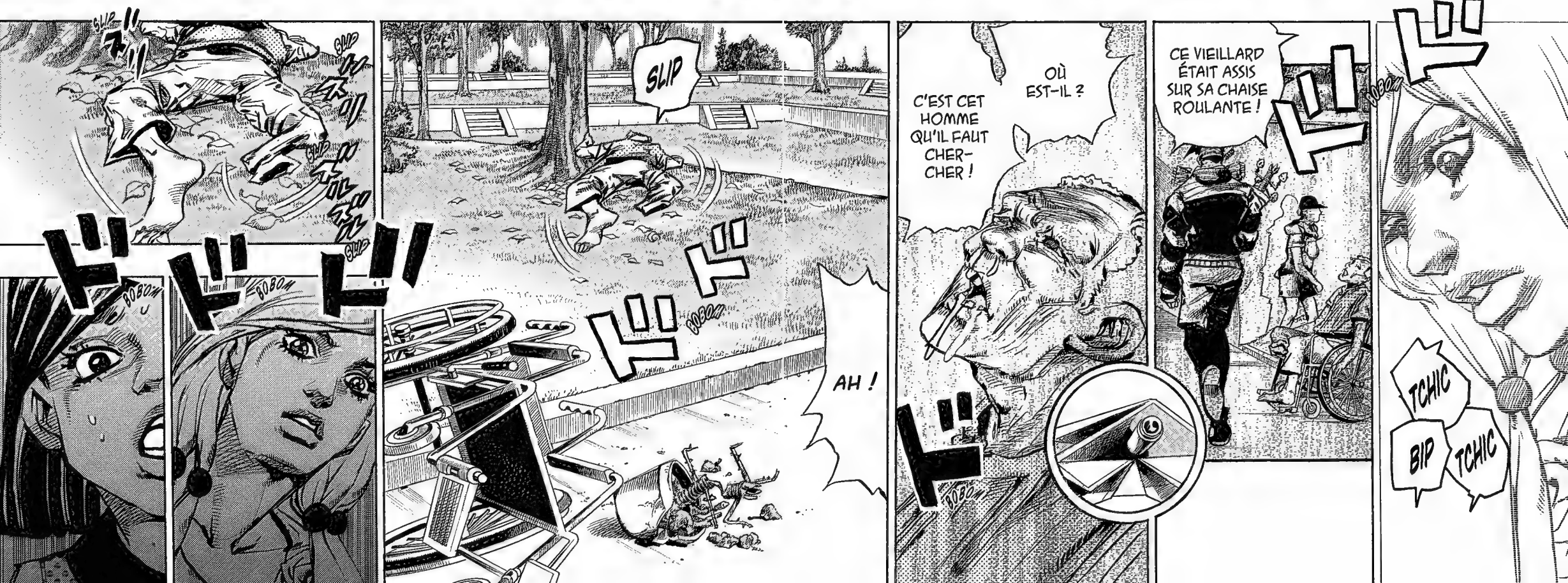
POURQUOI S'EST-IL DÉBARRASSÉ DU FRUIT LÀ-BAS ?! IL L'A BALANCÉ PAR TERRE COMME UN VULGAIRE DÉCHET !!

ET MAINTENANT IL S'EN VA !

NON... C'EST PEUT-ÊTRE AUTRE CHOSE !

IL Y AVAIT UN HOMME ÂGÉ ASSIS DESSUS, TOUT À L'HEURE !

LE FAUTEUIL ROULANT ! SUR CE FAUTEUIL ROULANT, JUSTE LÀ...



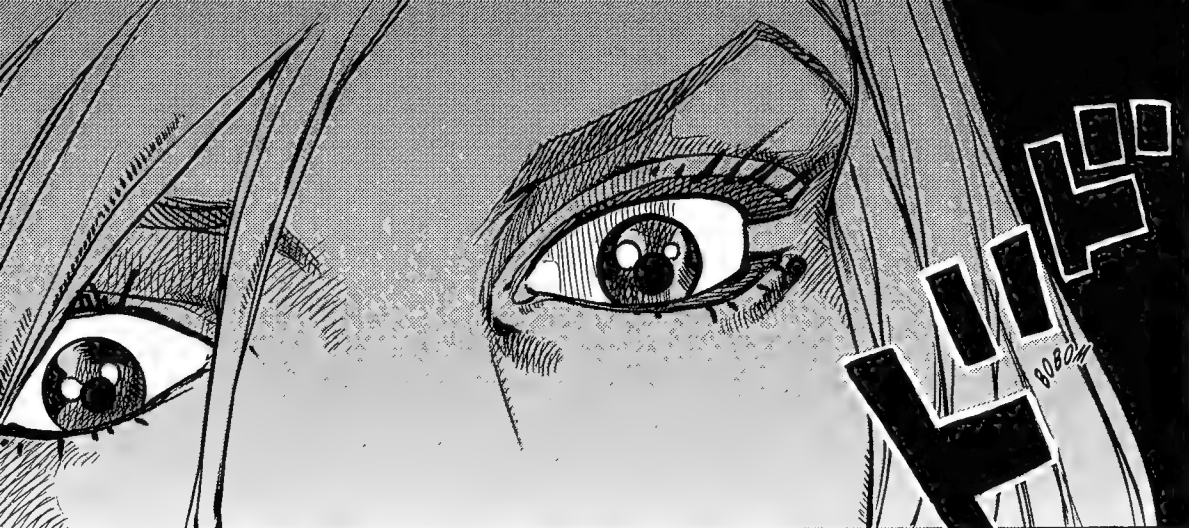
C'EST CET HOMME QU'IL FAUT CHERCHER !

OÙ EST-IL ?

CE VIEILLARD ÉTAIT ASSIS SUR SA CHAISE ROULANTE !

TCHIC
BIP
TCHIC







CE PIED ?
QU'EST-
CE QUE...

MAIS ?!

LE VIEIL-
LARD...

EST EN
TRAIN DE
MANGER
LE FRUIT !

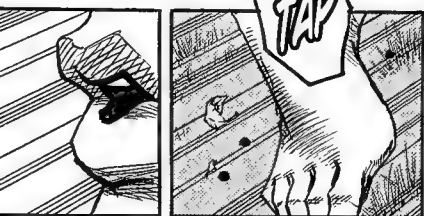
C'EST LUI QUI
A RÉCUPÉRÉ
LE FRUIT, ET IL
L'A MANGÉ !

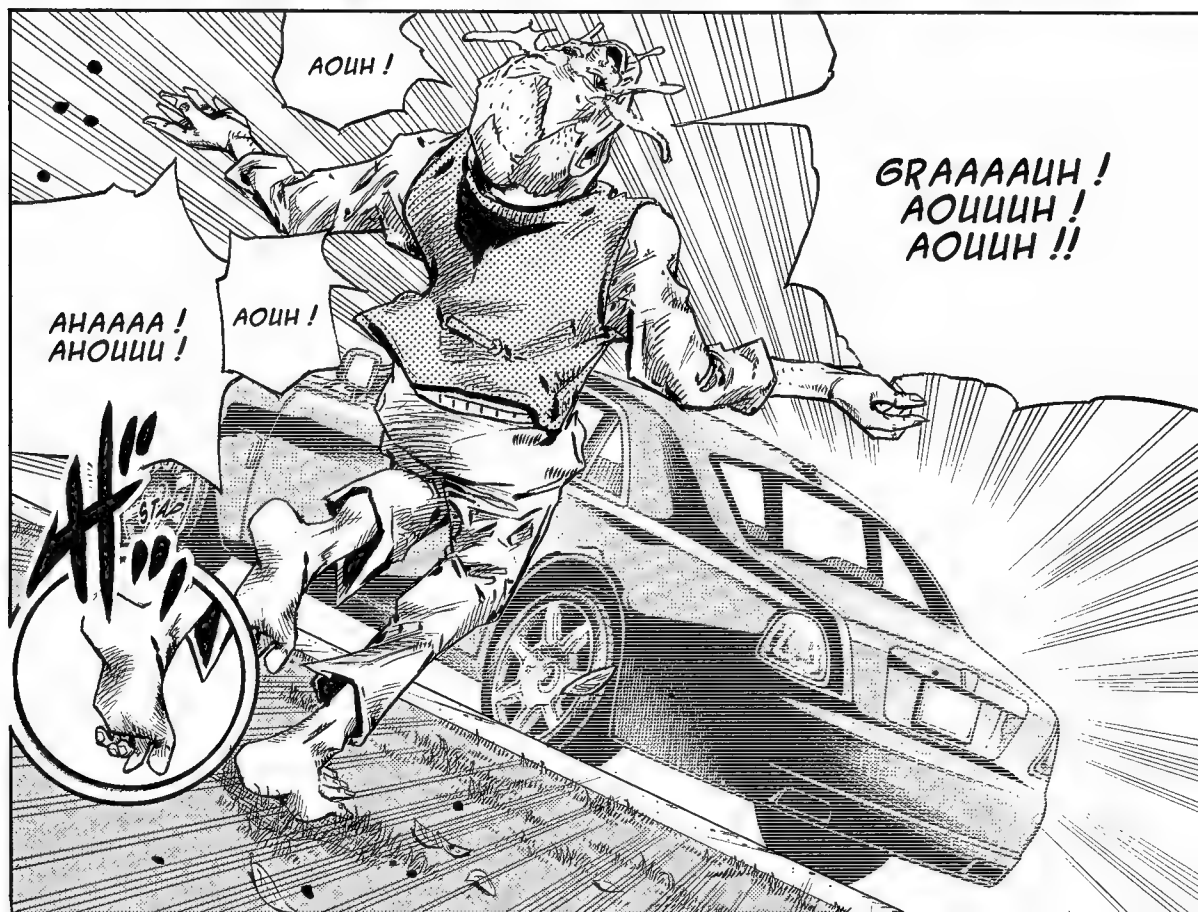
IL... IL LE
MANGE...

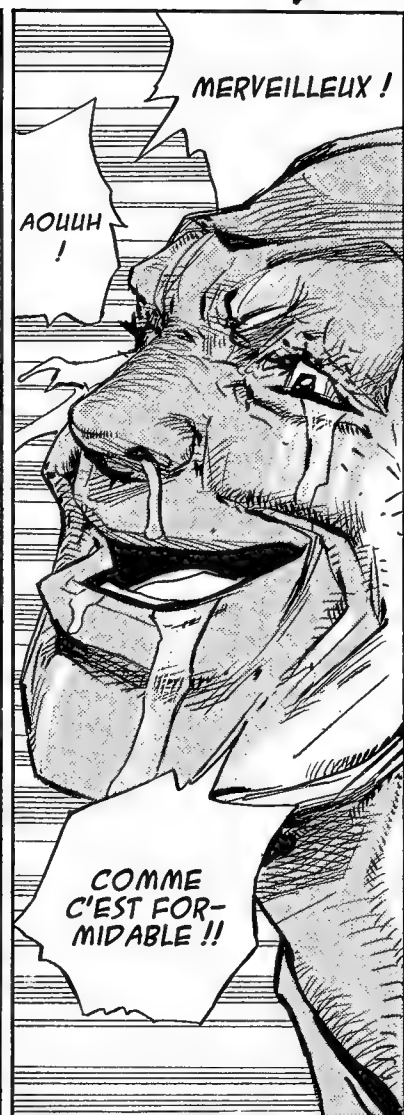
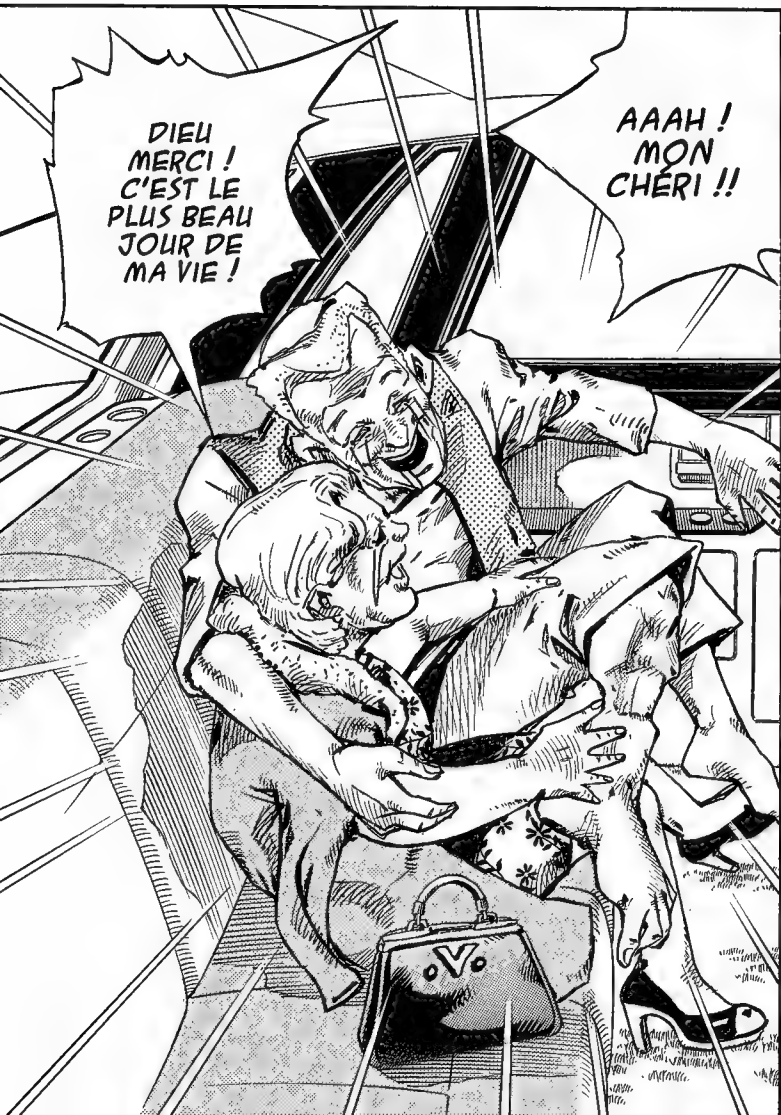
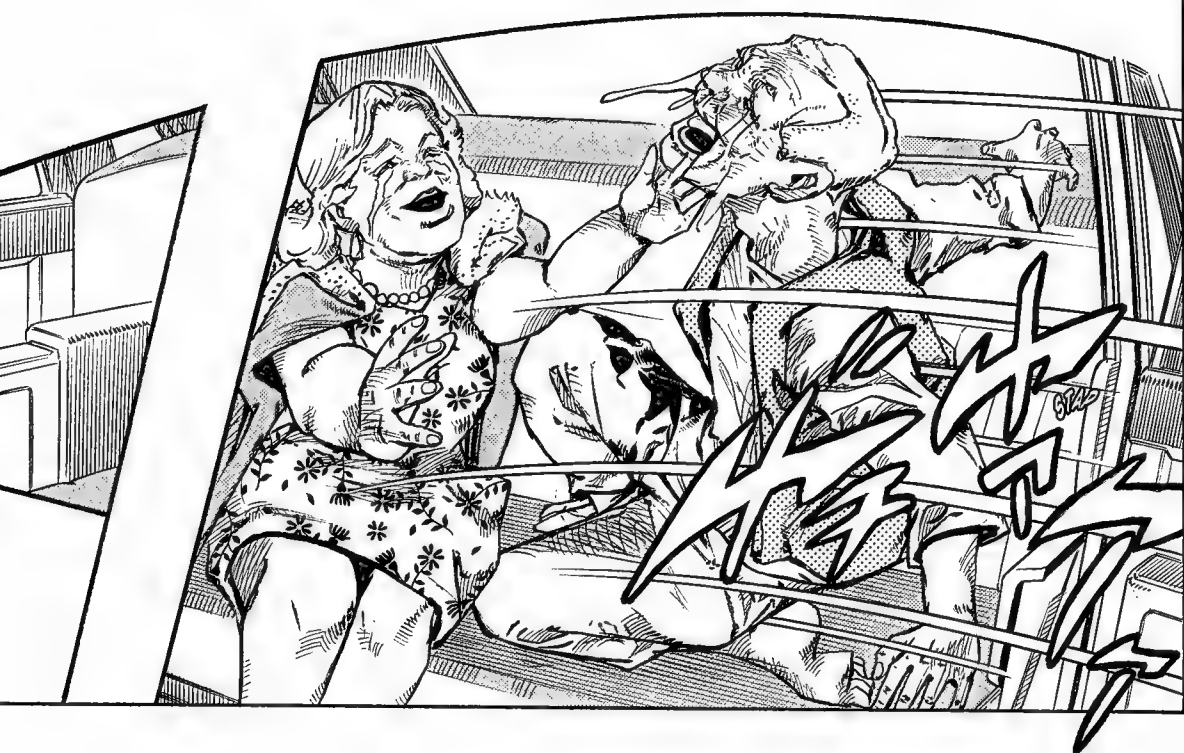
OH
MON
DIEU !

À QUOI IL
JOUE, LE
PAPY ?!



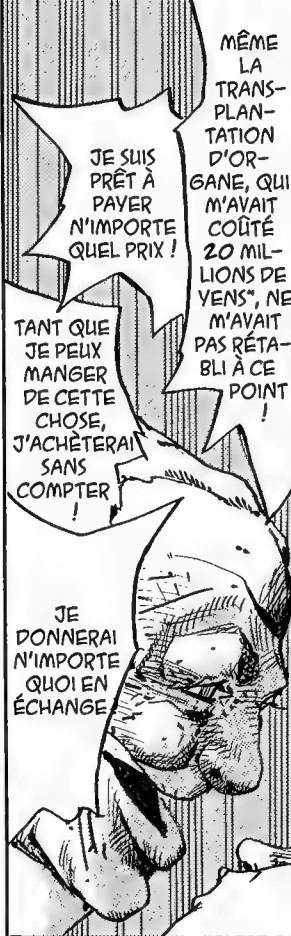








OUI,
N'IMPORTE
QUOI !



JE SUIS
PRÊT À
PAYER
N'IMPORTE
QUEL PRIX !

TANT QUE
JE PEUX
MANGER
DE CETTE
CHOSE,
J'ACHÈTERAI
SANS
COMPTER !

JE
DONNERAI
N'IMPORTE
QUOI EN
ÉCHANGE

MÊME
LA
TRANS-
PLAN-
TATION
D'OR-
GANE, QUI
M'AVAIT
CÔTÉ
20 MIL-
LIONS DE
YENS*, NE
M'AVAIT
PAS RÉTA-
BLI À CE
POINT !



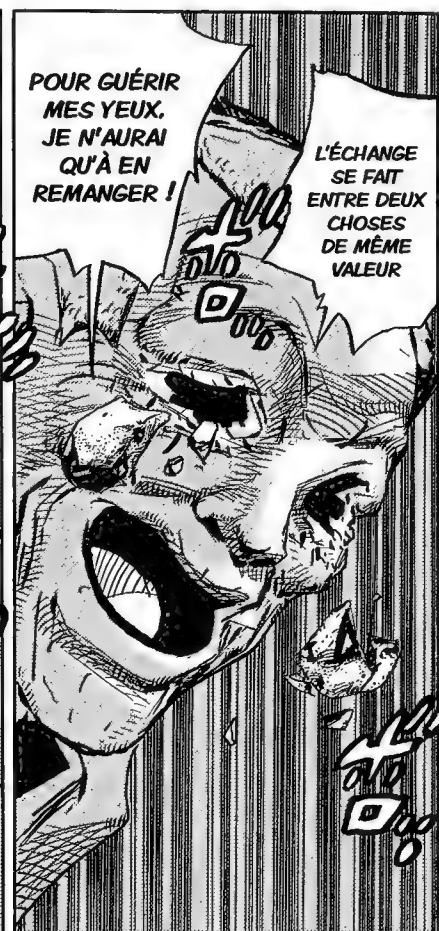
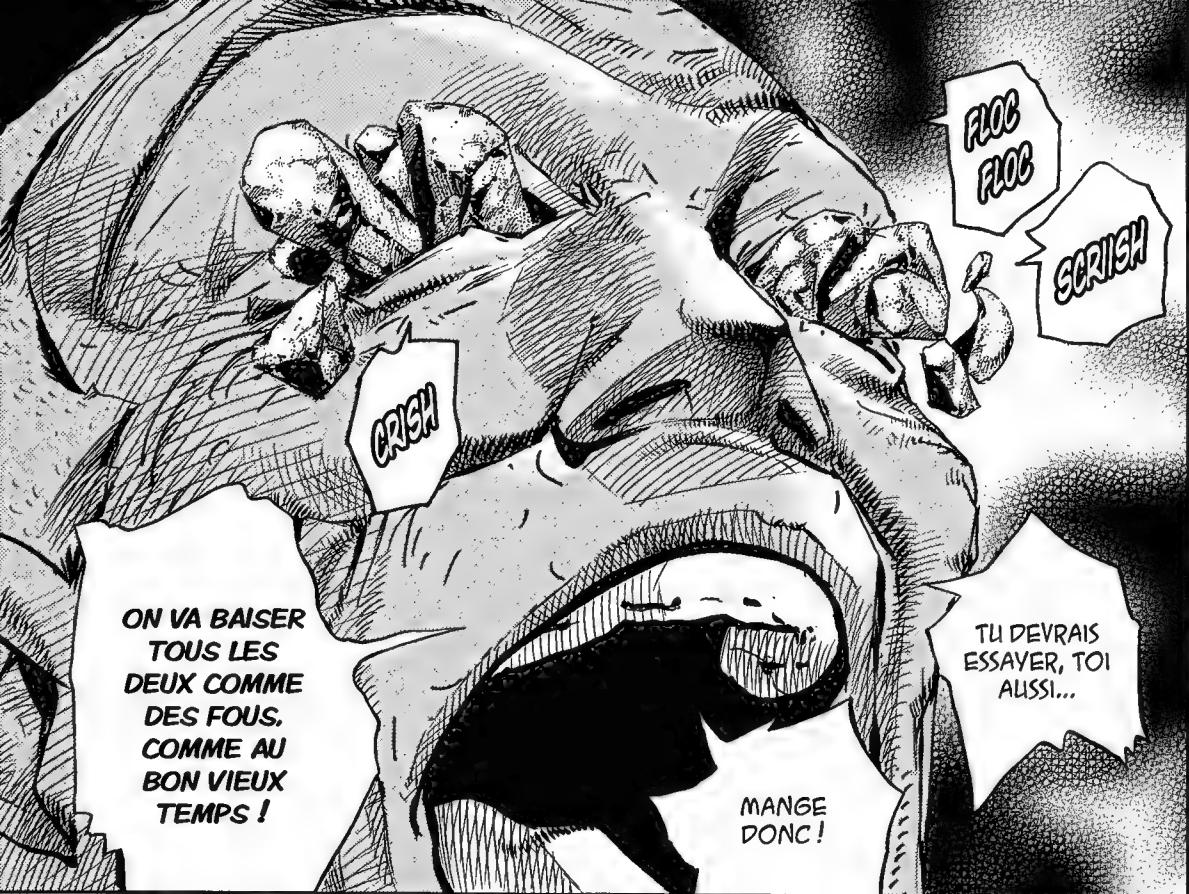
ET TA JAMBE
GAUCHE QUE TU
AVAIS PERDUE
SUITE À CETTE
OPÉRATION... TU
L'AS FINALEMENT
RETROUVÉE !

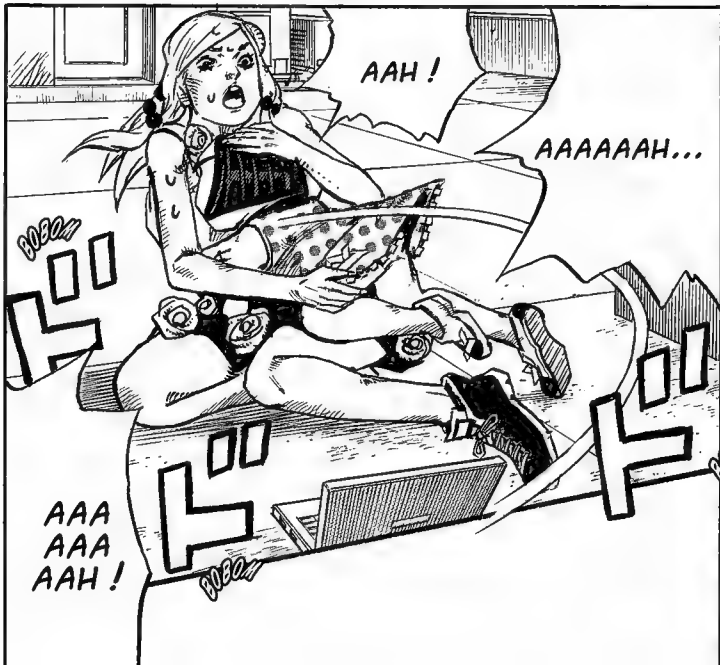
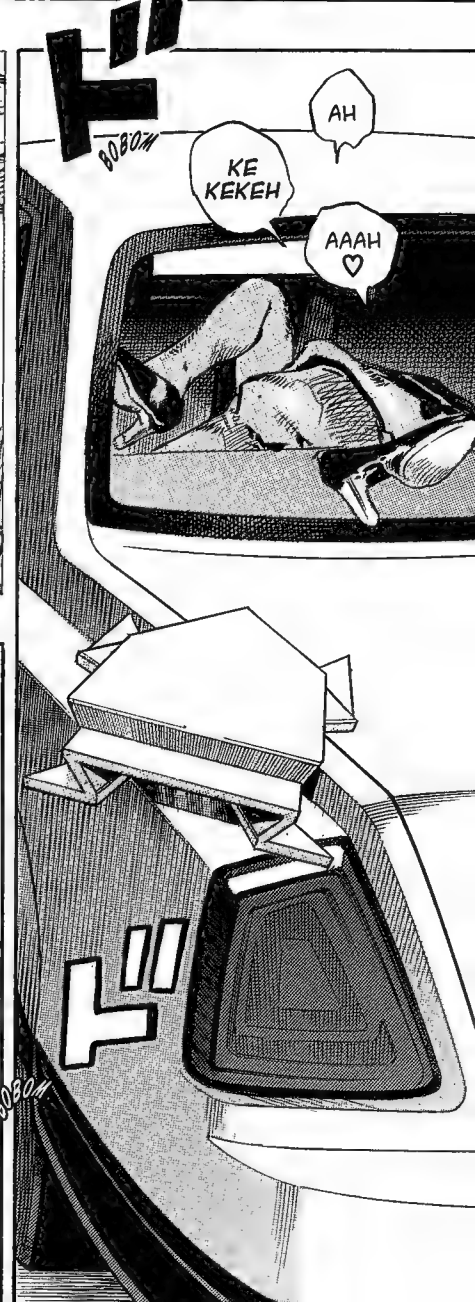
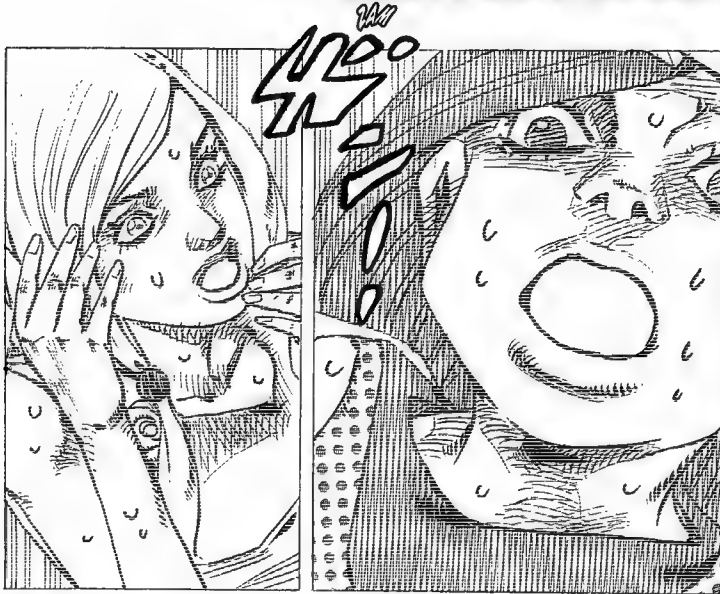
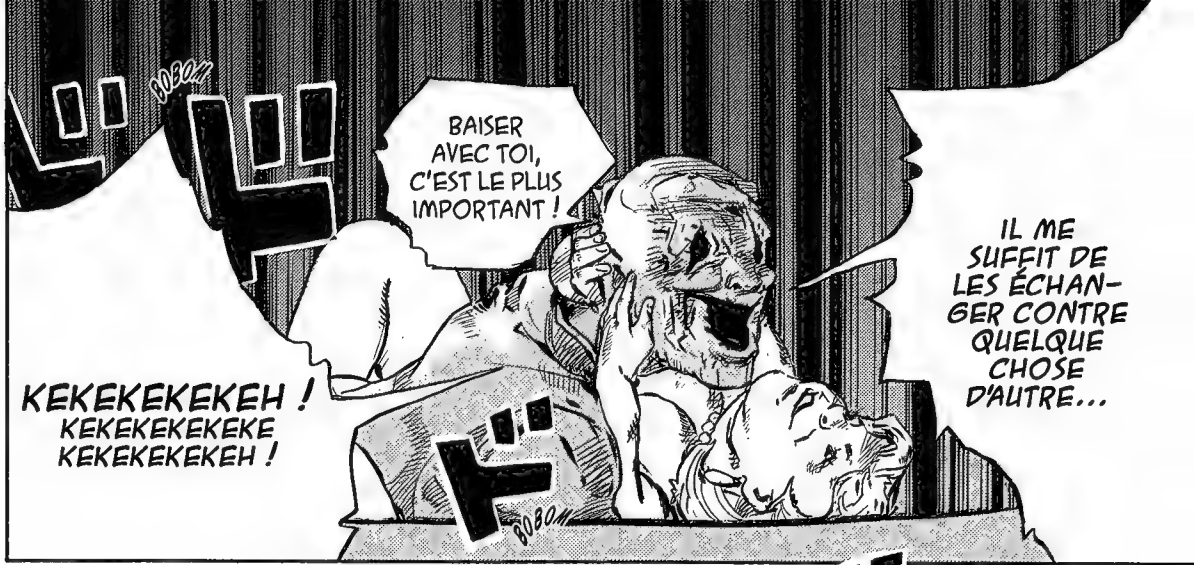
MON CHÉRI-
TU ES TEL-
LEMENT EN
FORME !

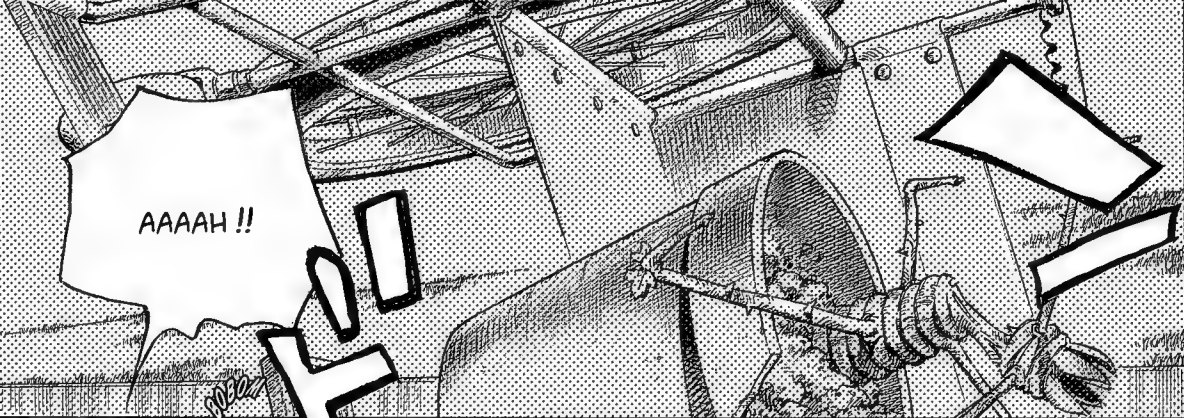
JE VIENS DE
COURIR DU
CÔTÉ DE
L'ÉTANG, À
L'INSTANT !

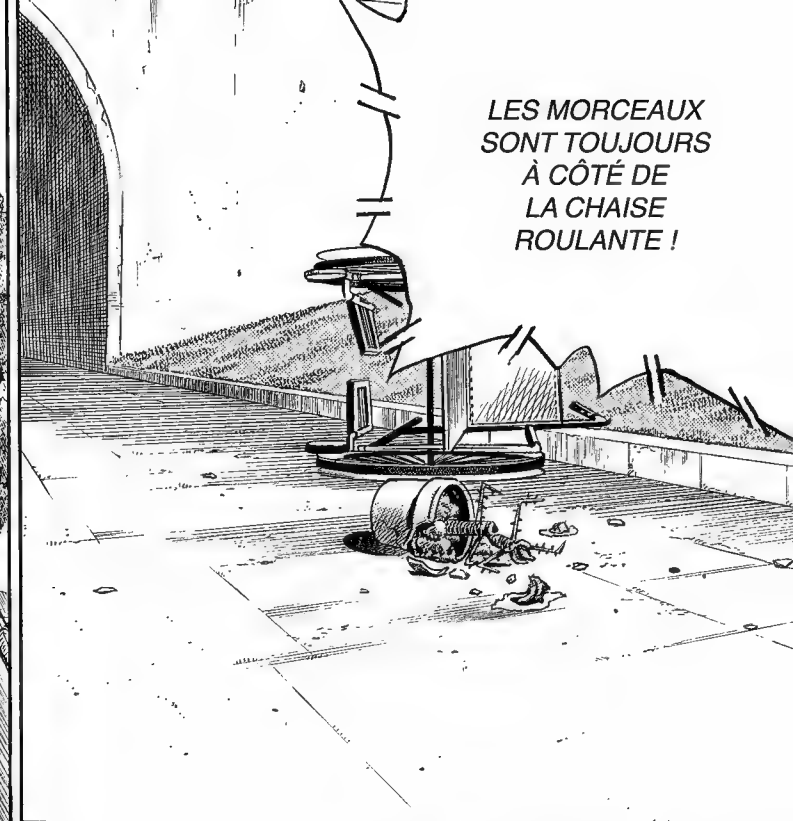
* NdT : Environ 160 000 euros.











LES MORCEAUX
SONT TOUJOURS
À CÔTÉ DE
LA CHAISE
ROULANTE !



IL NOUS LES
FAUT, SI ON
VEUT PERCER
LE SECRET DU
FRUIT !





STAND : **SPEED KING**
MÊME SI SA FACULTÉ N'EST PAS
ENCORE RÉVÉLÉE, IL EST CAPABLE
D'AUGMENTER LA TEMPÉRATURE
D'UNE ZONE PRÉCISE. SA PORTÉE
SEMBLE LIMITÉE À UNE DIZAINE
DE CENTIMÈTRES.

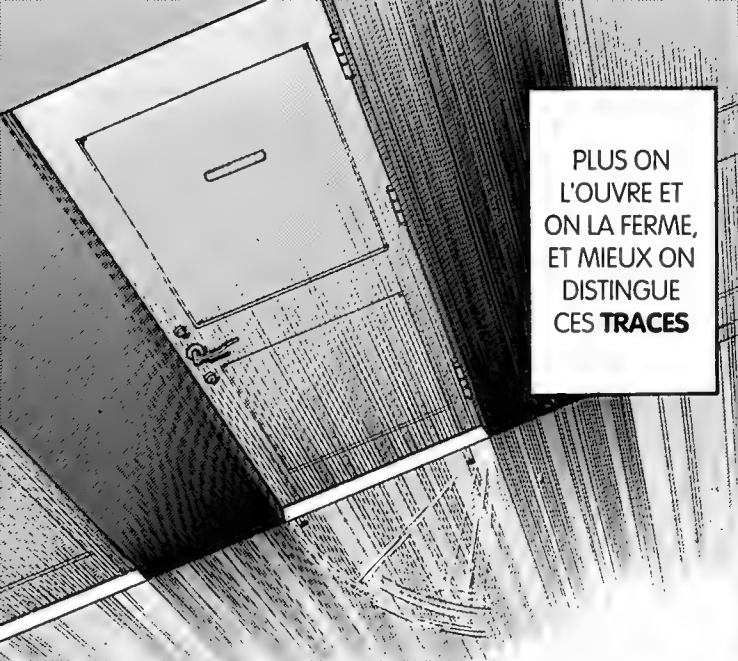


JOBIN HIGASHIKATA, 32 ANS
FILS AÎNÉ DES HIGASHIKATA



#040

DOOBIE WAH PARTIE ②



PLUS ON
L'OUVRE ET
ON LA FERME,
ET MIEUX ON
DISTINGUE
CES **TRACES**



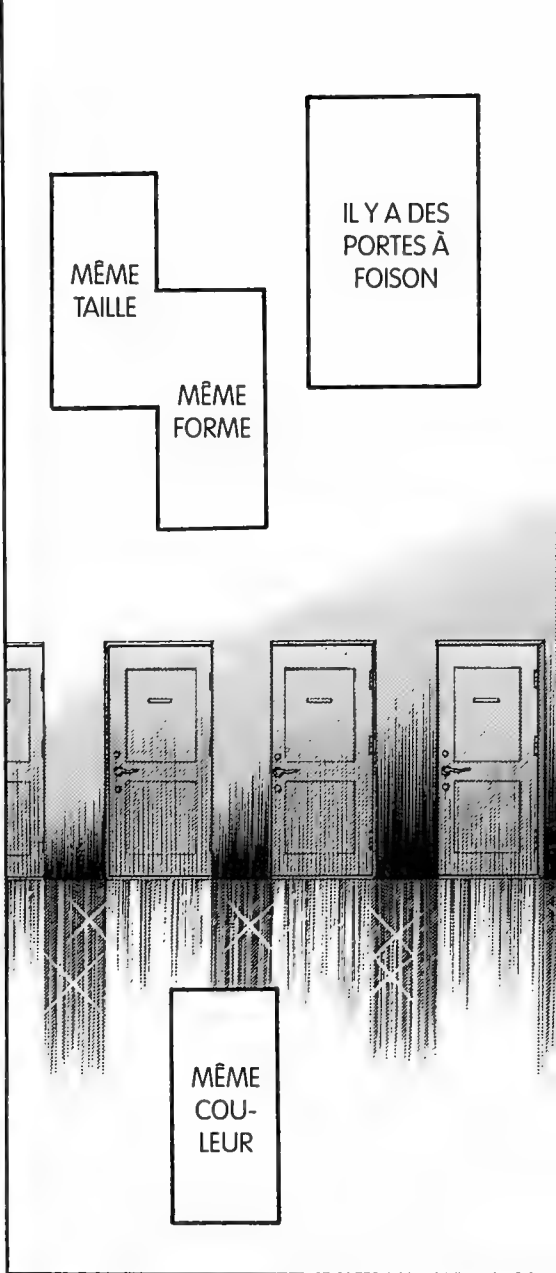
ELLE LAISSE
TOUJOURS
UNE **TRACE**
D'UN
PASSAGE,
QUELQUE PART

MAIS À
PARTIR
DU
MOMENT
OÙ UNE
PORTE
EST OU-
VERTE...



LEUR
NOMBRE
SEMBLE
ILLIMITÉ

RIEN NE
PERMET
DE LES
DIFFÉ-
RENCIER



MÊME
TAILLE

MÊME
FORME

IL Y A DES
PORTES À
FOISON

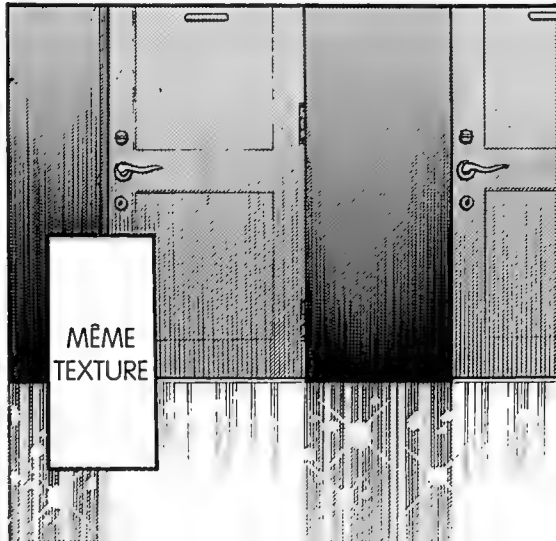
MÊME
COU-
LEUR



TRAQUER
CES
TRACES,
C'EST
ALLER DE
L'AVANT !

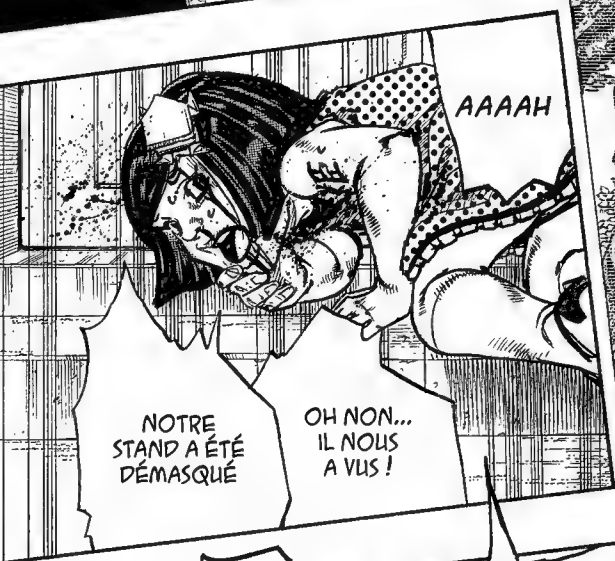
ENCORE ET
TOUJOURS
PLUS LOIN

VOILÀ L'ESSENCE
DE MON STAND,
PAISLEY PARK !



MÊME
TEXTURE





NOTRE
STAND A ÉTÉ
DÉMASQUÉ

OH NON...
IL NOUS
A VUS !



ON EN
N'EST PAS
ENCORE
LÀ !

IL VA NOUS
PIÉTINER,
NOUS
ÉCRASER !

PAS DE
PANIQUE !!



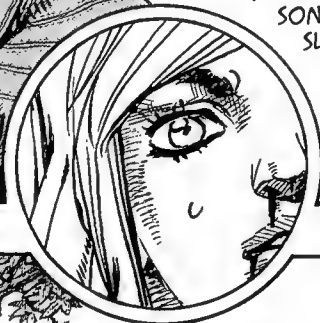
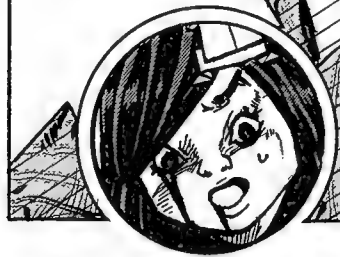
BREF, IL
N'ATTA-
QUERA PAS
ENCORE !

PAS AVANT
D'AVOIR COM-
PRIS CE QUI
EST EN TRAIN
DE SE PASSER !

...

IL N'A AUCUNE
IDÉE DE LA
SITUATION NI DU
FAIT QUE NOUS
SOMMES DEUX

EN PLUS, IL
IGNORE POUR
QUELLE RAI-
SON IL EST
SUIVI...



PURÉE !
C'EST
FLIPPANT...

ILS
PEUVENT
PAS RE-
GARDER
AILLEURS
?

ILS ME
FIXENT

SOIT INDISPO-
NIBLE. POUR
LAISSER UN
MESSAGE...

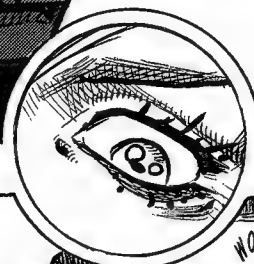


LE NUMÉRO
QUE VOUS AVEZ
DEMANDÉ EST
SOIT HORS
RÉSEAU...





**OH NON !
IL ESSAIE
DE L'ÉCRA-
SEER !!**

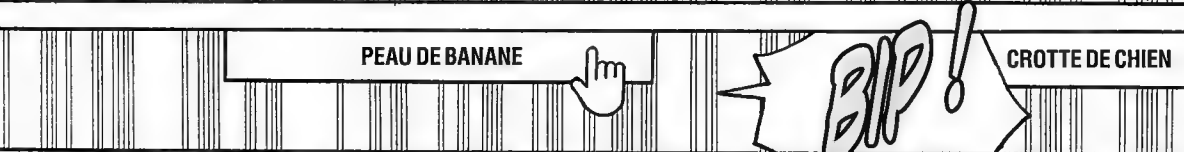
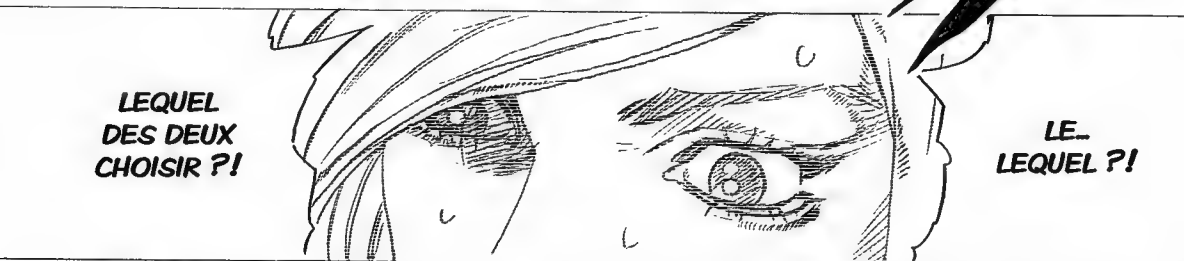


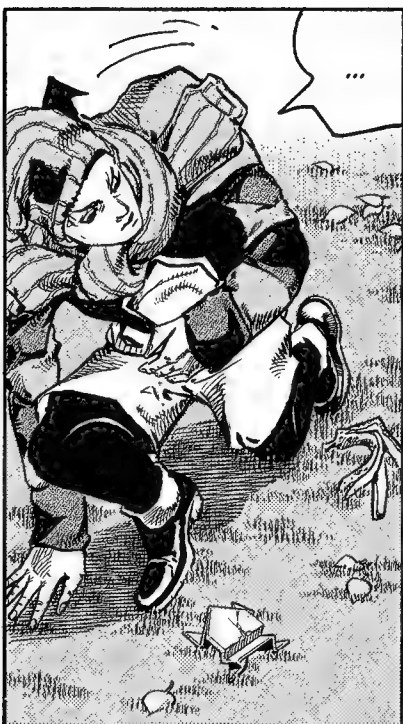
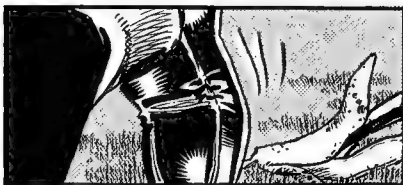
**J'AI VU ! MAIS
C'EST AUSSI LE
BON TIMING
POUR AGIR !**



**AVEC MON
PAISLEY
PARK !**







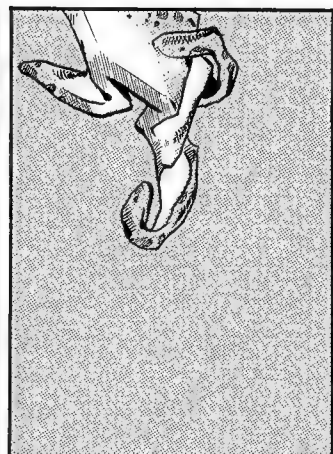
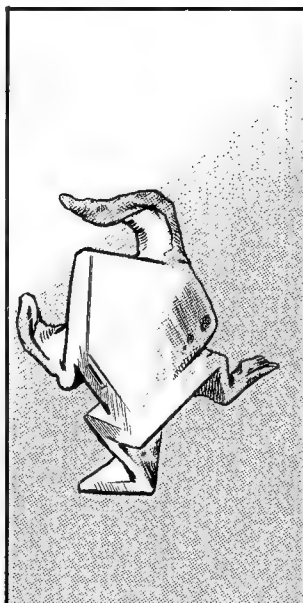
PEAU DE BANANE

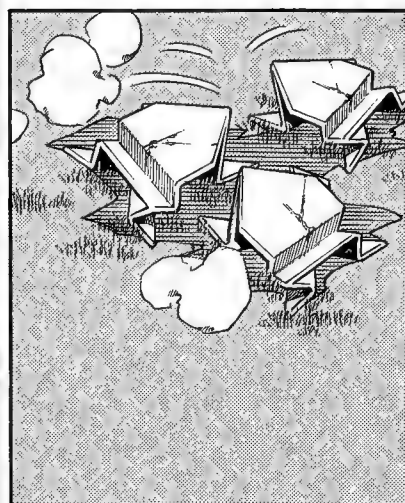
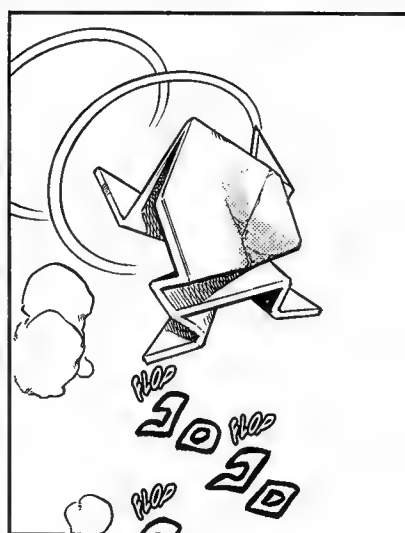
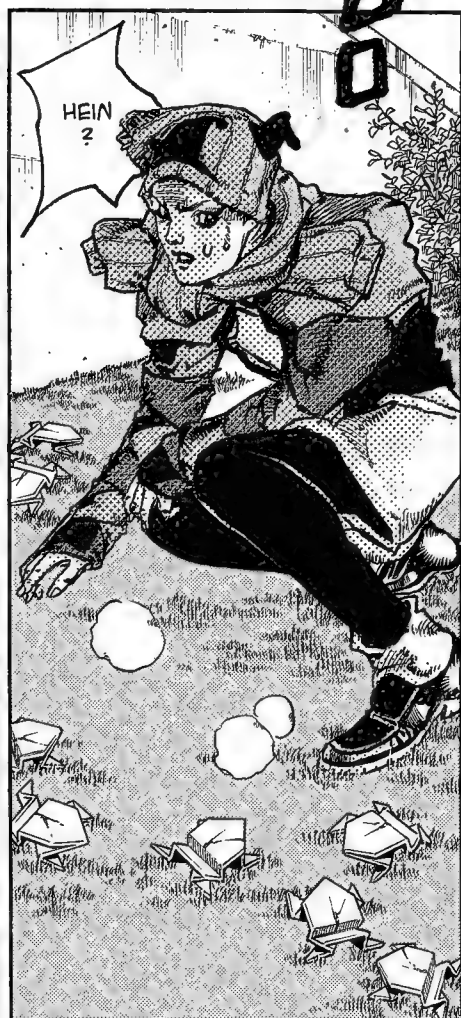
CRO

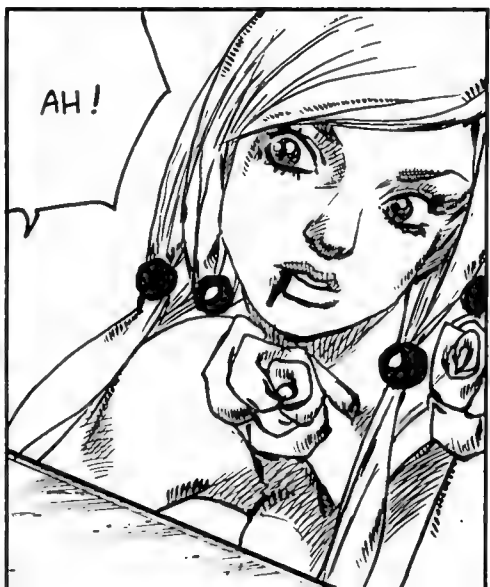
POUR-
TANT, IL
A À PEINE
GLISSÉ !

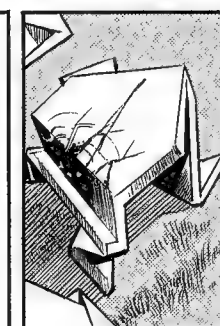
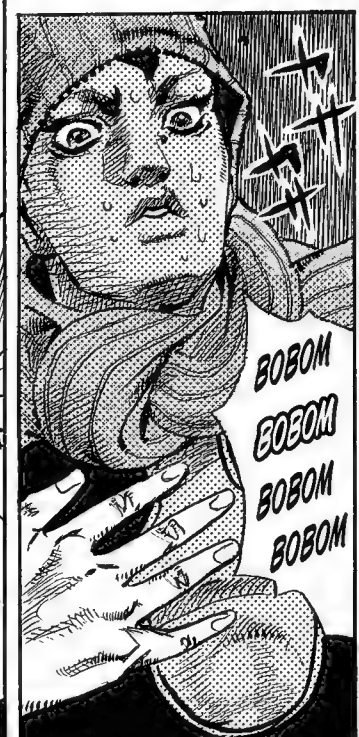
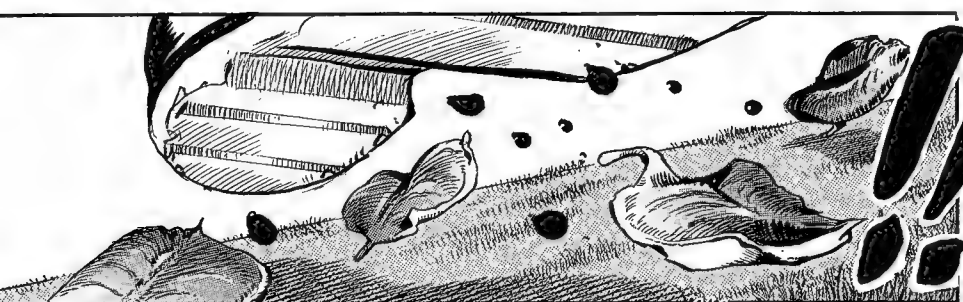
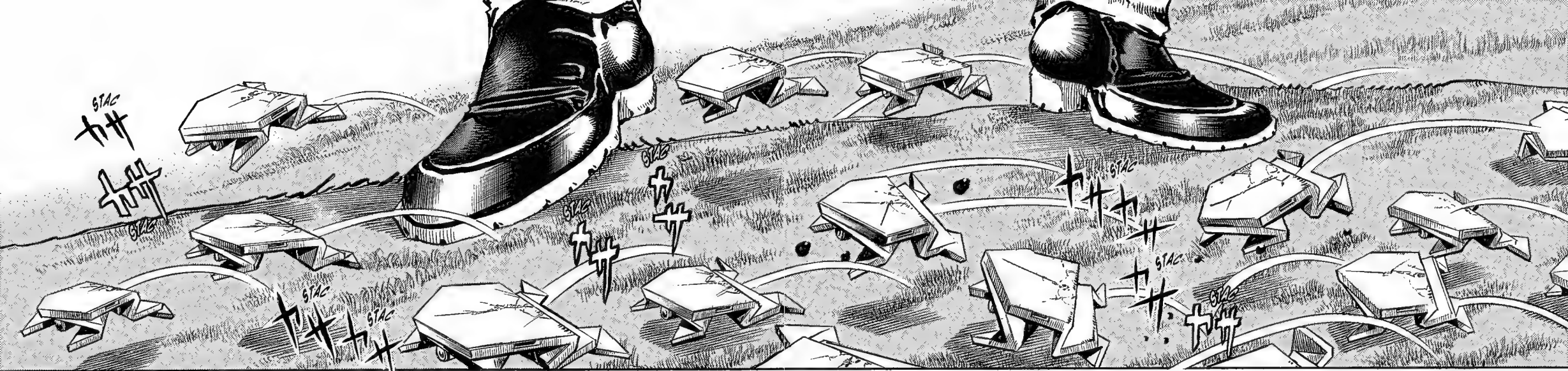
ON EST CEN-
SÉS SE CASSER
LA FIGURE
SI ON GLISSE
SUR UNE PEAU
DE BANANE,
NON ?

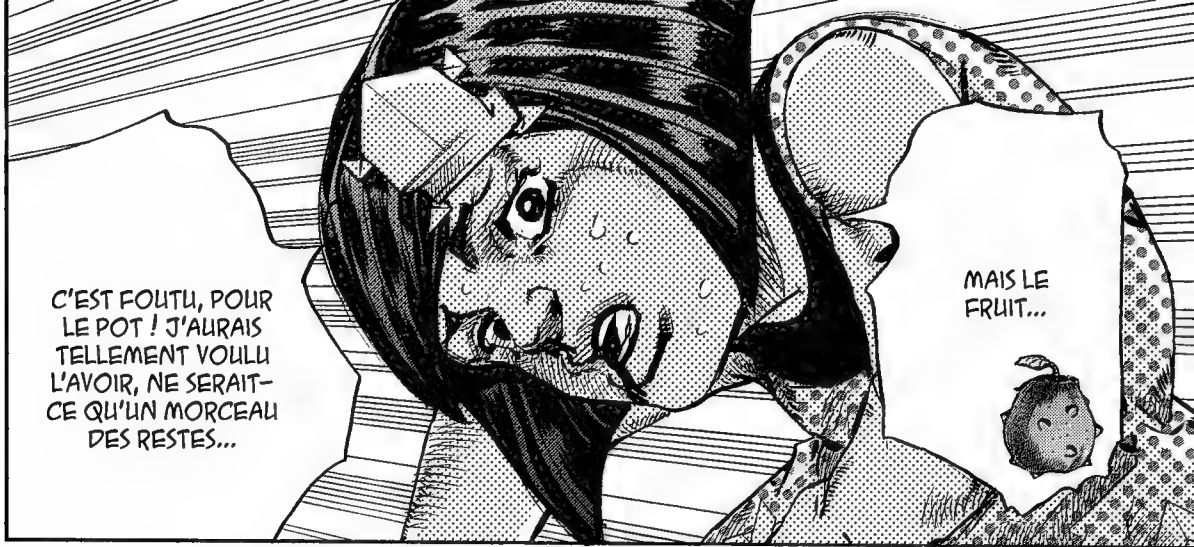
MAIS...
PAISLEY
PARK ?!





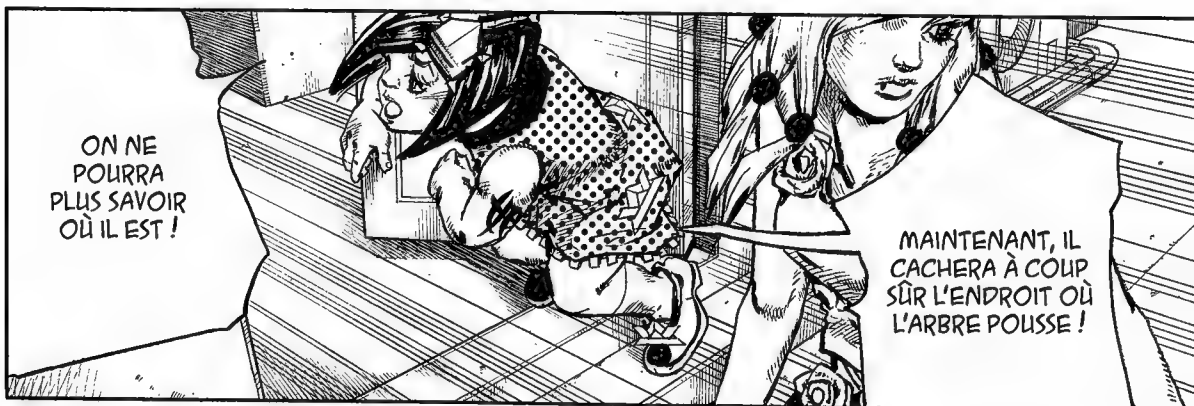






C'EST FOUTU, POUR
LE POT ! J'AURAIS
TELEMENT VOULU
L'AVOIR, NE SERAIT-
CE QU'UN MORCEAU
DES RESTES...

MAIS LE
FRUIT...



ON NE
POURRA
PLUS SAVOIR
OÙ IL EST !

MAINTENANT, IL
CACHERA À COUP
SÛR L'ENDROIT OÙ
L'ARBRE POUSSÉ !





IL S'AVÈRE
QU'IL EST
EMPLOYÉ
AU STADE DE
MORIO

ACTUELLE-
MENT, IL EST
EN PAUSE

J'AI PU LIRE
LES INFORMATIONS DE
SA CARTE DE
SÉCURITÉ DES
EMPLOYÉS,
QUI ÉTAIT
DANS SA
POCHE

GRÂCE À
PAISLEY
PARK...



ÉCOUTE !

QUAND
AISÔ DAINEN-
JIYAMA A
PIÉTINÉ TA
GRENOUILLE...

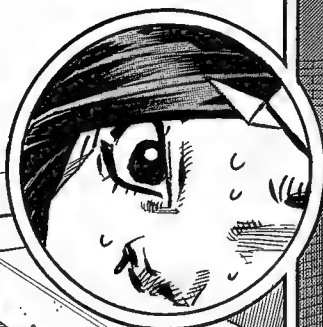
J'AI
VÉRIFIÉ
QU'IL
ÉTAIT
VRAIMENT



ET D'APRÈS
CETTE CARTE...

À 16:48

IL AURAIT
QUITTÉ LA
SALLE DES
VIGILES ILY A
9 MINUTES



ÇA NE FAIT
QUE DEPUIS
9 MINUTES
QU'IL A
QUITTÉ SON
TRAVAIL !

ILS SE SONT
DONNÉ REN-
DEZ-VOUS AU
CARREFOUR
ET LE VOILÀ
AU PARC !

AVEC L'AR-
BUSTE SOUS
LE BRAS...



SI CE N'EST
AU STADE
LUI-MÊME
!!

S'IL EXISTE
D'AUTRES ARBRES,
C'EST DONC DANS
UN RAYON DE
9 MINUTES PAR
RAPPORT À ICI...

ENTRE LE
STADE ET
LE PARC !

...

TSAC
TSAC
TSAC
TSAC
TSAC

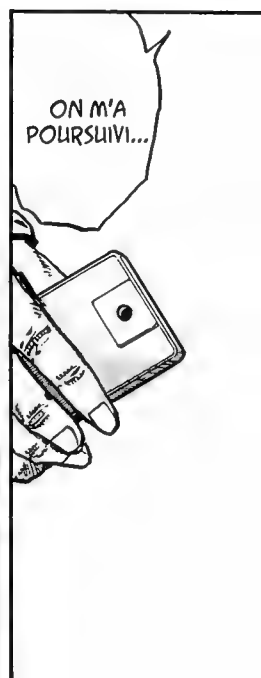
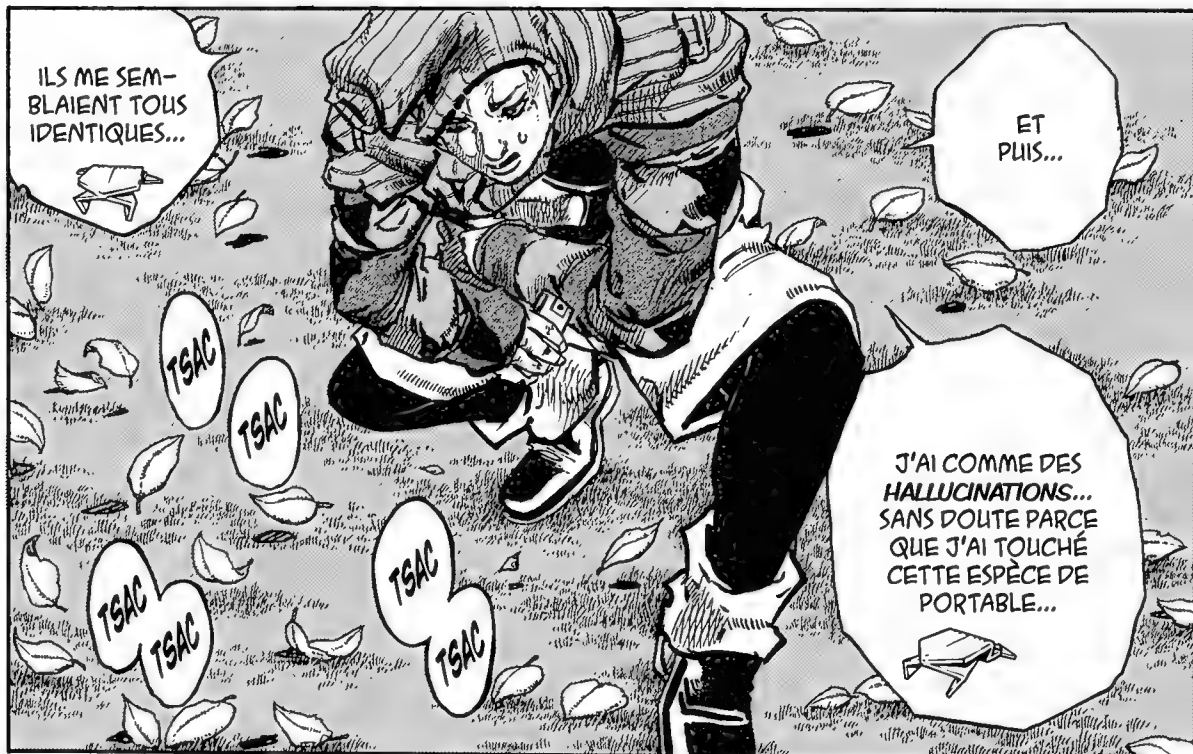


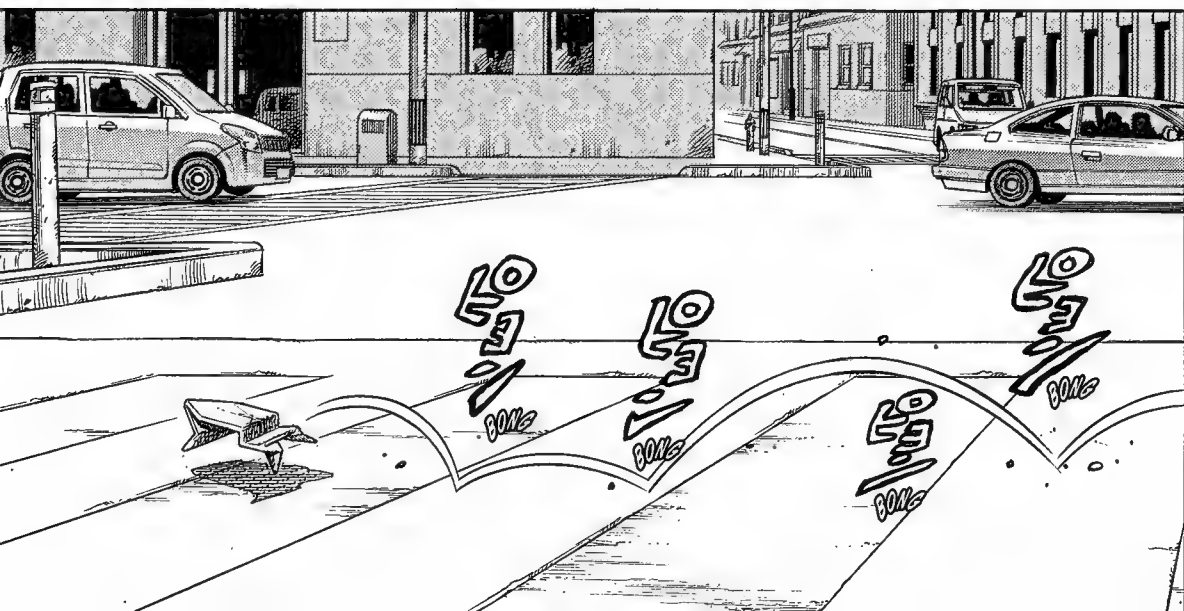
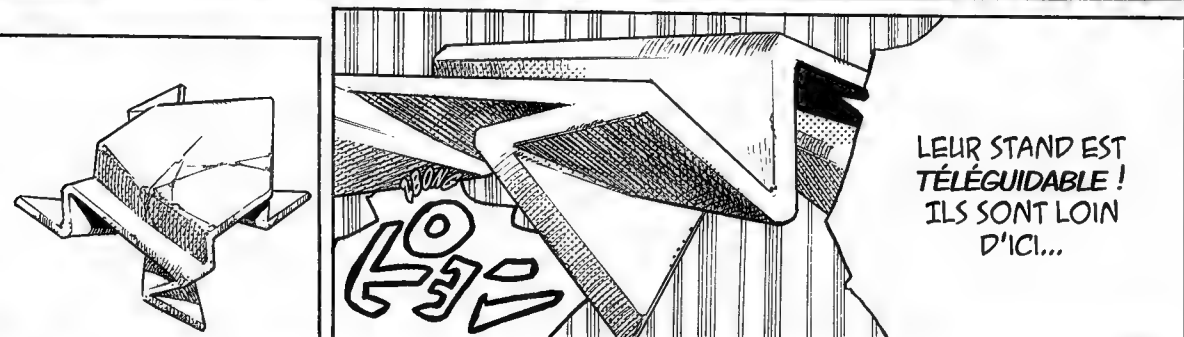
LE NUMÉRO
QUE VOUS
AVEZ DE-
MANDÉ EST
SOIT HORS
RÉSEAU...

SOIT INDIS-
PONIBLE

YOTSUYU YAGIYAMA

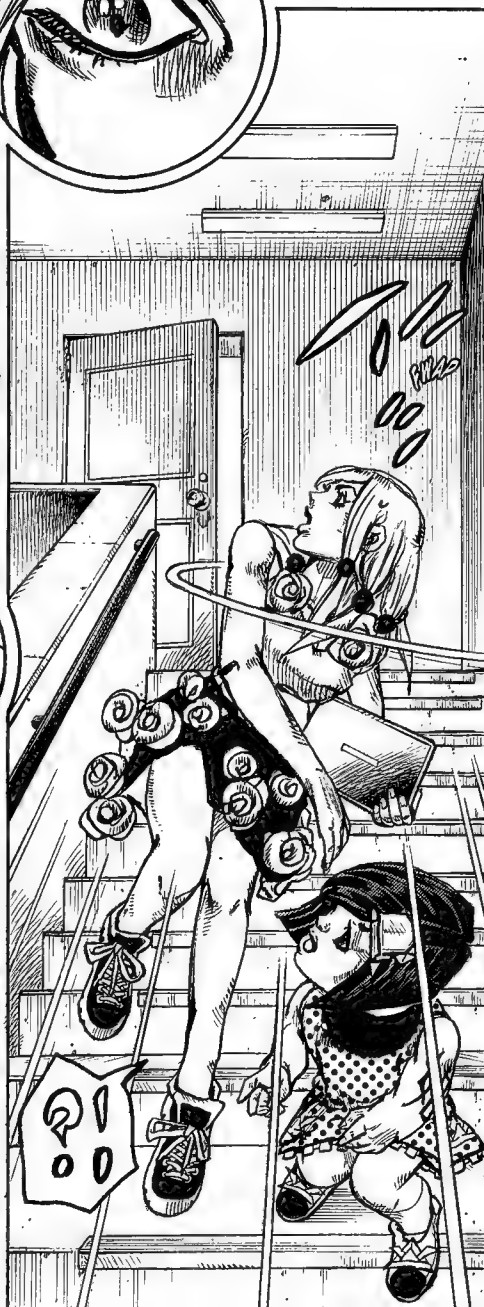
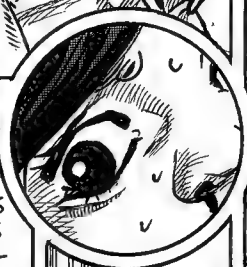


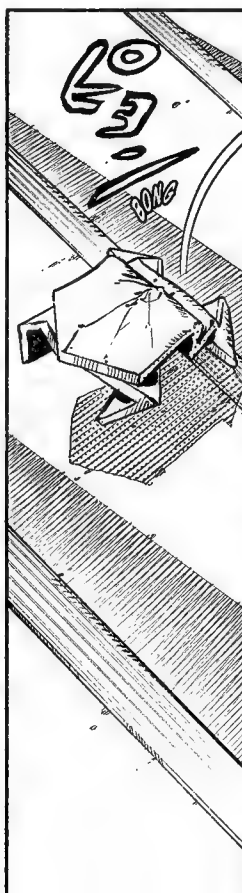
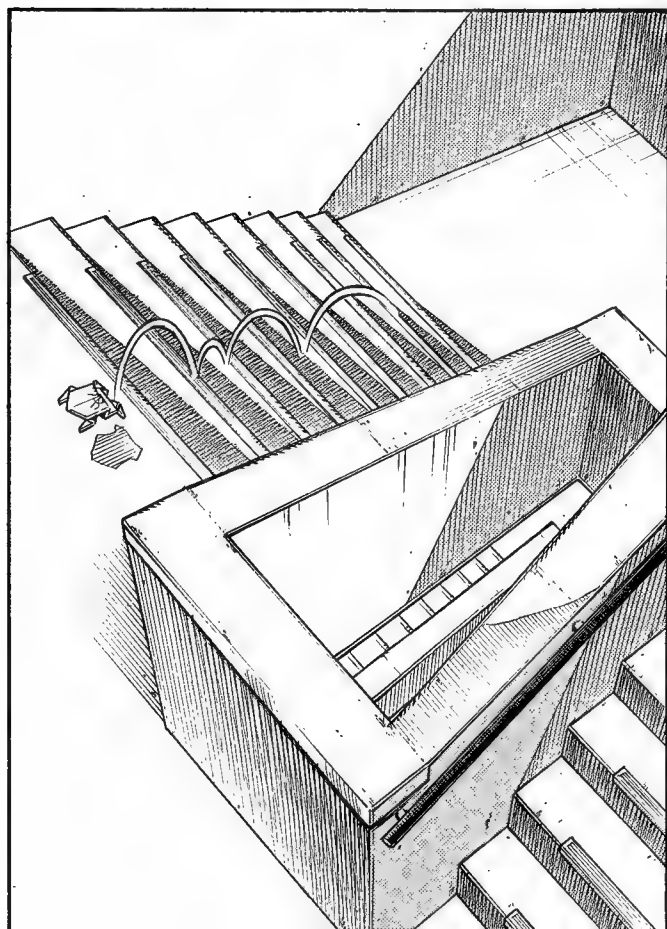
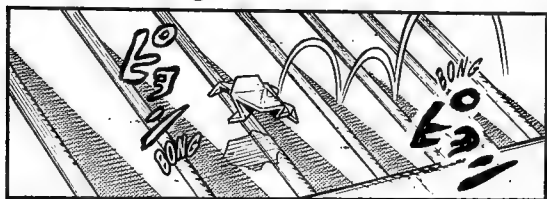






MAIS...
QUELLE
CHOSE ?!

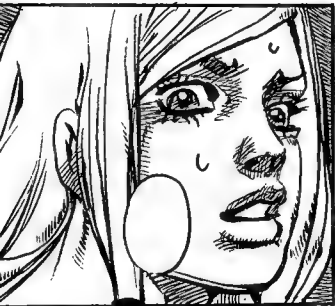


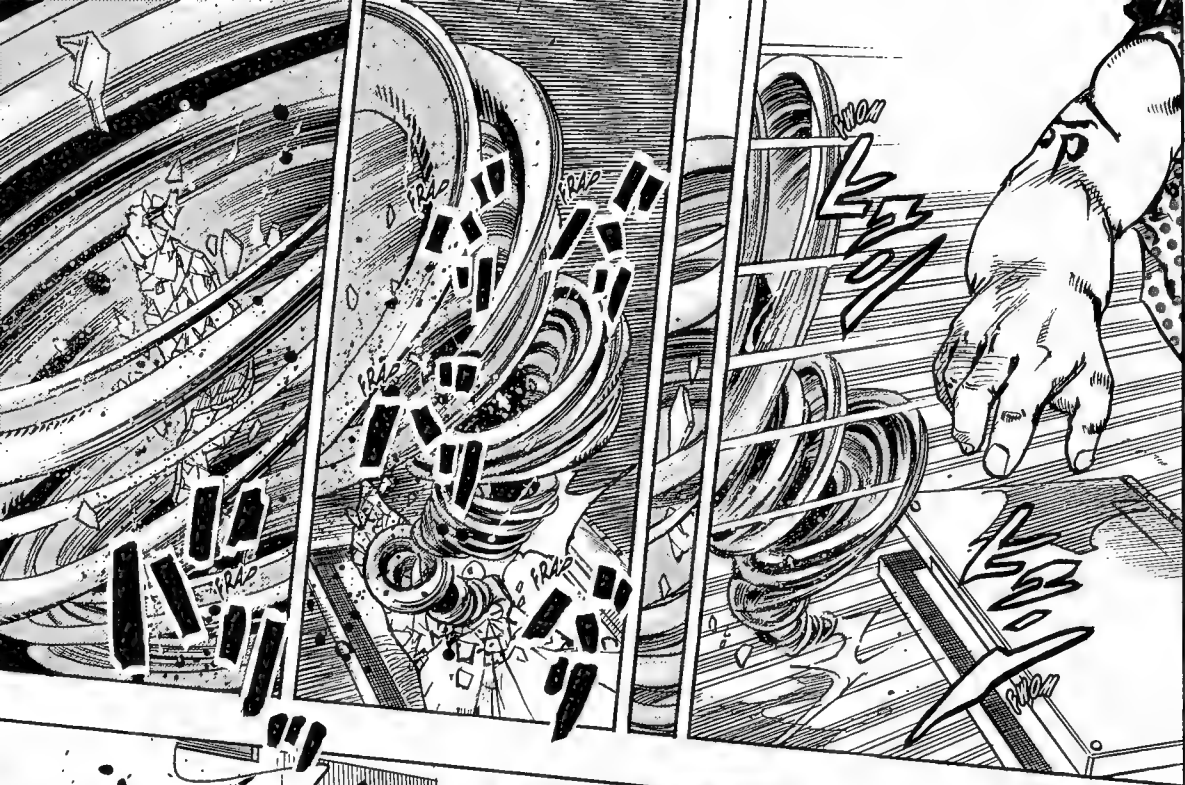


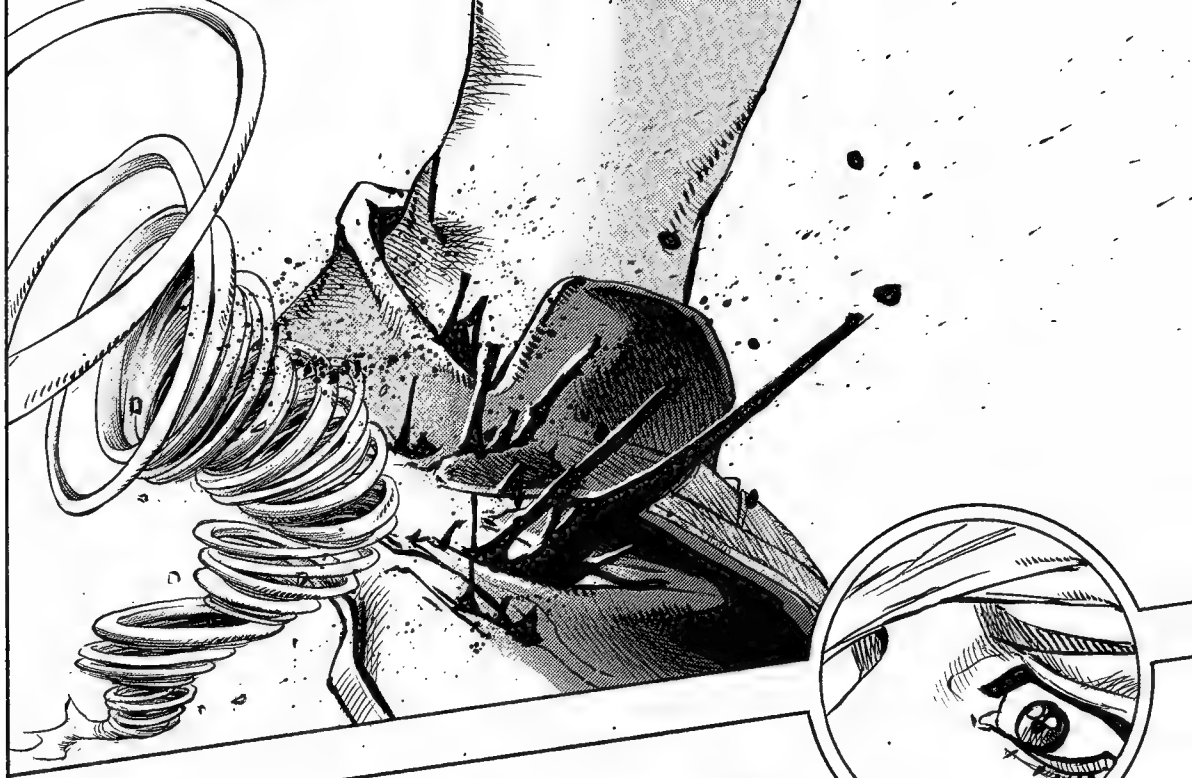


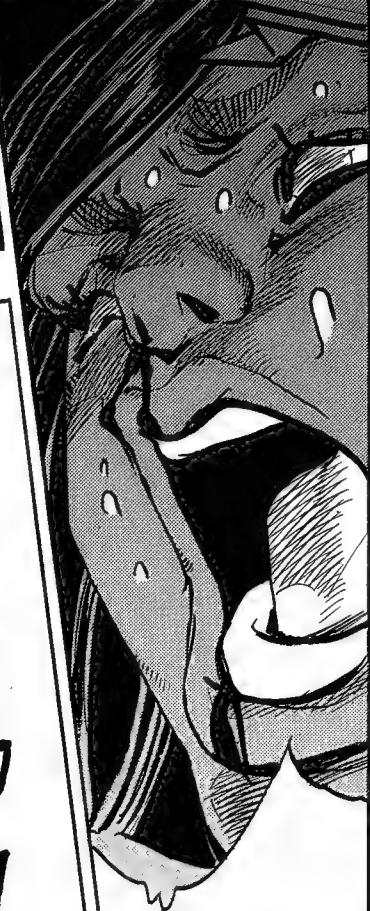
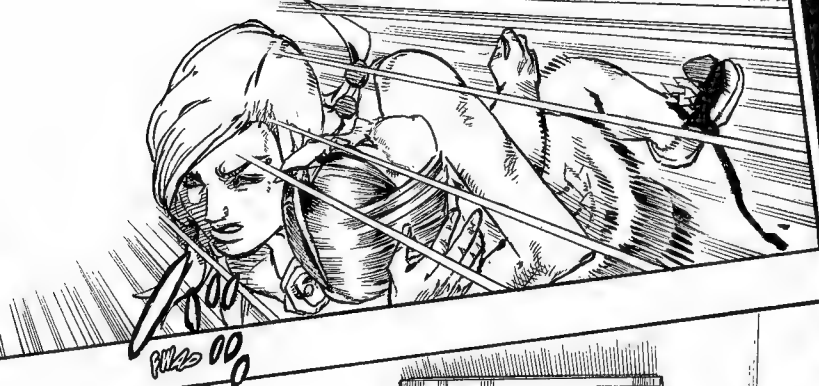












A
A
A
A
A
A
A
A
A
H!
H!

IL... IL
GRAN-
DIT !!

LE SIEN !!
IL NOUS
POURSUIT !!
DEPUIS QU'IL
A PIÉTINÉ LA
GRENOUILLE
AU PARC !

C'EST
UN
STAND
!



C'EST
PAR-
TIII !

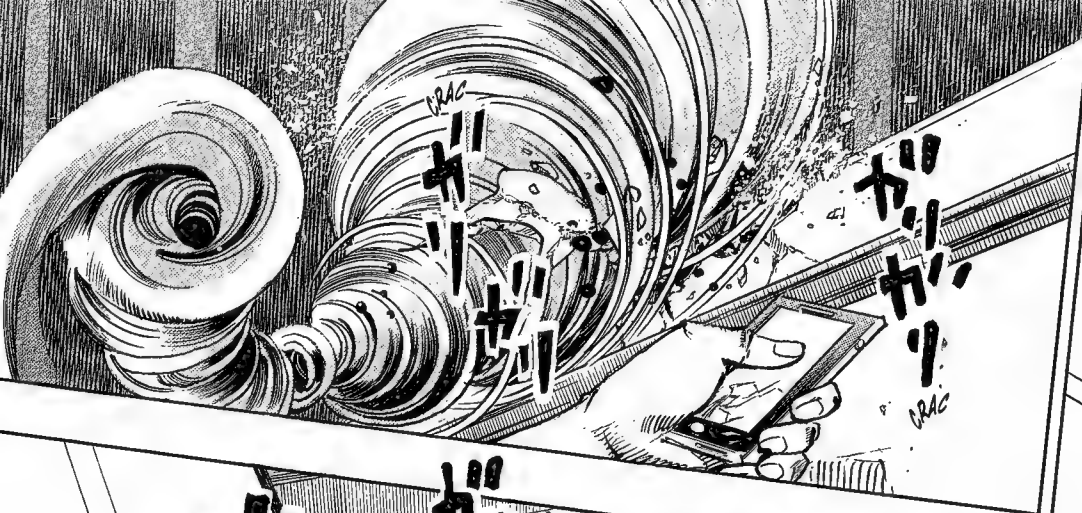
ON NE
S'ENFUIT
PAS EN
MONTANT
JUSQU'AU
TOIT ?

HEIN ?!

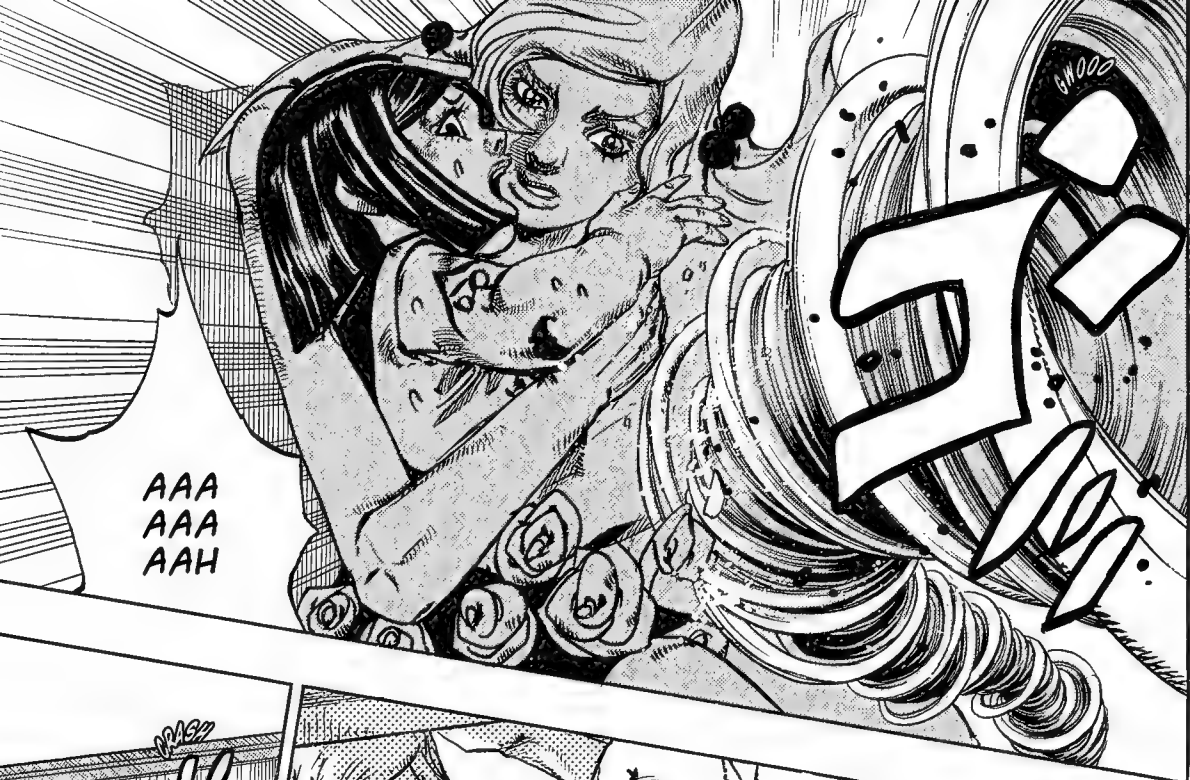
ON VA
EN AVOIR
BESOIN ! ET
FICHONS
LE CAMP !

RAMASSE LE
PORTABLE,
TSURUGI !











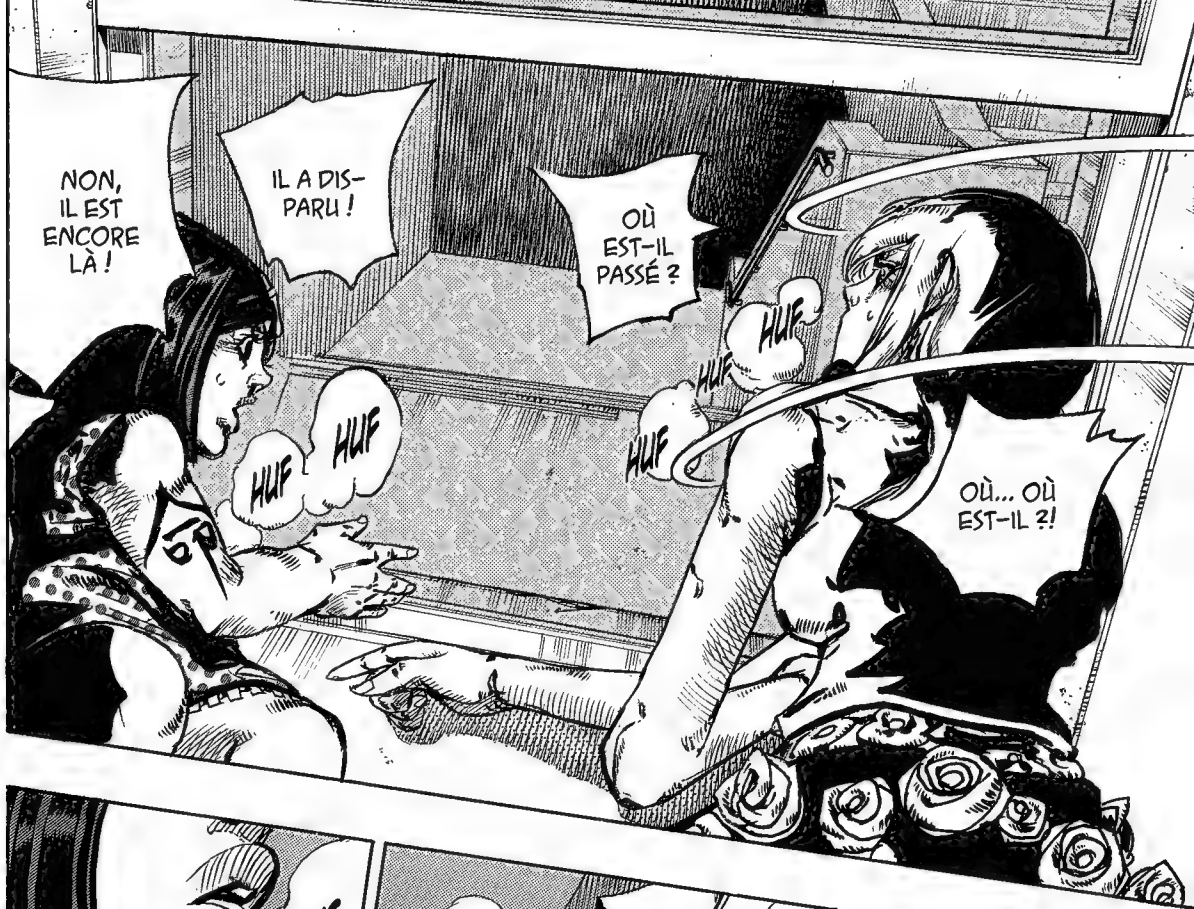
SI J'AVAIS FAIT MON CHOIX, ELLE SE SÉRAIT RETROUVÉE PRÈS DE NOTRE FENÊTRE

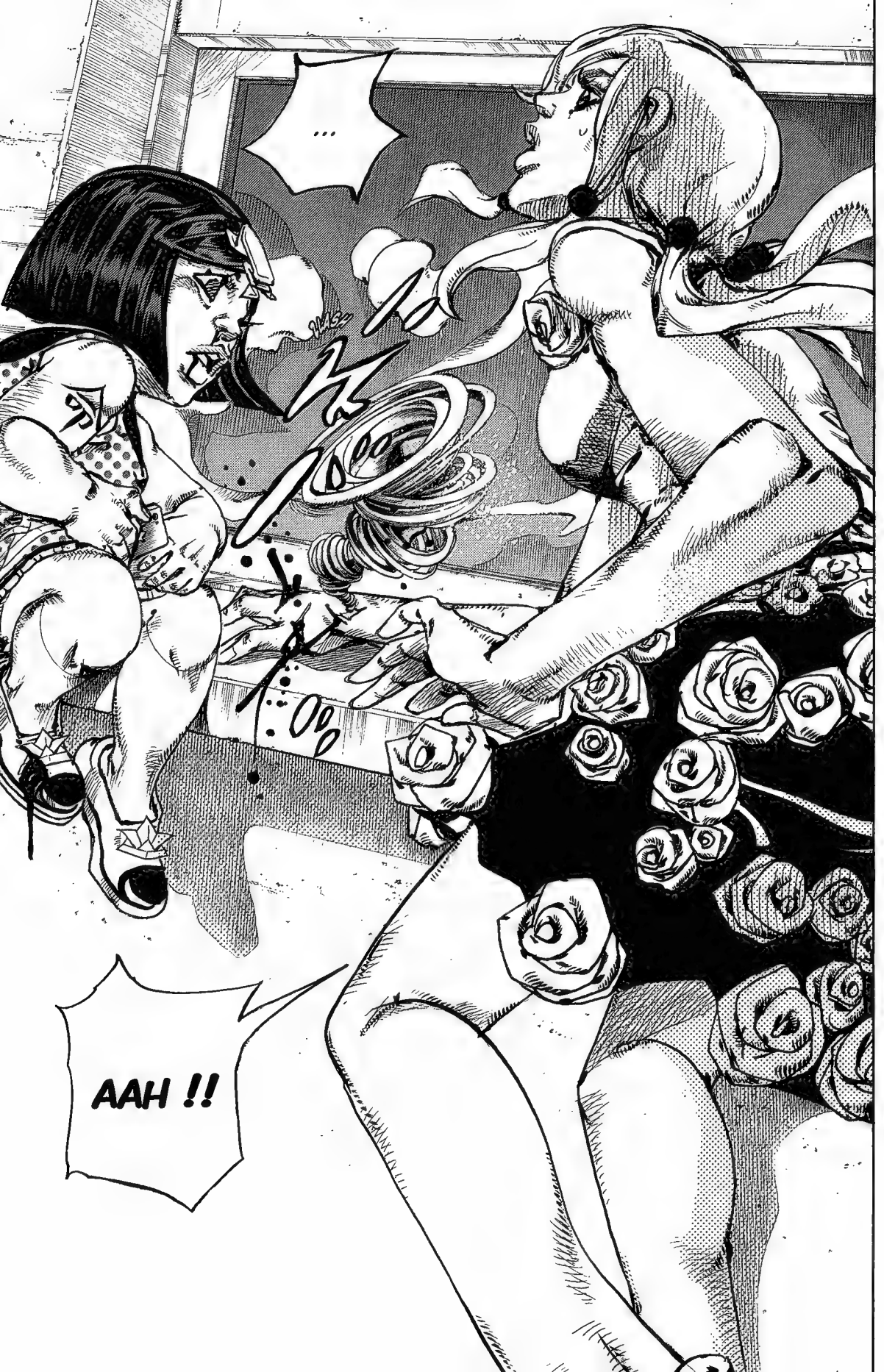
JE L'AVAIS DEVINÉ, MAIS JE N'AI PAS PU CHOISIR À TEMPS...

CELLE QUI SE TROUVE EN-DESSOUS DE LA FENÊTRE D'À CÔTÉ...

C'EST ÇA, L'ÉCHELLE DE PAISLEY PARK ?!





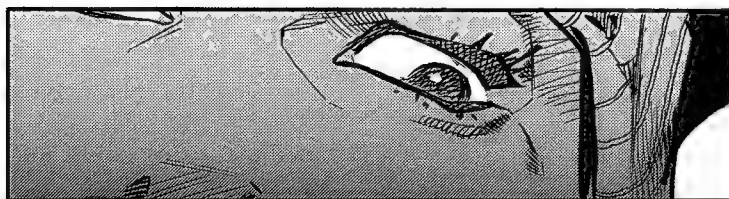




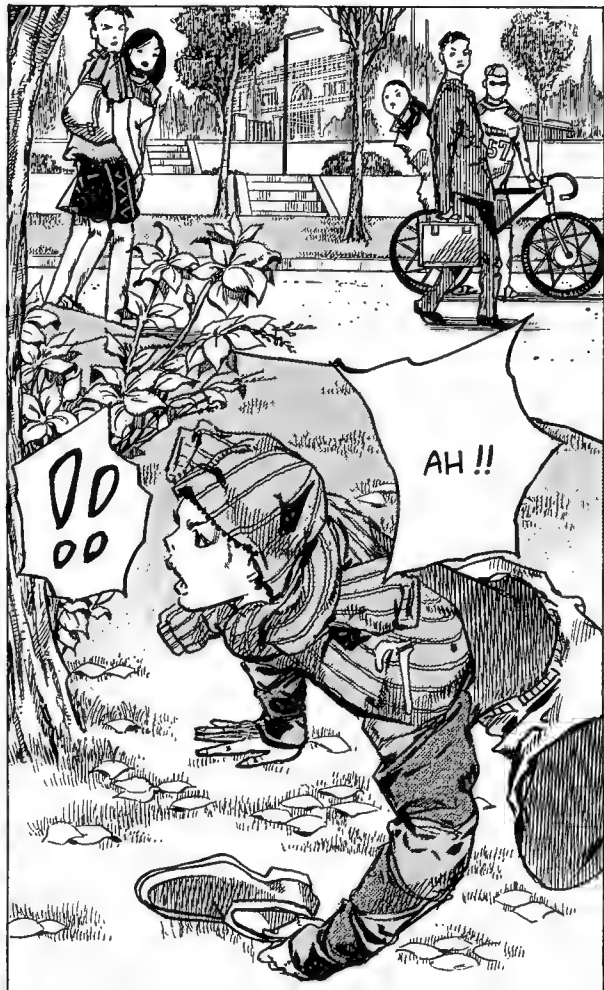


#041

DOOBIE WAH PARTIE ③









BOBOM
BOBOM
BOBOM

YOTSUYU..



C'EST QU'IL
A EU UN
PROBLÈME

ドキ
ドキ

ドドド

ドキ

ドキ

ドドド

MAIS QU'EST-CE
QU'IL FOIT ? CE
N'EST PAS LE MO-
MENT DE DORMIR
OU DE JOUER À
CACHE-CACHE !

SI JE N'AR-
RIVE PAS À LE
JOINDRE...



ゴ
ゴ
ゴ

ILS SONT
ACTUELLE-
MENT DEUX,
ET PRÈS
D'ICI !

C'EST
POUR ÇA
QU'ON M'ÉPIAIT
PENDANT LE
TRAFIC, DANS
LE PARC

IL SE PASSE
QUELQUE CHOSE,
DANS CETTE VILLE...
JE NE REVERRAI
PEUT-ÊTRE PLUS
JAMAIS YOTSUYU...

ドドド
ドドド

ドドド
ドドド

ゴ
ゴ
ゴ

A black and white comic panel. A character with a determined, shouting expression is shown from the waist up. They are wearing a dark, hooded jacket over a dark t-shirt and light-colored pants with a belt. Their hands are raised, holding a small, dark object. The character's mouth is wide open in a shout. There are several speech bubbles around the character, each containing the word 'MERDE' in all caps. One large bubble on the left contains 'MERDE, MERDE, MERDE, MERDE, MERDE, MERDE !'. Two smaller bubbles on the right contain 'MERDE'. There are also sound effects: 'FWAB' near the character's hands and '!!' above them. The background is simple, with some vertical lines suggesting a wall or fence.

MERDE

CES DEUX-LÀ, J'AI PLUTÔT
INTÉRÊT À M'EN DÉBARRASSER
SUR-LE-CHAMP...

ILS OSENT
PÉNÉTRER
SUR NOTRE
TERRITOIRE...

QUOI
DE PLUS
NORMAL
QUE DE LES
ÉLIMINER ?

BOBO BOBO

BOBO

S'ILS MEURENT MAINTENANT...
OU S'ILS SE FONT
TRANSPORTER PAR
UNE AMBULANCE, JE
DÉCOUVRIRAI ALORS
QUI ILS SONT

ILS ONT VU LE
ROKAKAKA ET
SON ÉCHANGE
DE VALEUR
ÉGALE

S'ILS MEURENT
MAINTENANT...
OU S'ILS SE FONT
TRANSPORTER PAR
UNE AMBULANCE, JE
DÉCOUVRIRAI ALORS
QUI ILS SONT



OUVRE-
LA ET
RETOURNE
À L'INTÉ-
RIEUR !!

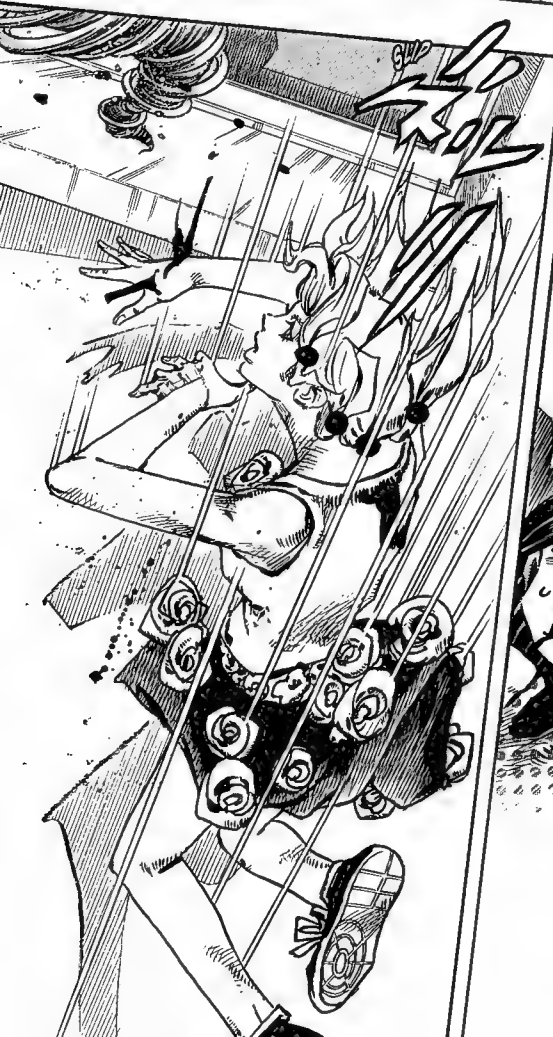


OH
NON !

C'EST
PAS POS-
SIBLE !



TSU...
TSURUGI



VASUHO !



LA FE-
NÊTRE...

OH
NON...

OUVRE LA
FENÊTRE !

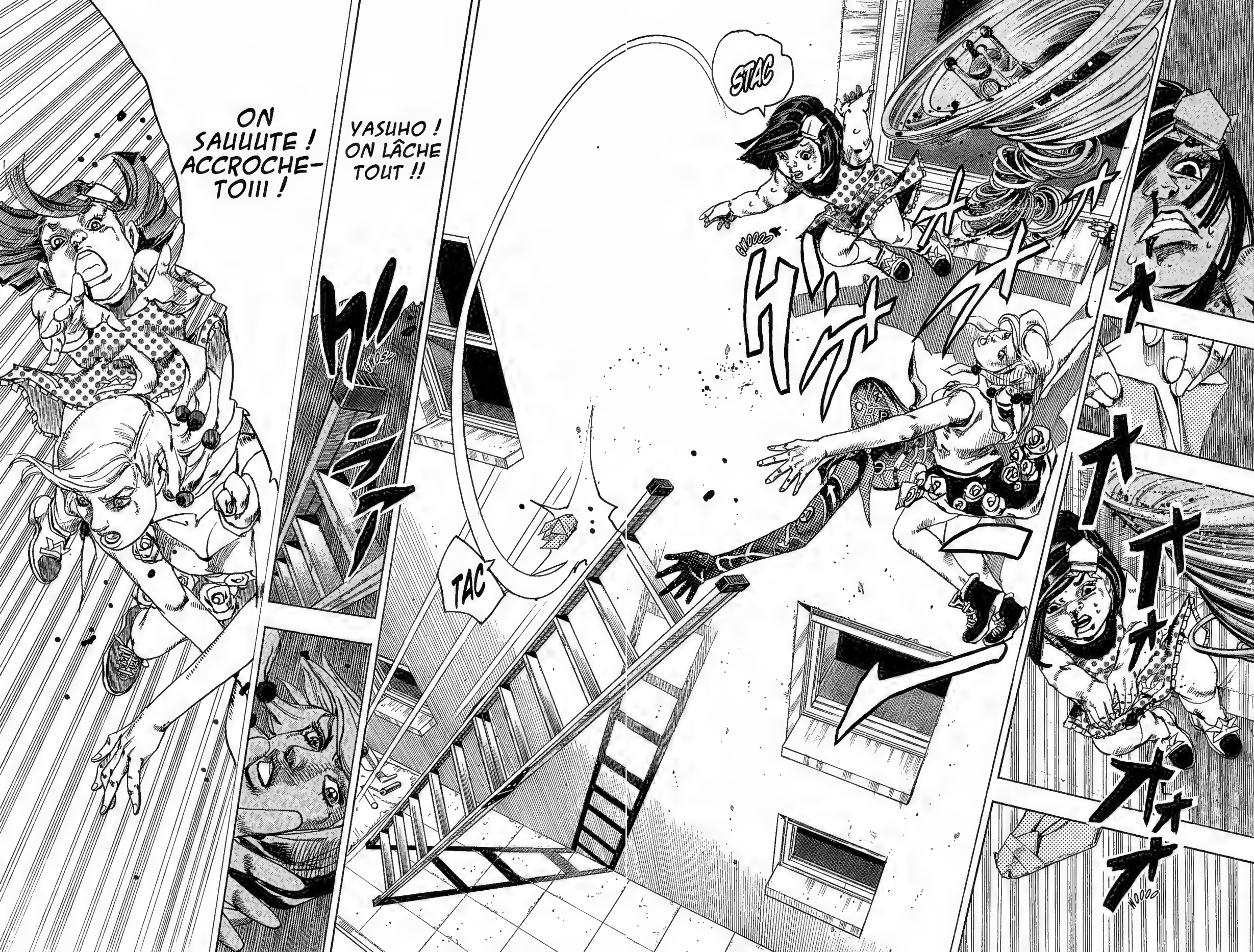


ON
SAUUTE !
ACCROCHE-
TOIII !

YASUHO !
ON LÂCHE
TOUT !!

TAC

TAC





ガラガラ
ガラガラ
ガラガラ

ヒッ
バキ
バキ

KOF!

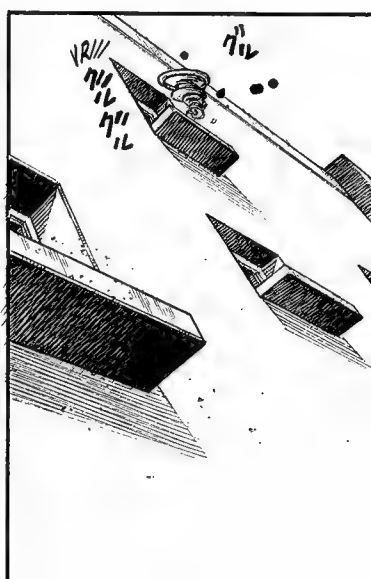
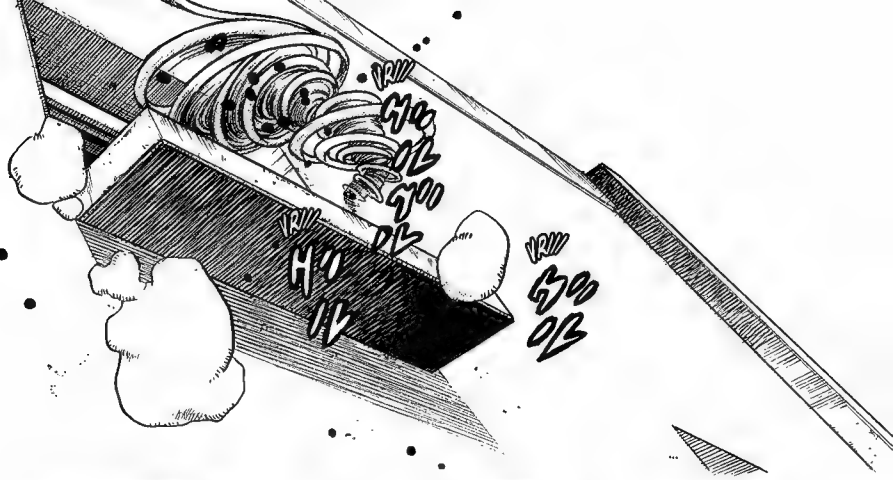
ヒッ
バキ
バキ

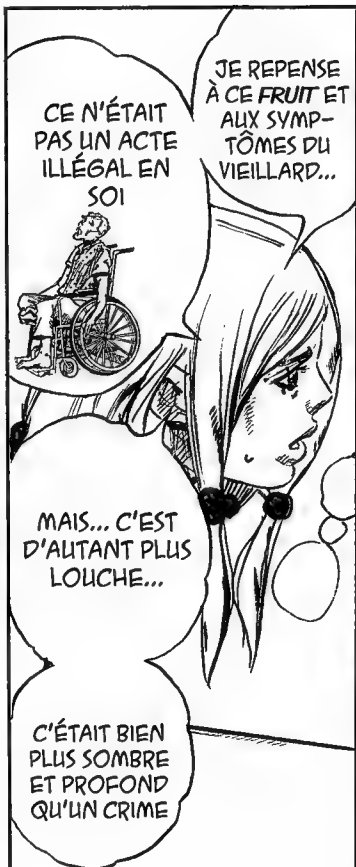
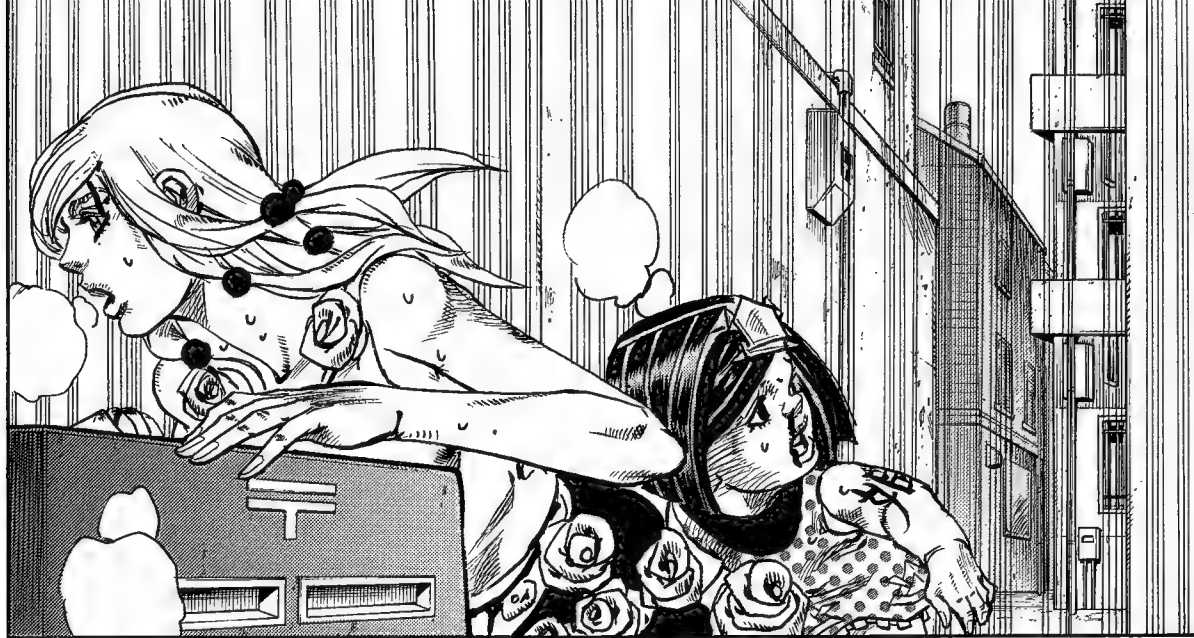
ARGH

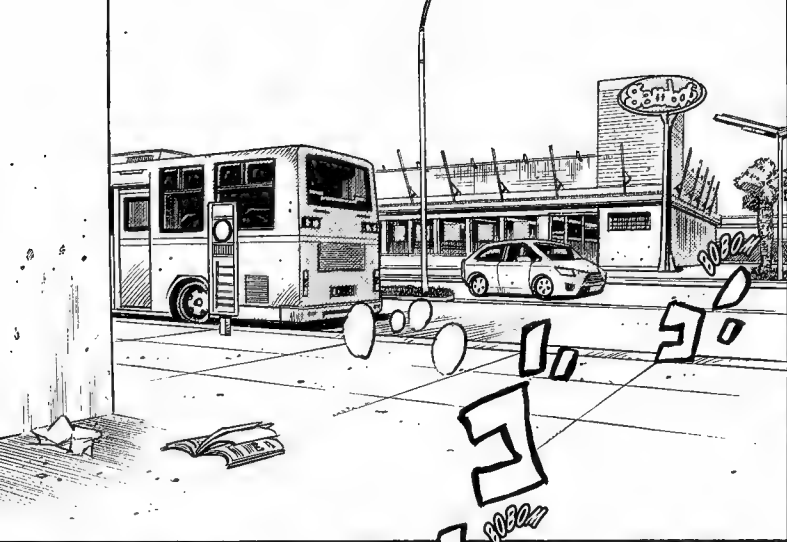
バキ

AH!









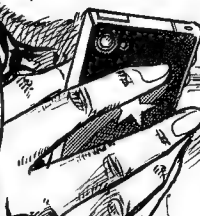
CHOISIS
(2 SECONDES RESTANTES)

BUS

OU MAGAZIN

TSURUGI !
NOUS SOMMES
TOUJOURS
DANS LA
PORTÉE DE
L'ADVERSAIRE !

IL EST À NOTRE
POURSUITE...
ET IL SERA LÀ
D'UNE SECONDE
À L'AUTRE !!



IL FAUT
COURIR
JUSQU'AU
BUS. SINON
ON EST
FOUTUS !

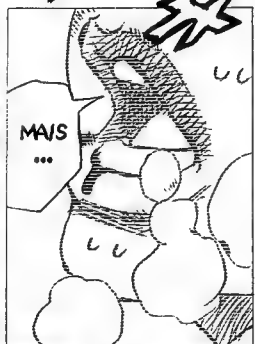


COURONS...
ON SERA
SAUVÉS
UNE FOIS
DEDANS !

D'OÙ IL
SORT ?

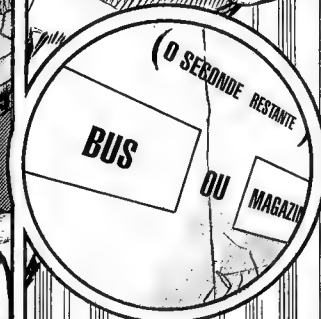
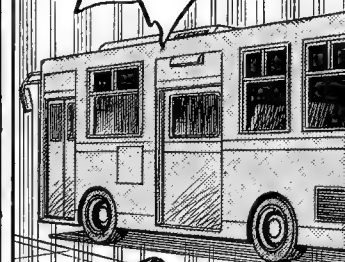


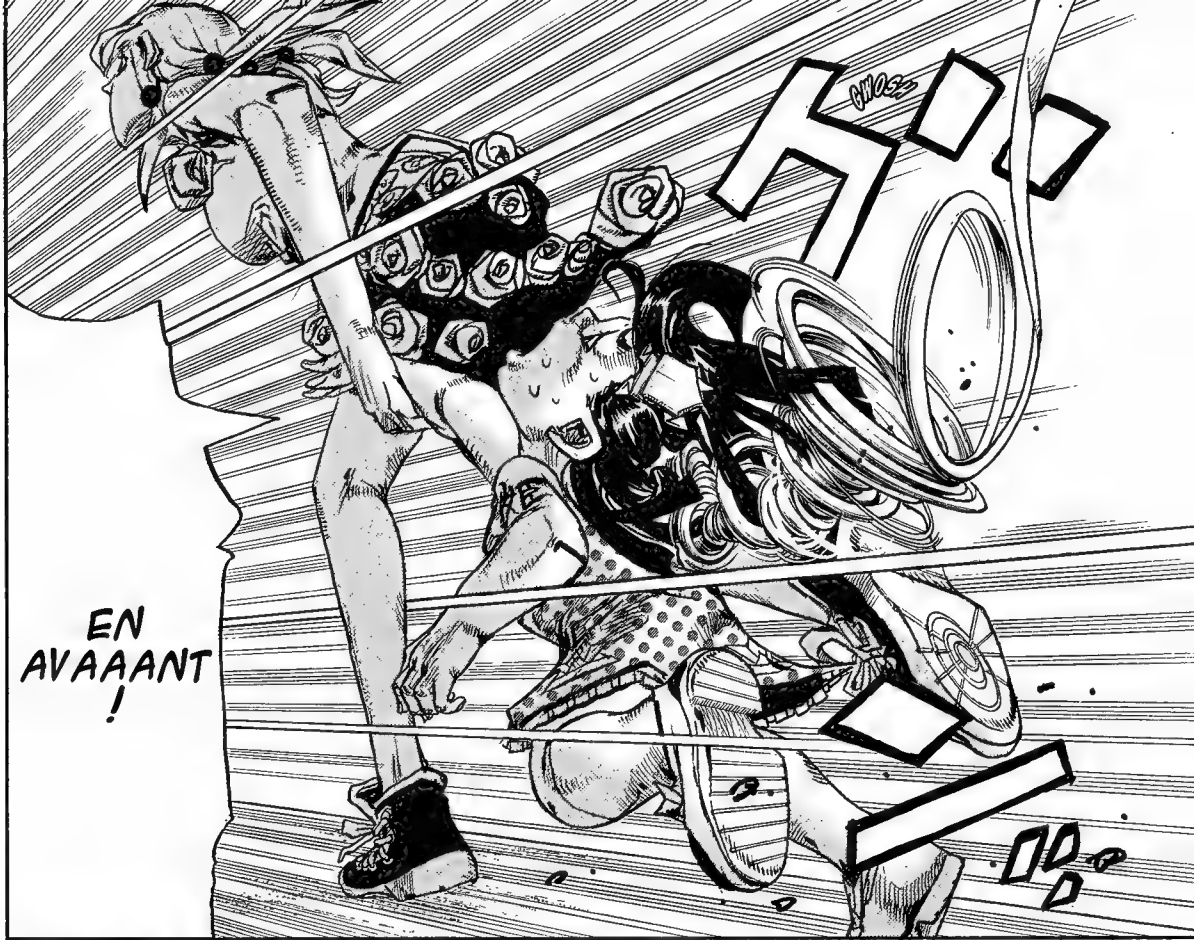
MAIS
...



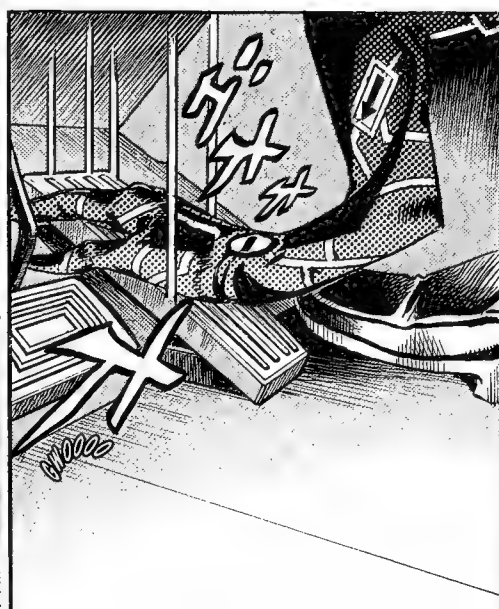
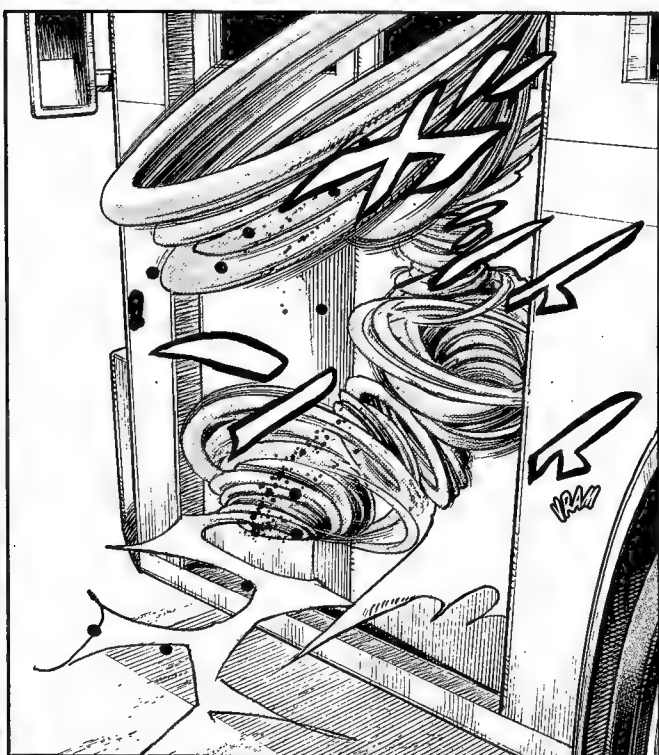
J'AI
CHOISI
LE BUS,
AVEC MON
PORTABLE !

IL EST
JUSTEMENT
LÀ-BAS !
ATTRAPONS-
LE TOUT
DE SUITE...

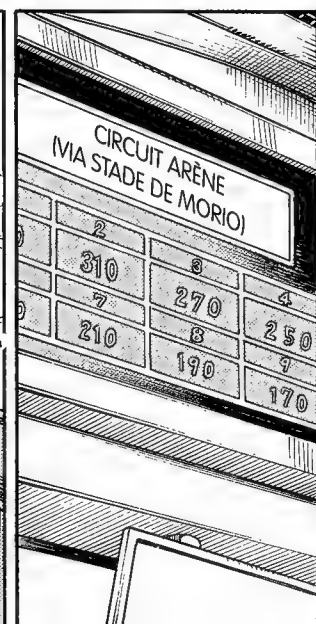
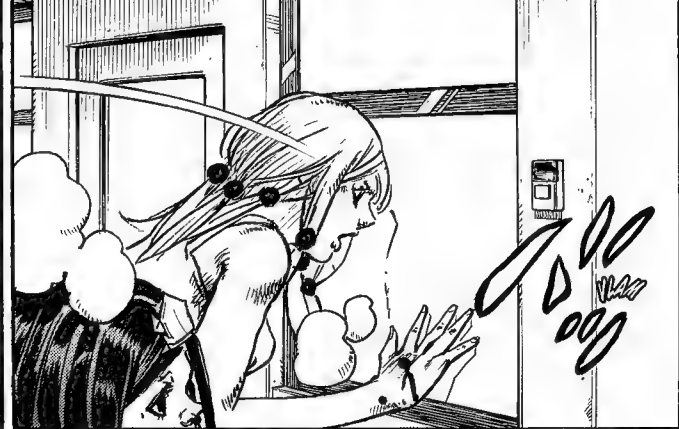




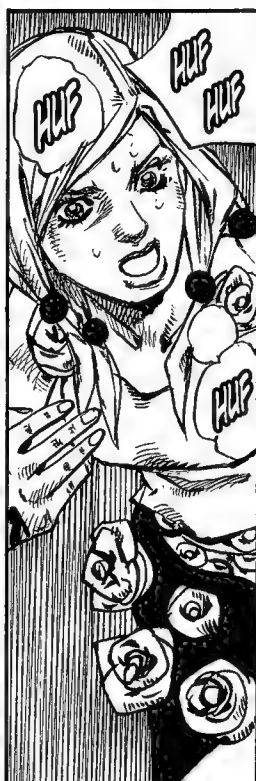












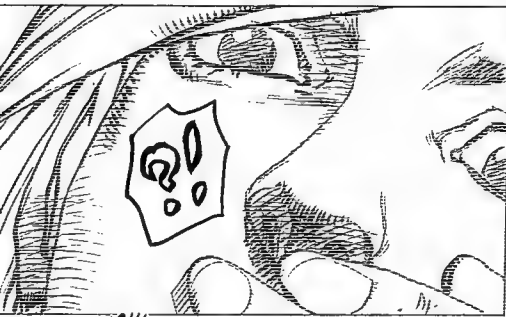
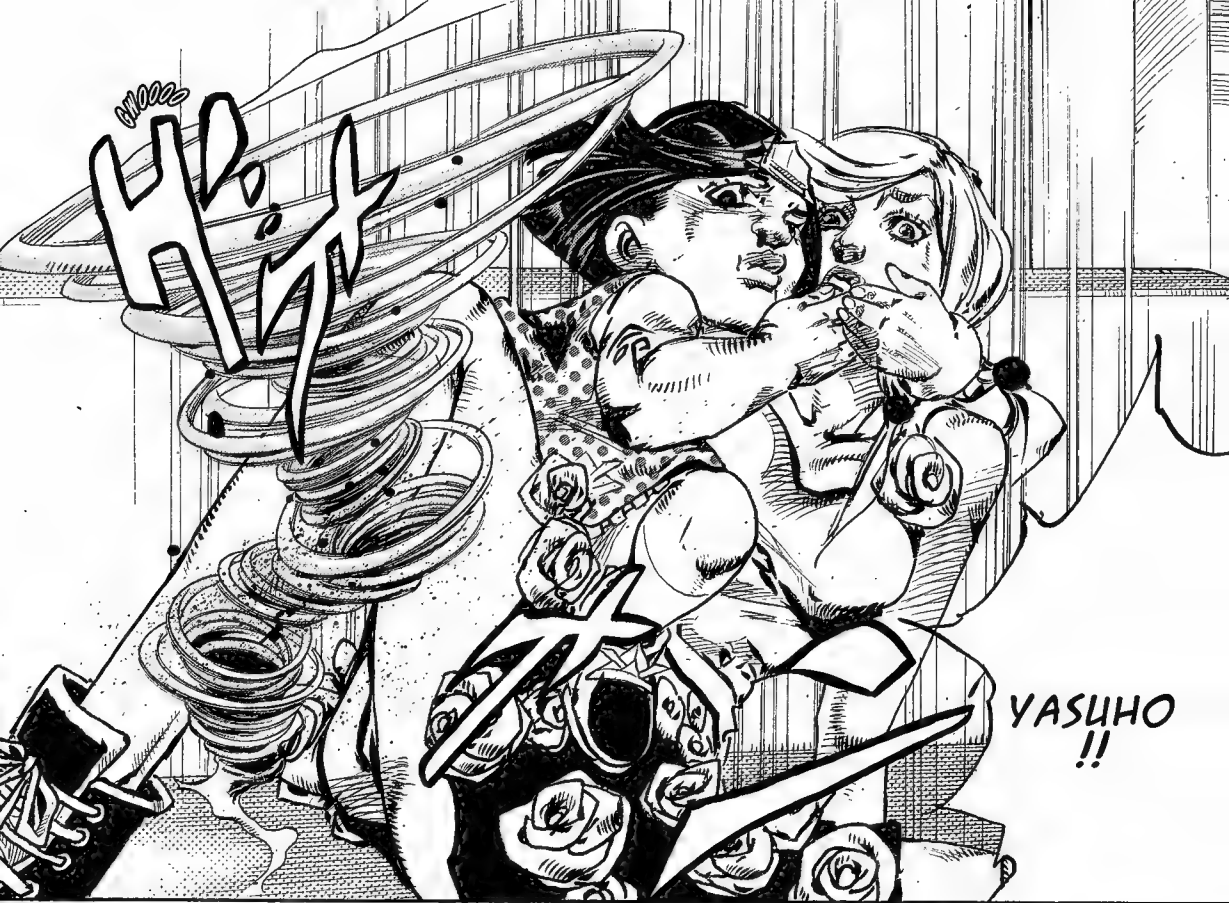
IL N'AVAIT
PAS TRAVERSÉ
LA PORTE...
C'ÉTAIT LA
RESPIRATION...
COMME TOUT À
L'HEURE... DE-
PUIS LES ESCA-
LIERS, IL APPA-
RAÎT CHAQUE
FOIS QUE JE
RESPIRE...

**ARRÊTEZ
LE BUS
!**

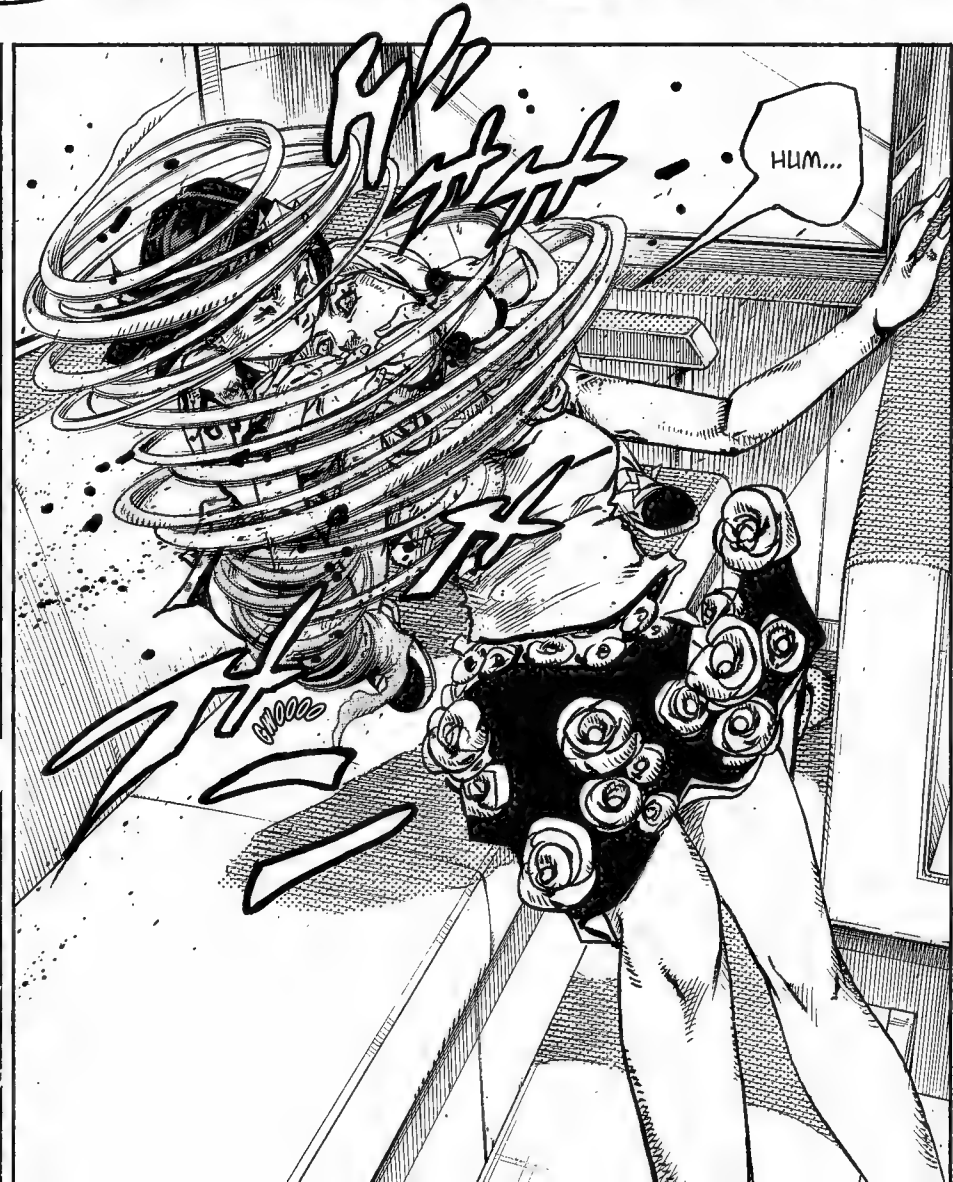
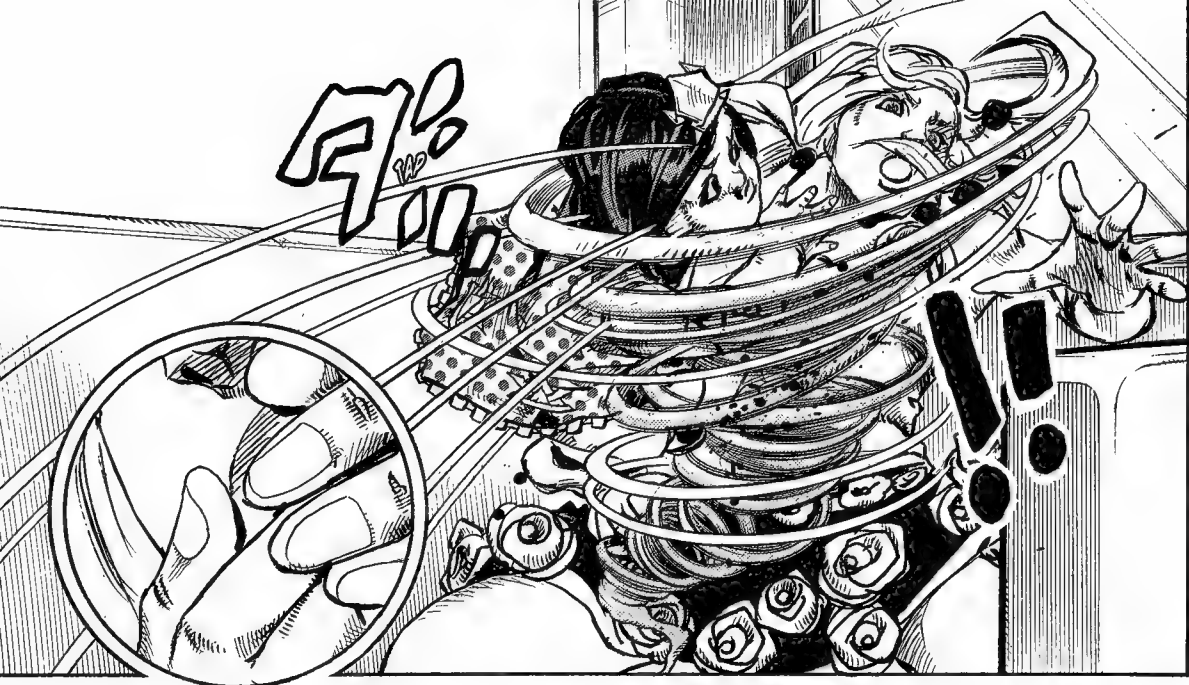
**RÉAGIT
À MON
SOUFFLE
!!**

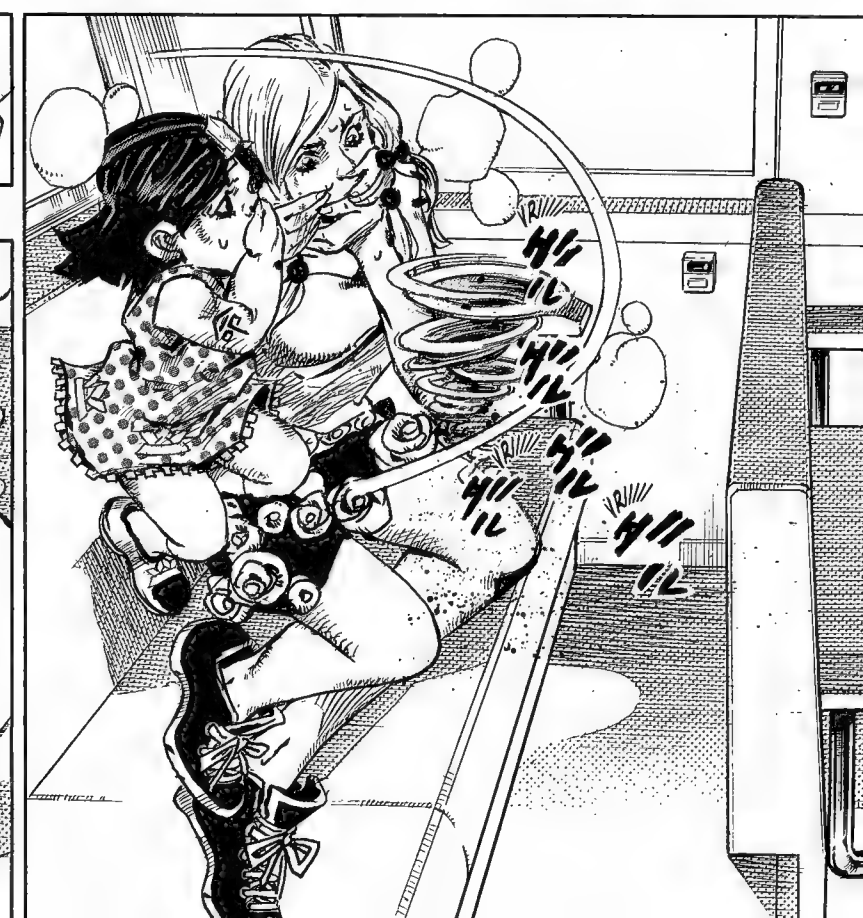
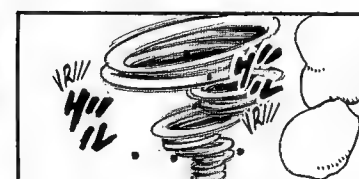
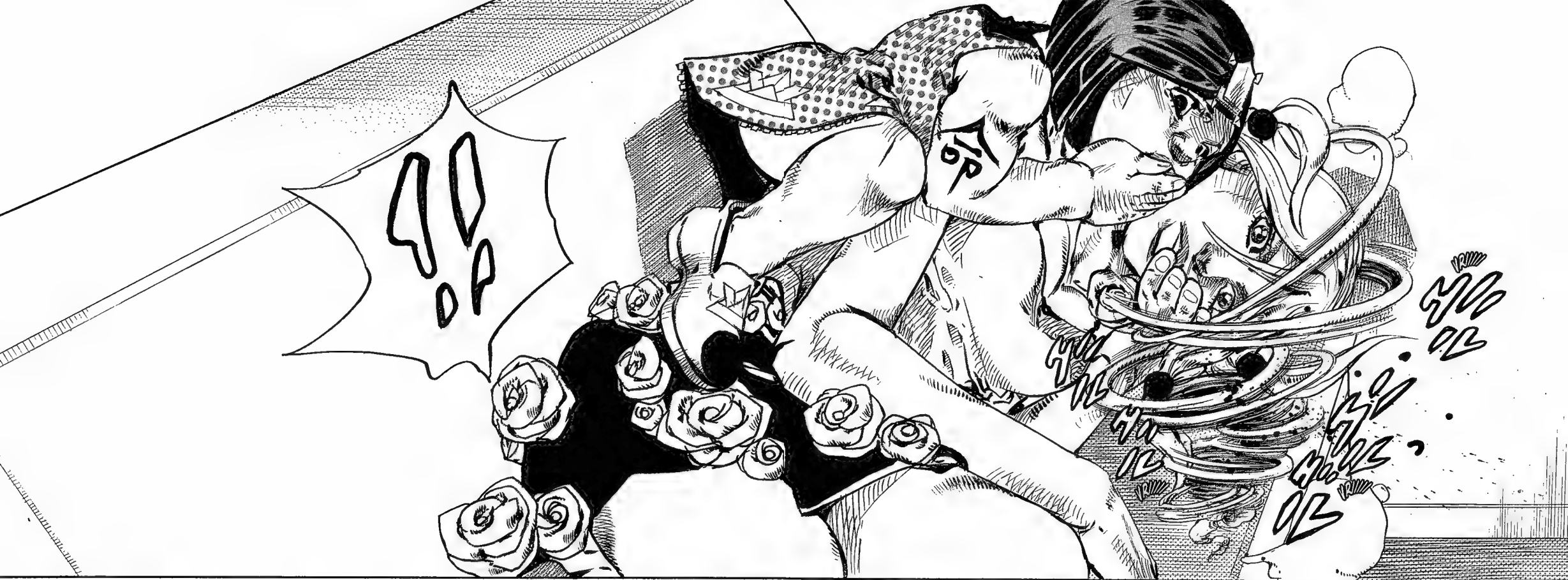
CE
TOUR-
BILLON...

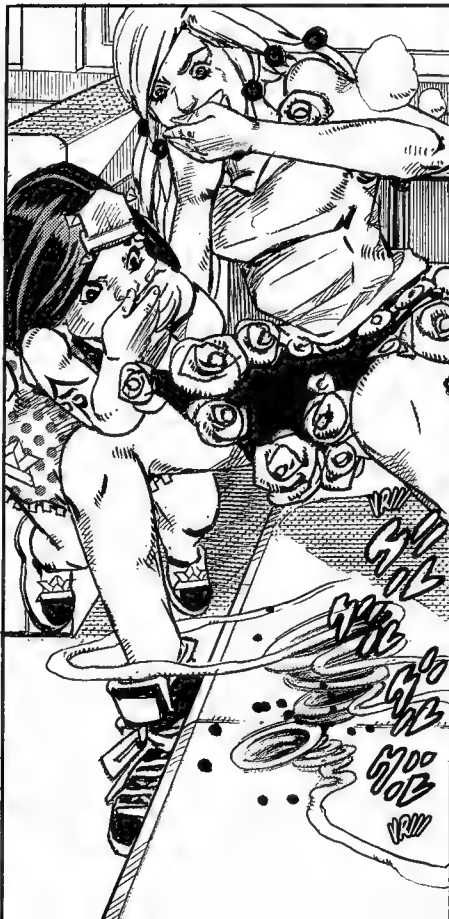
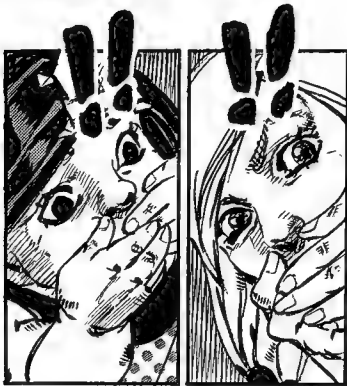


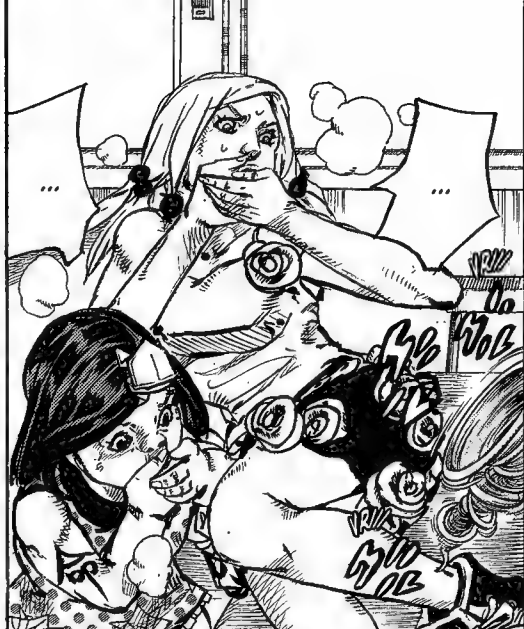




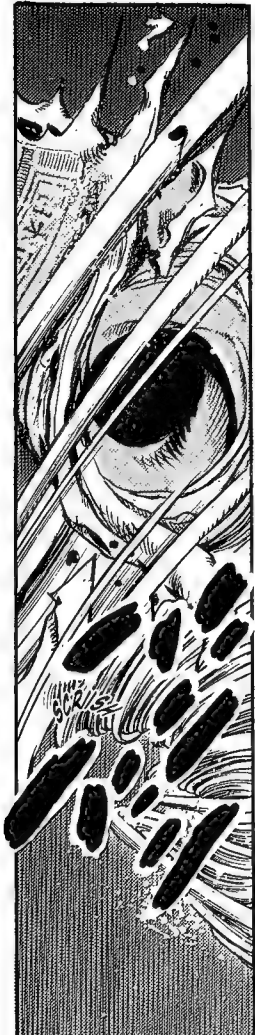
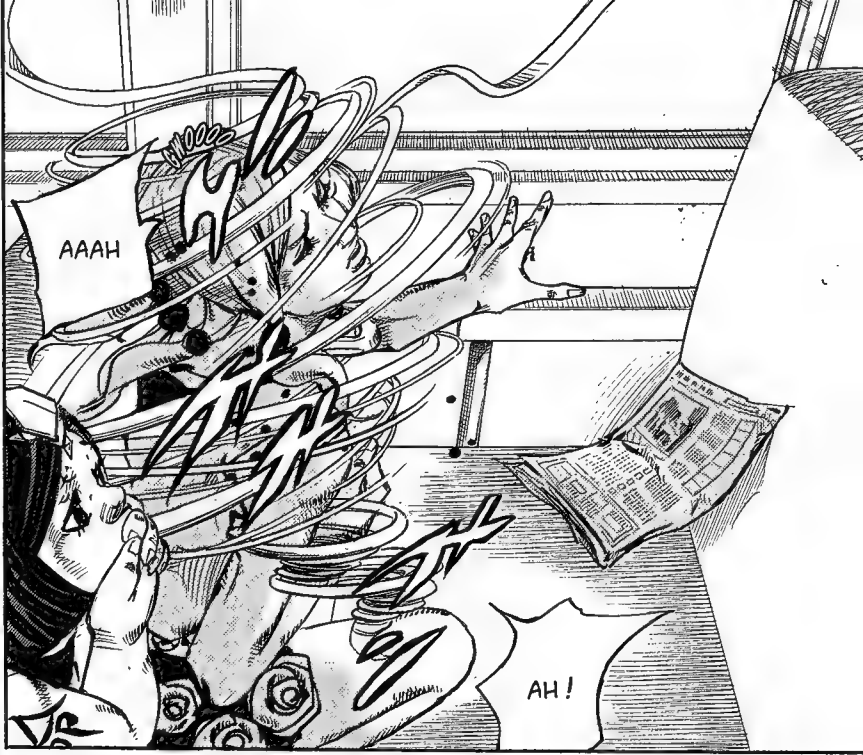
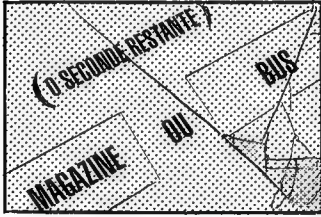


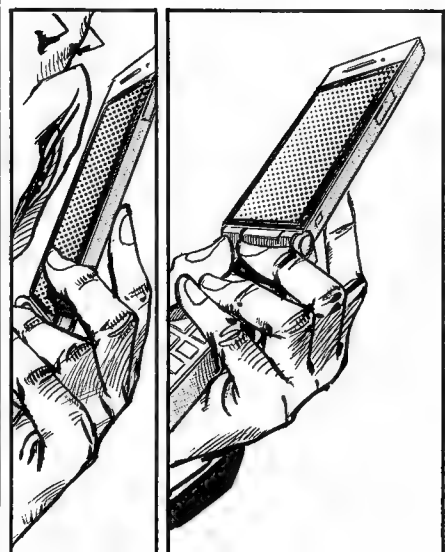
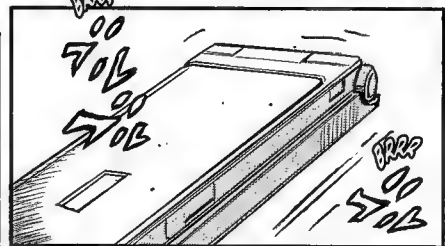
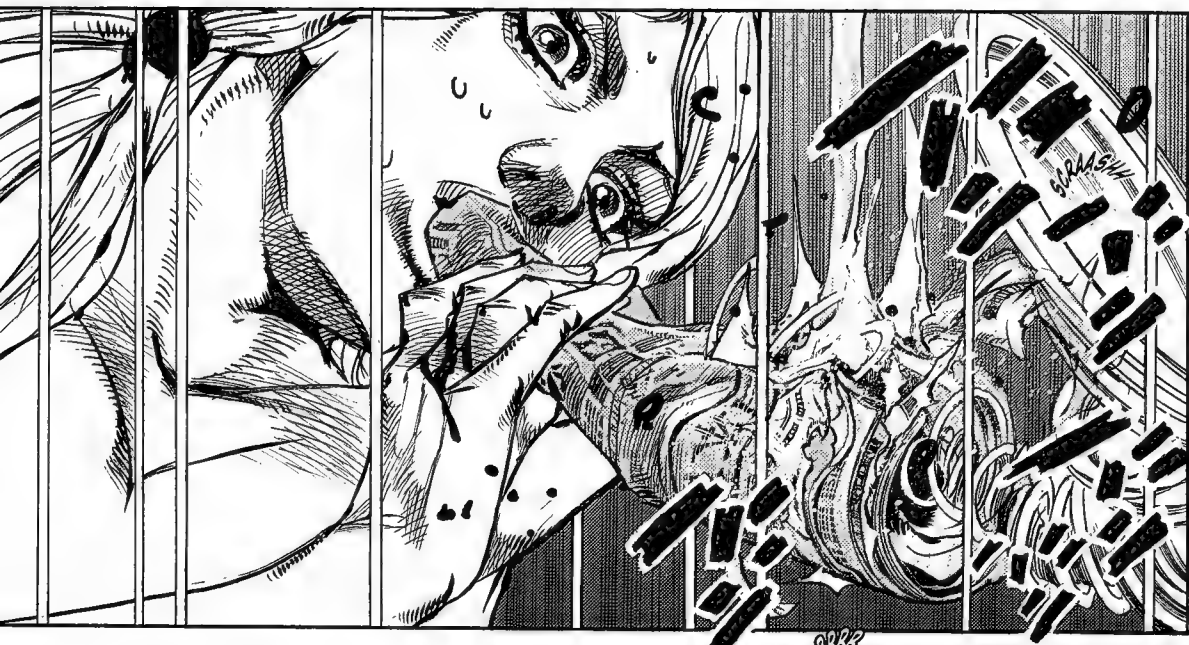


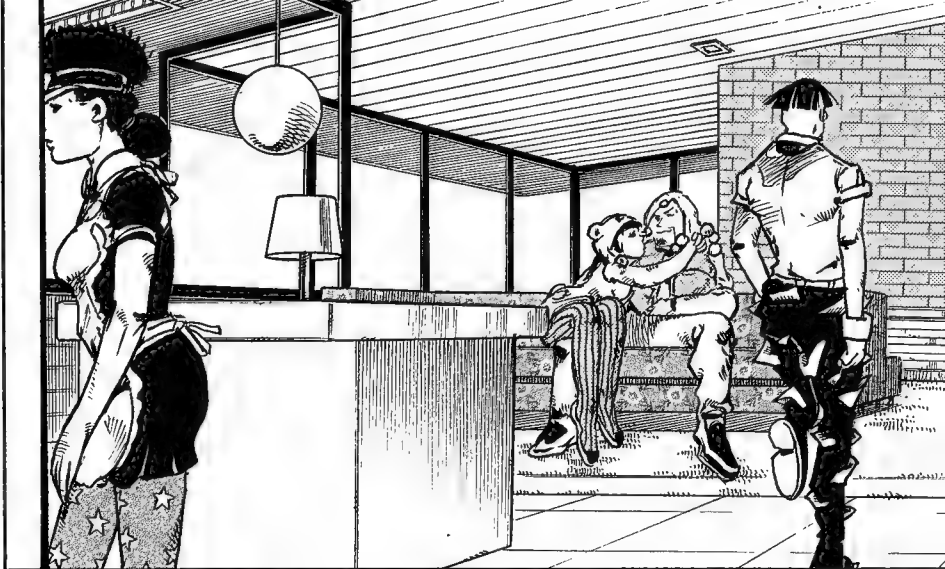
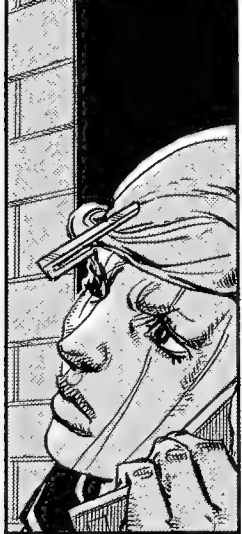




NON...
SA PORTÉE
N'A PAS DE
LIMITE !







JE SUIS SÛR
QUE CE SONT
LES MÊMES TYPES
QUI TOURNENT
AUTOUR DE
YOTSUYU ET DU
ROKAKAKA

MAIS JE N'ARRIVE
PAS À JOINDRE
MON ASSOCIÉ
YOTSUYU, ET ÇA,
C'EST UN PROBLÈME !
ÇA N'ANNONCE RIEN DE
BON POUR MOI



JE ME
DEMANDAIS
SI TU N'AVAIS
PAS UNE IDÉE

JE NE SAIS
PAS ENCORE
QUI, MAIS IL Y A
DES TYPES QUI
M'ONT FILÉ, ILS
SONT EN TRAIN
D'ENQUÊTER

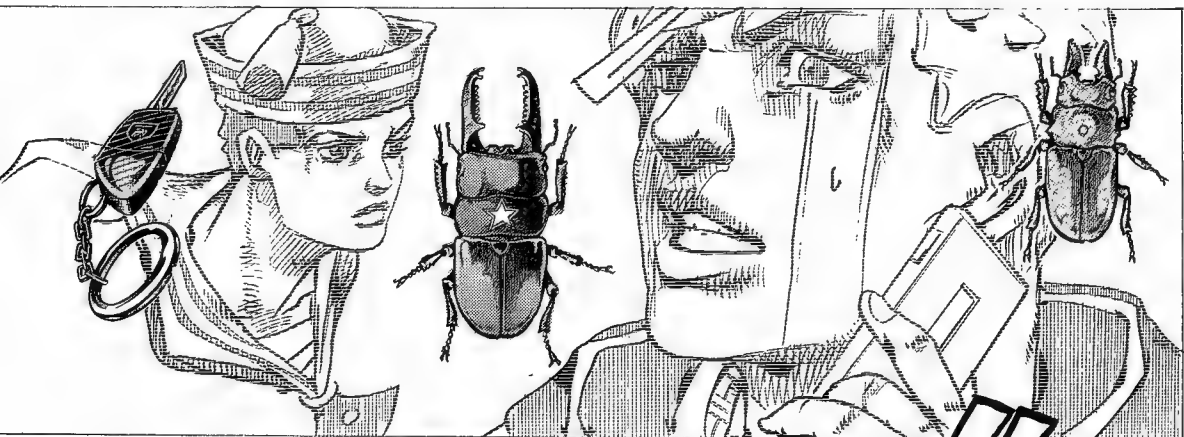
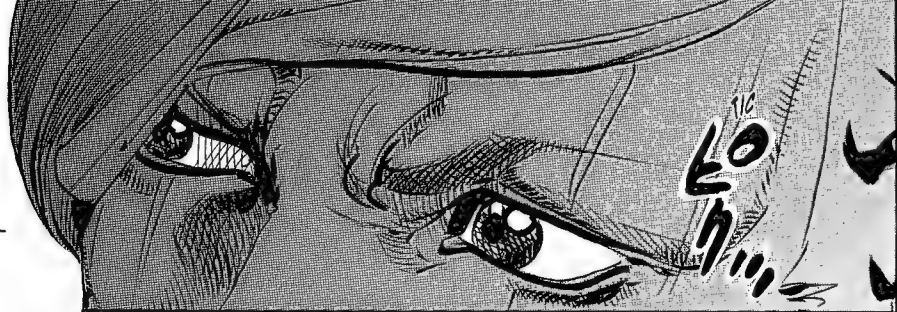
AU FAIT,
J'AI UN
TRUC À TE
RAPPOR-
TER...

AU SUJET DU
ROKAKAKA

ILS N'ONT
RIEN VU
D'AUTRE QUE
L'ÉCHANGE EN
ÉQUIVALENCE,
CE N'EST PAS
BIEN GRAVE
POUR L'INS-
TANT...



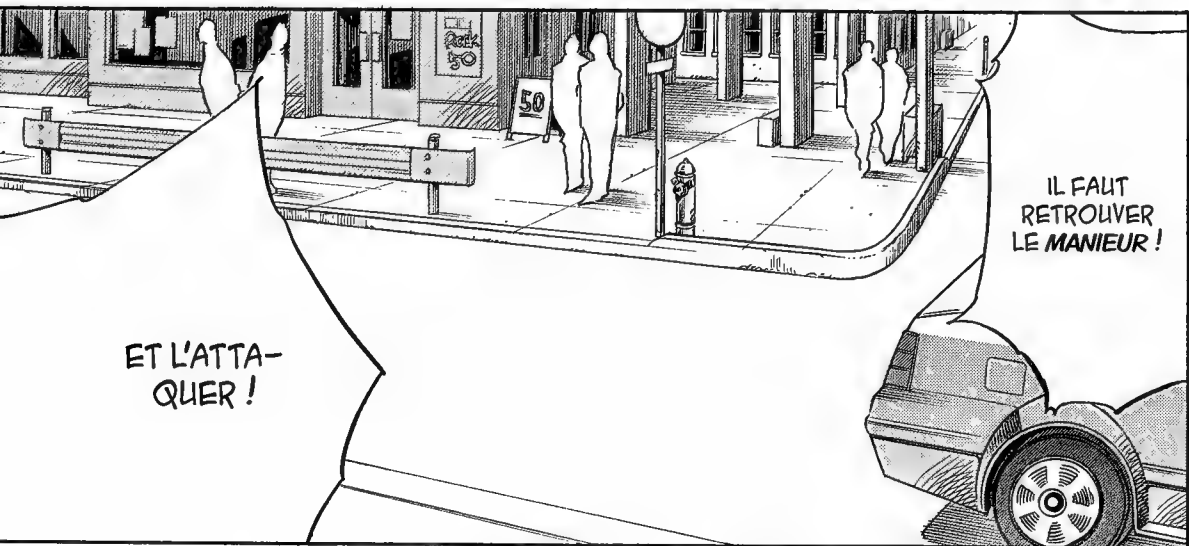
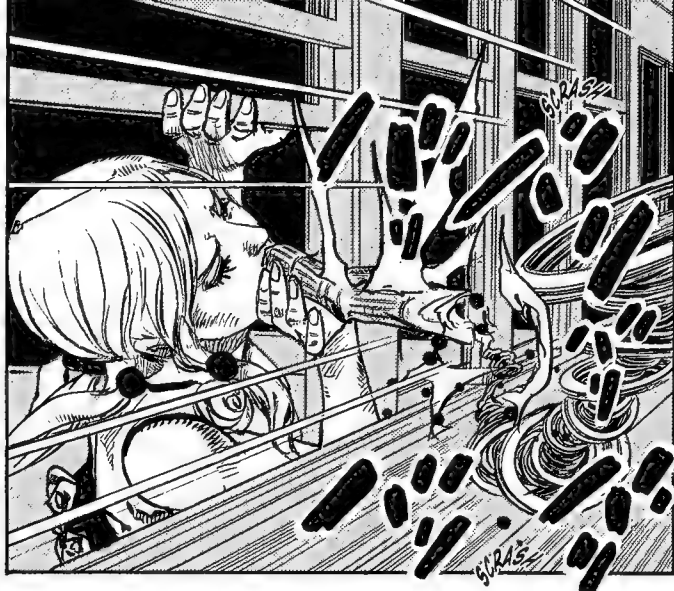
UNE
IDÉE...







IMPOSSIBLE
DE FUIR ! IL
FAUT QU'ON LE
BATTE... SINON
C'EST LUI QUI
NOUS AURA !

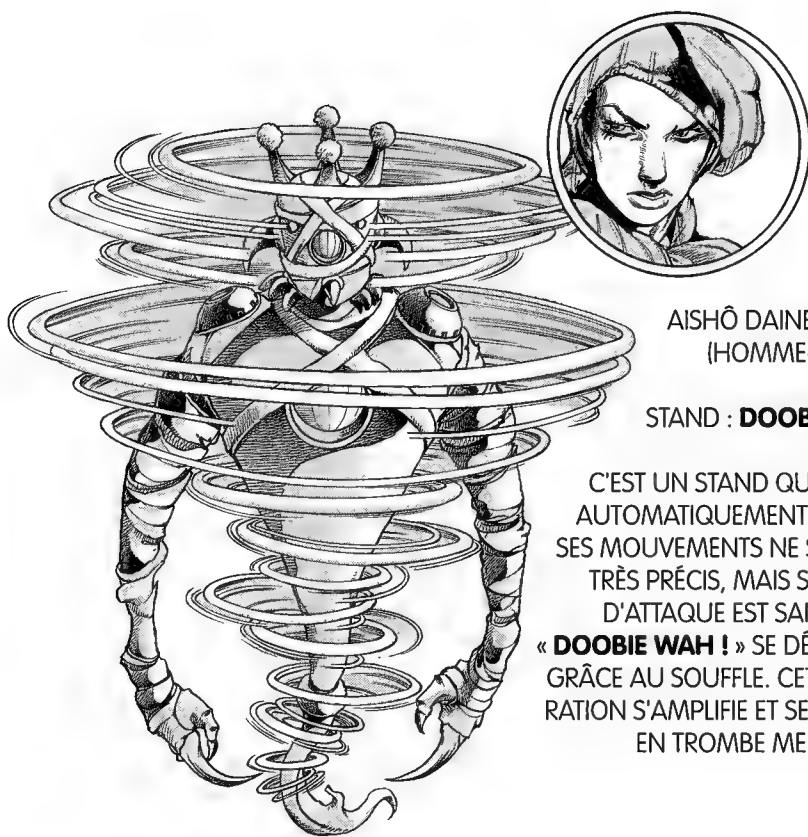


ET L'ATTA-
QUER !

IL FAUT
RETROUVER
LE MANEUR !



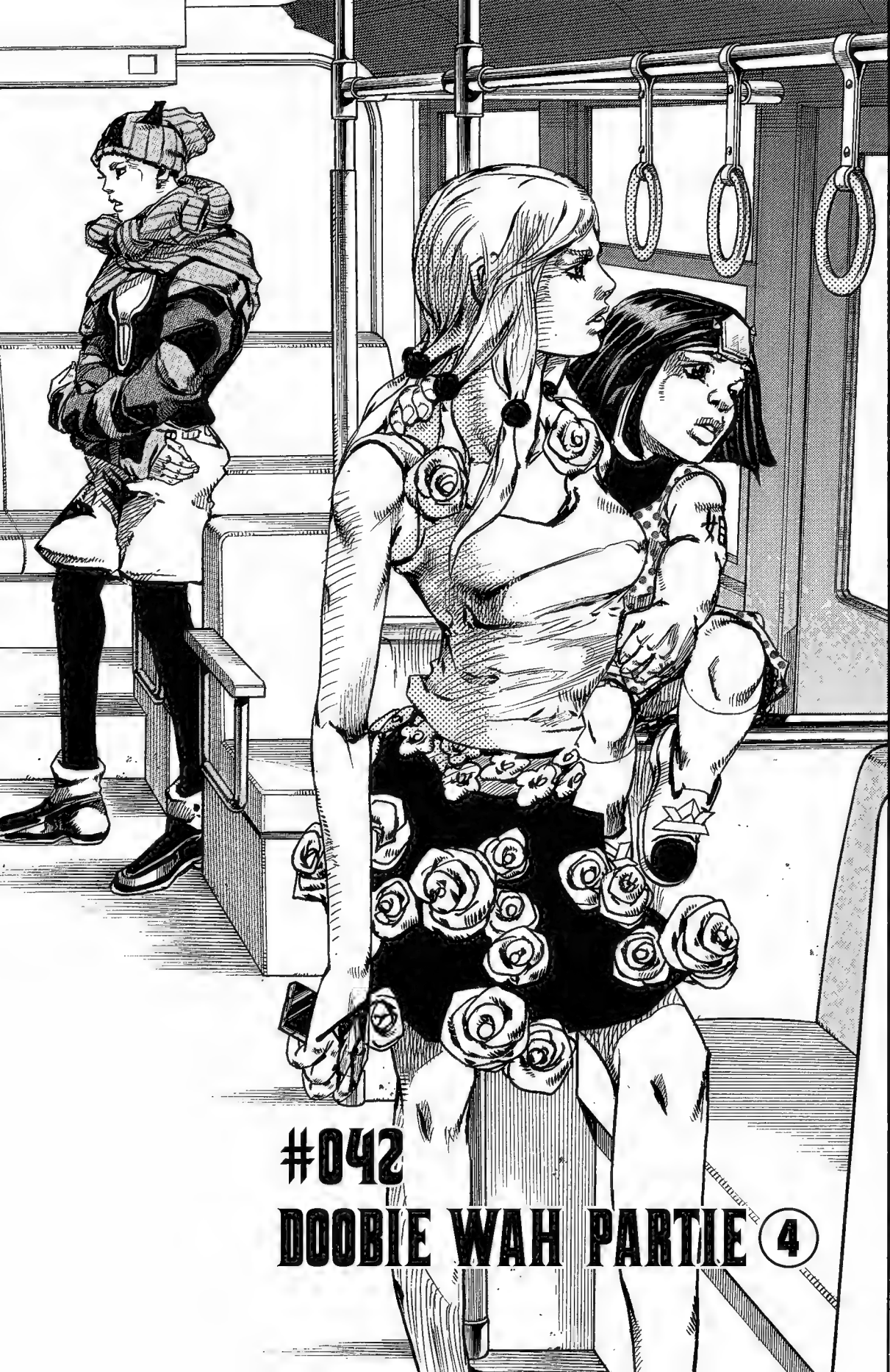
UNE FOIS
QU'IL SERA
À TERRE,
ON POURRA
AVANCER !



AISHŌ DAINENJIYAMA
(HOMME-ROCHER)

STAND : **DOOBIE WAH !**

C'EST UN STAND QUI TRAQUE
AUTOMATIQUEMENT SA CIBLE.
SES MOUVEMENTS NE SONT PAS
TRÈS PRÉCIS, MAIS SA PORTÉE
D'ATTAQUE EST SANS LIMITE.
« **DOOBIE WAH !** » SE DÉCLENCHÉ
GRÂCE AU SOUFFLE. CETTE RESPI-
RATION S'AMPLIFIE ET SE CHANGE
EN TROMBE MEURTRIÈRE.



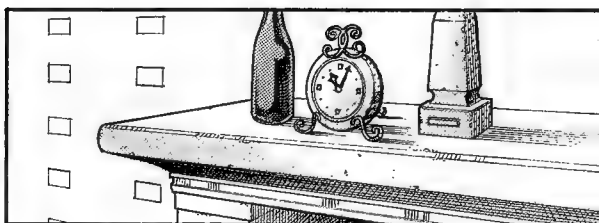
#042

DOOBIE WAH PARTIE

4

SE DRESSAIT
JADIS UNE
PETITE MAISON
OCTOGONALE DE
STYLE TOSCANE

SUR CETTE
COLLINE À LA
VUE IMPRENABLE,
EN LIEU ET PLACE
DU GRAND
IMMEUBLE COL-
LECTIF ACTUEL...



COMBIEN
TU M'AIMES ?

MON
PETIT
LAPIN
♡

DIS-MOI...



TU MAS
EUEEE !

TOI
ALORS !
GROS
BÊTA !

JE
T'ADOOORE
♡



HAAAAAN !!

JE
T'ADORE
JUSQUE
LA
♡

AUTANT
QUE TOUTE
LA PARTIE
EXTÉRIEURE
DE CES
DOIGTS...



TU TE RAPPELLES
DE CES FOIS OÙ
JE DISPARAISSAIS
PENDANT UN MOIS,
EN DISANT QUE JE
RENTRAIS CHEZ
MES PARENTS ?

TOUT ÇA,
C'ÉTAIT
DES MEN-
SONGES

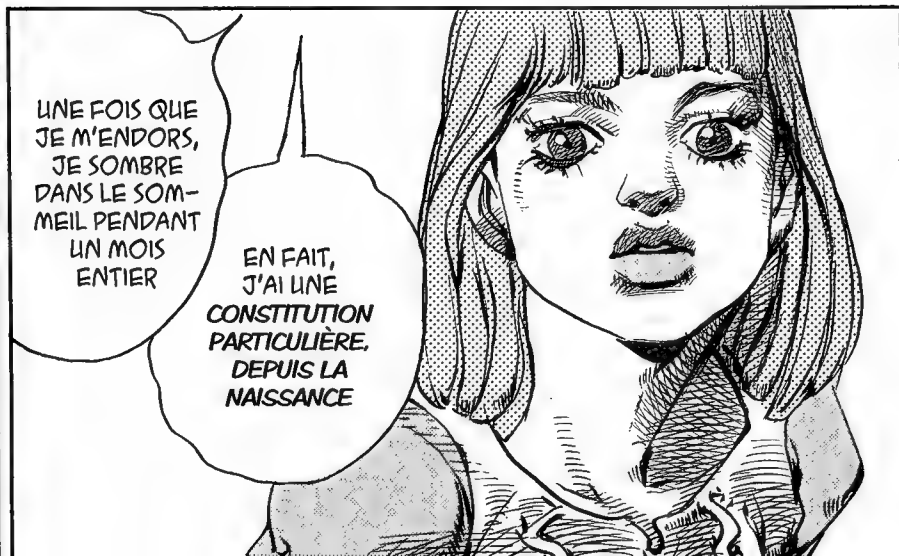
ÉCOUTE, MA
BELLE... EN FAIT,
J'AI UN SECRÉT

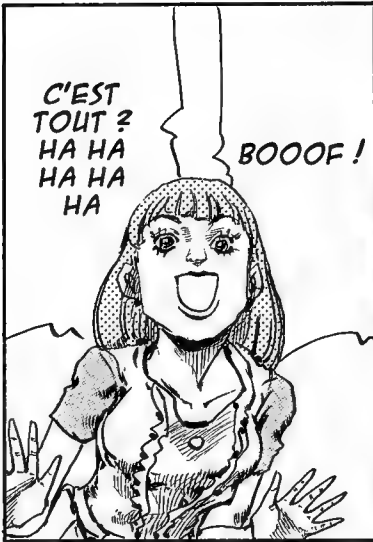
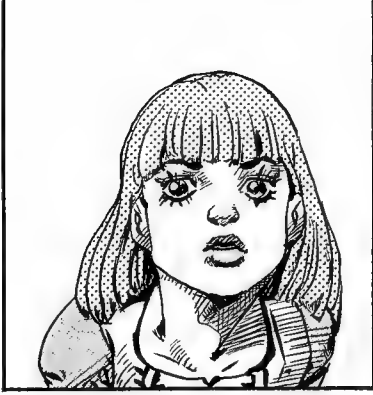
JE T'AIME
TELEMENT
QUE C'EST TROP
DOULOUREUX
DE LE GARDER
POUR MOI



UNE FOIS QUE
JE M'ENDORS,
JE SOMBRE
DANS LE SOM-
MEIL PENDANT
UN MOIS
ENTIER

EN FAIT,
J'AI UNE
CONSTITUTION
PARTICULIÈRE.
DEPUIS LA
NAISSANCE





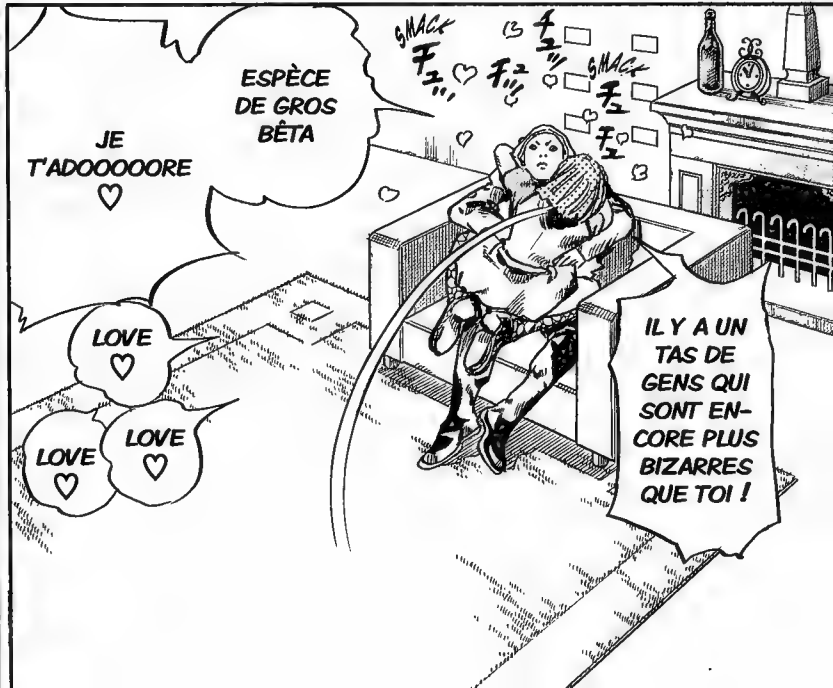
MON
CORPS A UNE
LONGÉVITÉ
EXTRAORDI-
NAIRE

IL RÉSISTE AUX
CLIMATS SÉVÈRES
ET AUX ENVIRON-
NEMENTS LES
PLUS HOSTILES,
MAIS JE NE VAIS
PAS À L'ÉCOLE,
JE MENTAIS

JE CONTINUE
À DORMIR
SANS JAMAIS
POUVOIR ME
RÉVEILLER.
ET MA PEAU
DEVIENT
DURE
COMME DE
LA PIERRE

IL M'EST
IMPOSSIBLE
D'ALLER À
L'ÉCOLE TOUS
LES JOURS. JE
TRICHAIS POUR
MES ÉTUDES

JE ME DÉ-
BROUILLERAI
POUR OBTENIR
DES DIPLÔMES
ET GAGNER
MA VIE



ESPÈCE
DE GROS
BÊTA

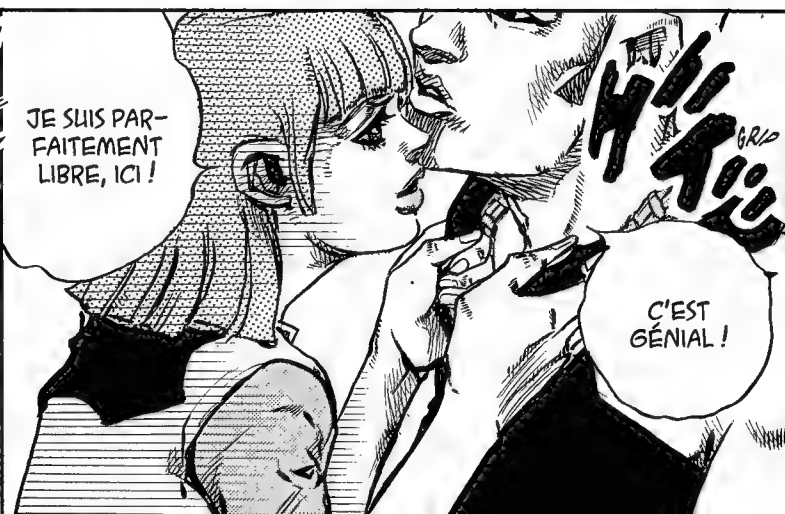
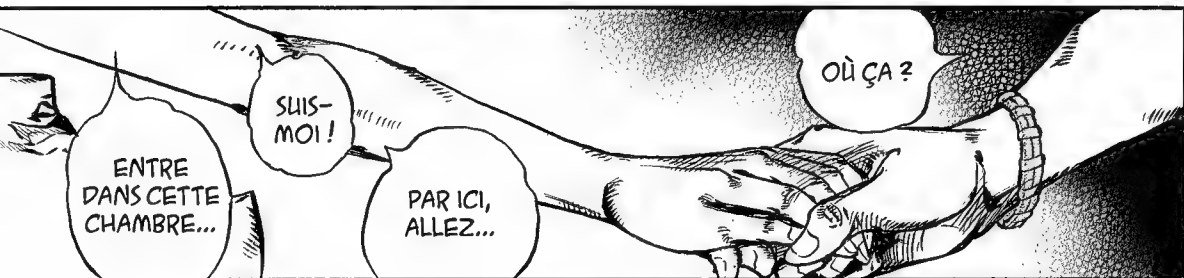
JE
T'ADOOOOORE
♡

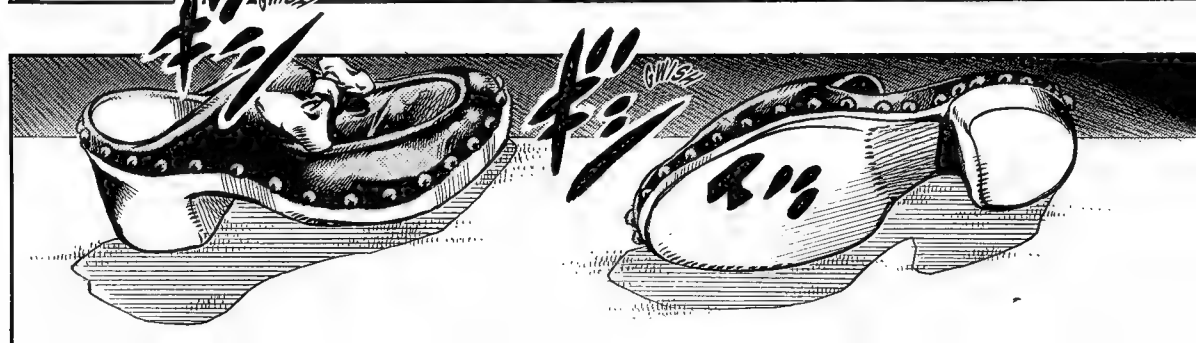
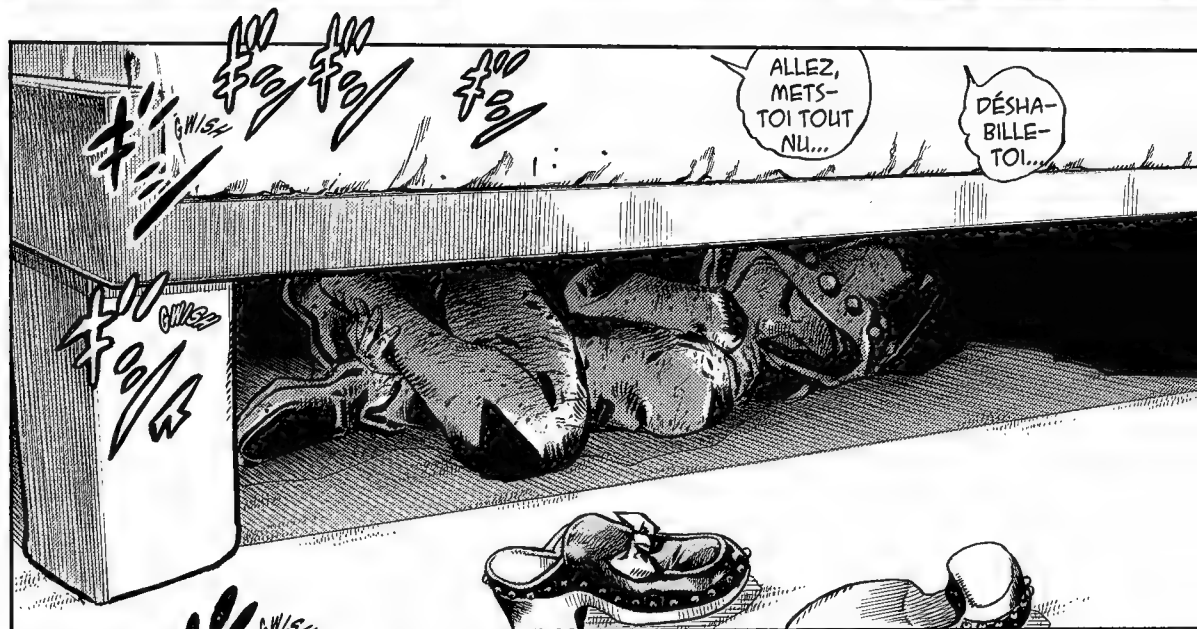
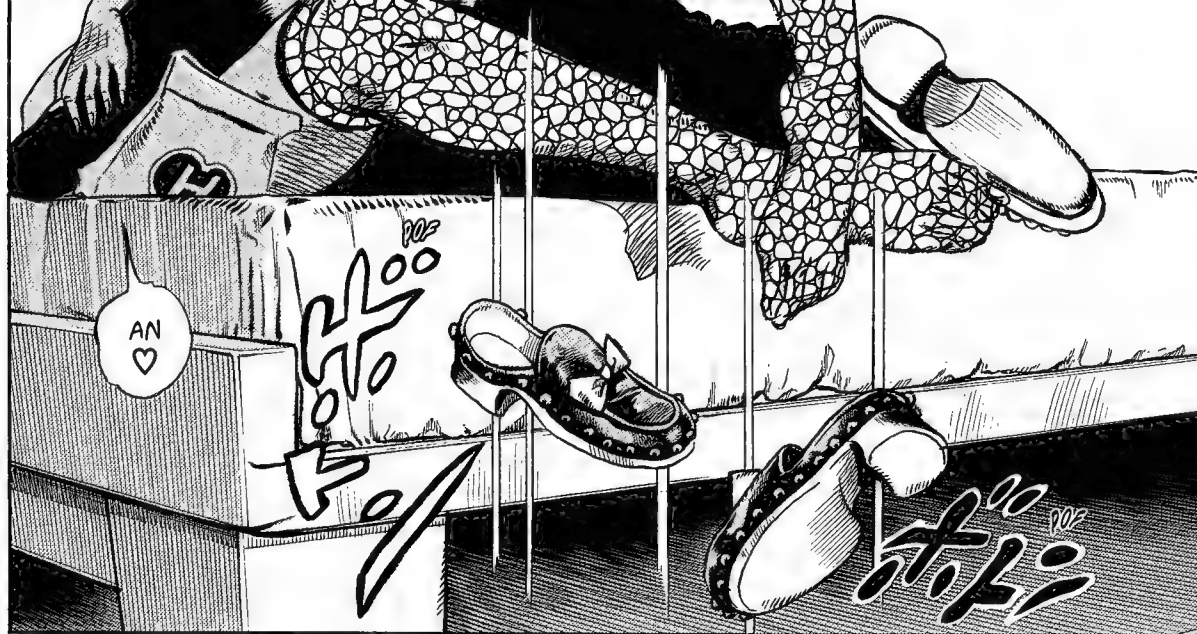
LOVE
♡

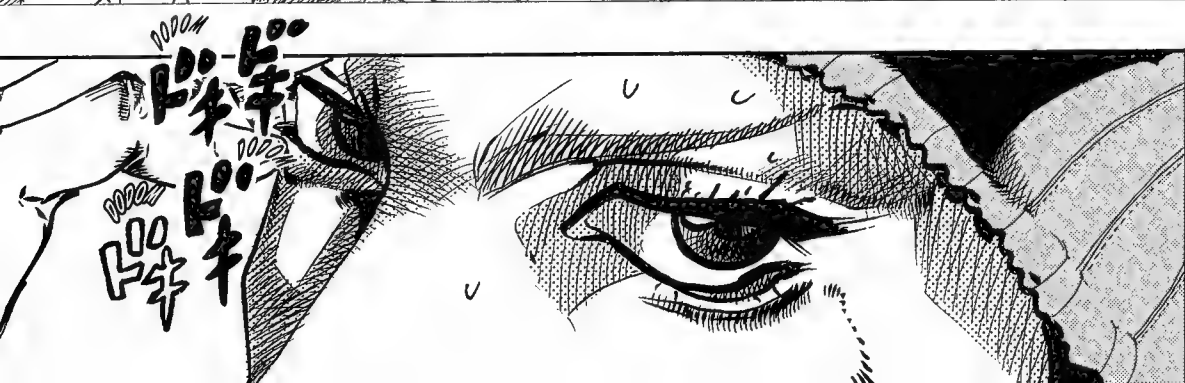
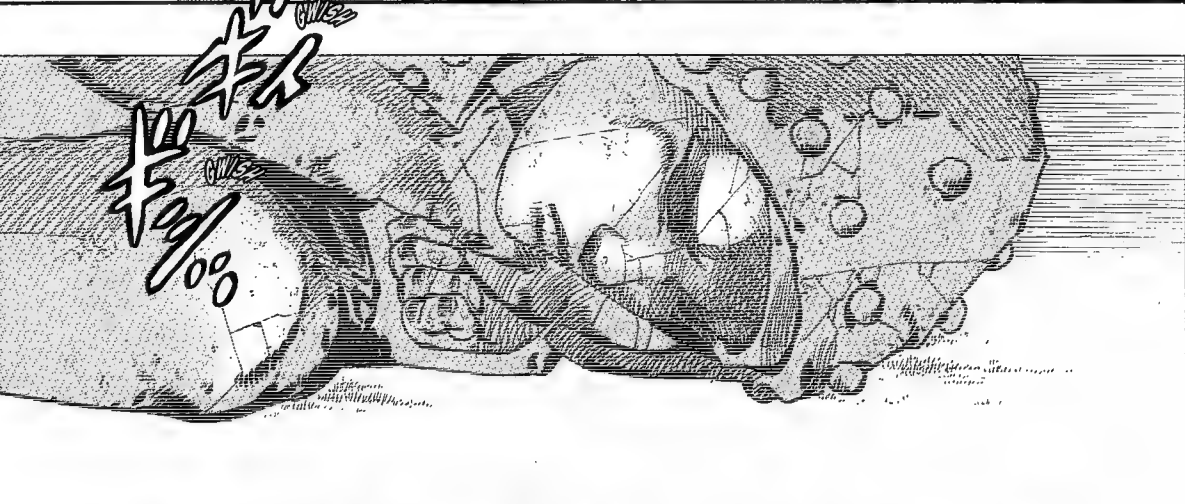
LOVE
♡

LOVE
♡

IL Y A UN
TAS DE
GENS QUI
SONT EN-
CORE PLUS
BIZARRES
QUE TOI !







ARRIVE-
RONT-ILS À
ARRÊTER DE
RESPIRER ?

VOUS
POUVEZ
TOUJOURS
ESSAYER
DE FUIR !



J'AVAIS
PROGRAMMÉ
DE LES SUPPRI-
MER, TOUS
LES DEUX...

D'OÙ
SORTENT-
ILS ?

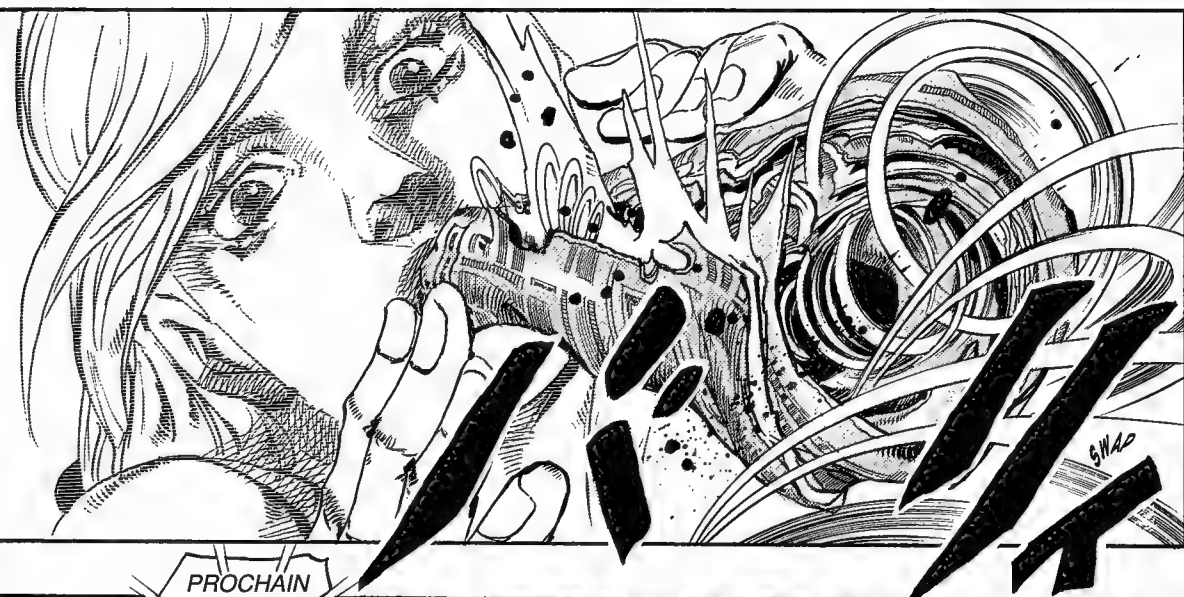
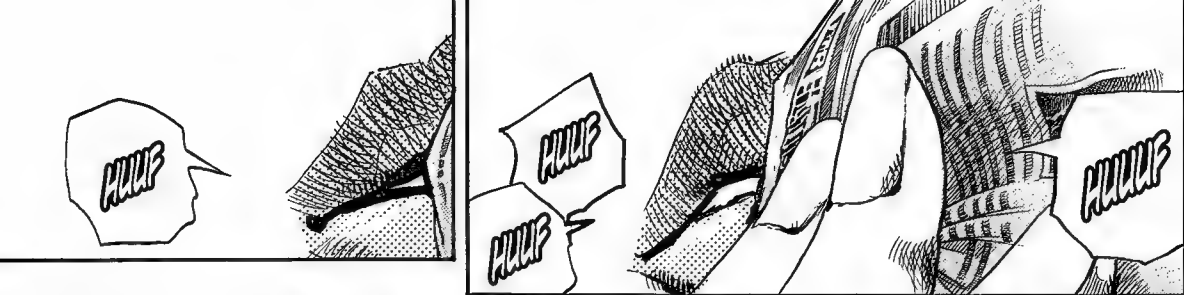
ILS AURAIENT
COMPRIS EN
QUOI CONSISTE
SON POUVOIR
DE TRAQUE AU-
TOMATIQUE ?

MAIS
DOOBIE
WAH TARDE
À REVENIR

MAIS
PLUS VOUS
COURREZ,
PLUS VOUS
MANQUEREZ
D'AIR...

MAIS
PENDANT
COMBIEN DE
SECONDES...

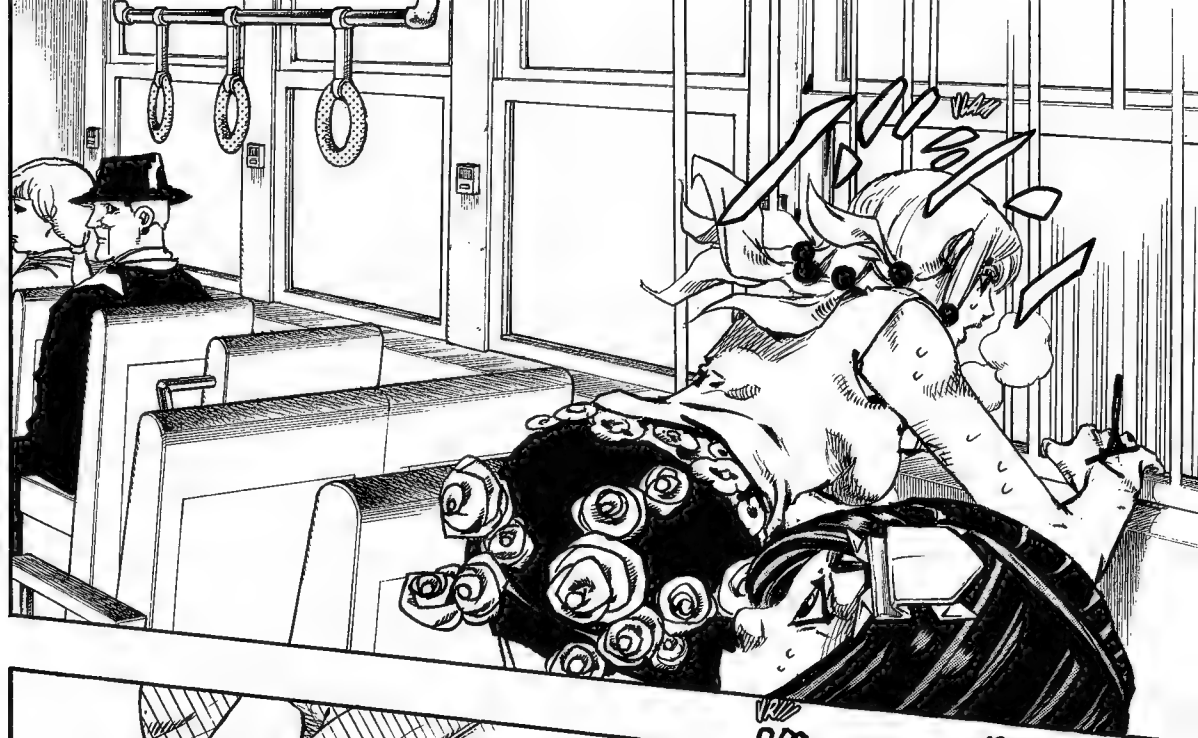


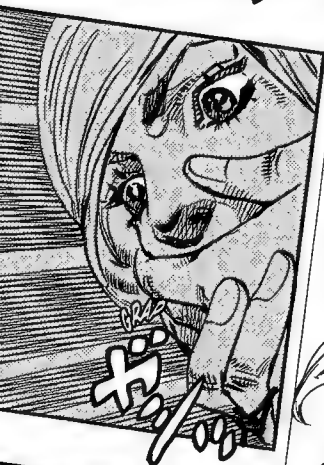


PROCHAIN
ARRÊT,
CASERNE
DE SAPEURS-
POMPIERS
MOTOYA-
GURA

CASERNE
DE SAPEURS-
POMPIERS
MOTOYAGURA

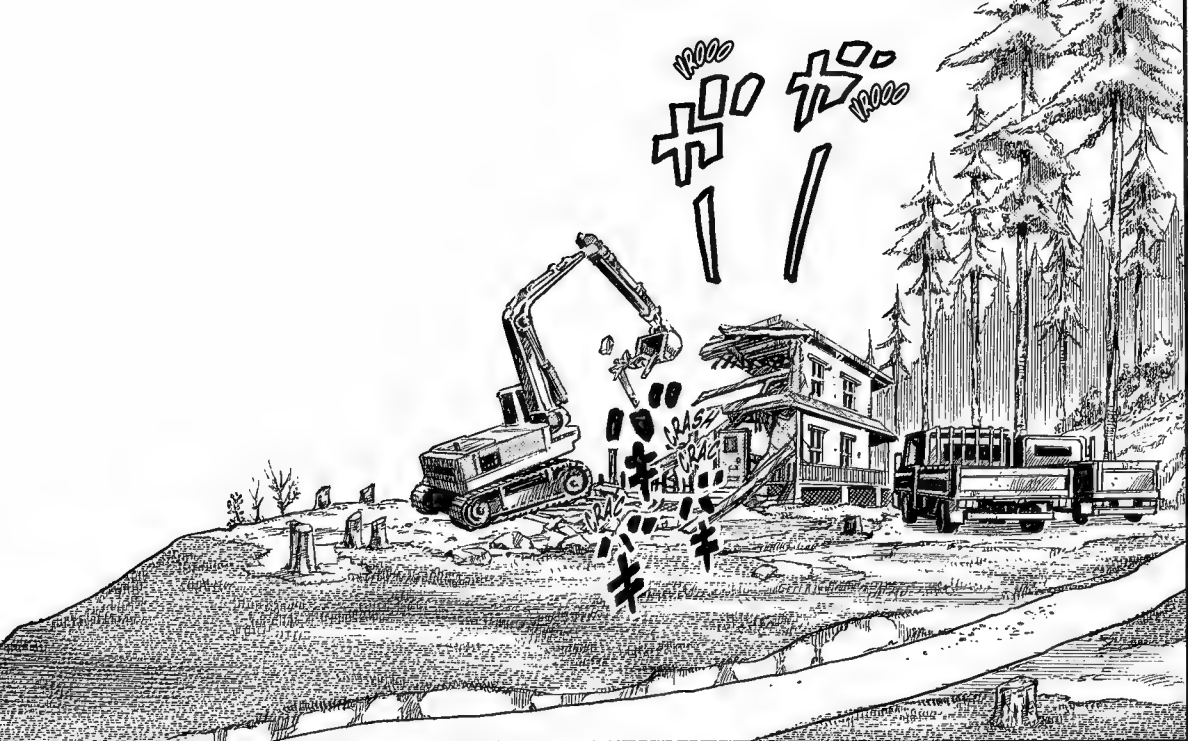






TSURUGI !
BLOQUONS
NOTRE RES-
PIRATION ET
COURONS !

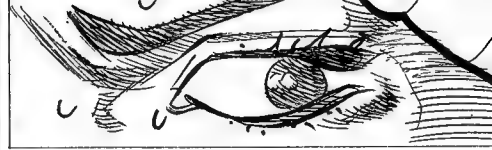






0

JE TROU-
VERAI QUI
SE CACHE
DERRIÈRE
TOUT ÇA, À
N'IMPORTE
QUEL PRIX

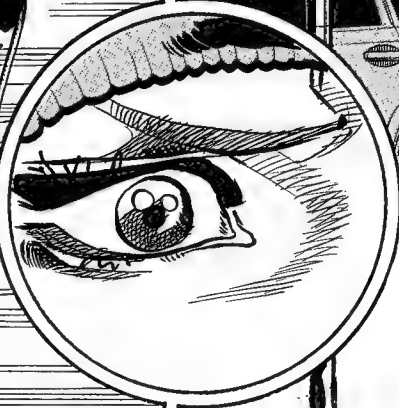
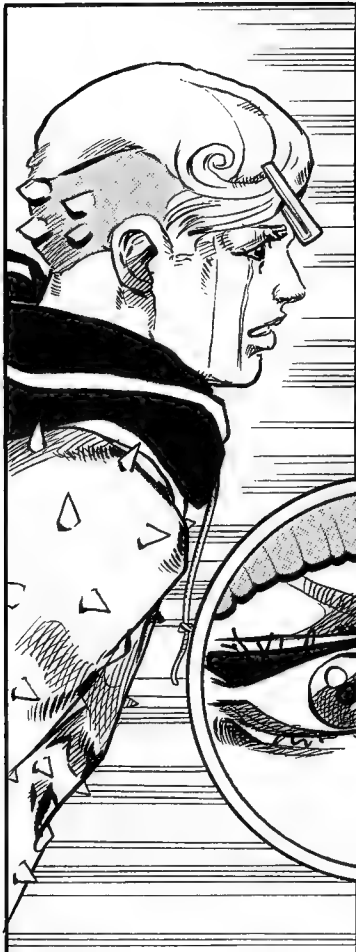


J'EN
AI BIEN
L'IMPRES-
SION, EN
TOUT CAS...

JE NE
REVERRAI
DONC
PLUS
VOT-
SUYU ?

POZZ
LOO

F
LOO
F





NI
INSPIRER...

IL NE FAUT PAS
EXPIRER...

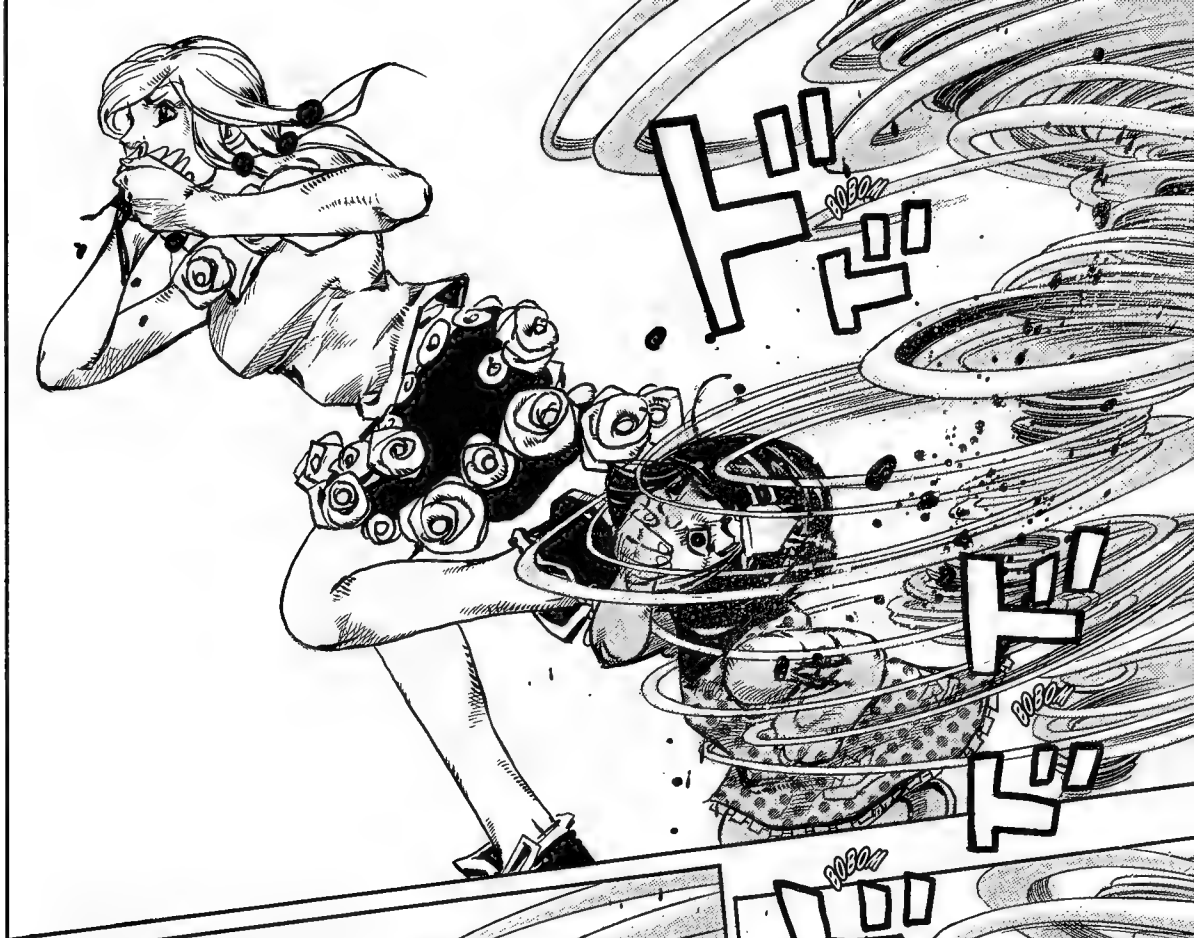


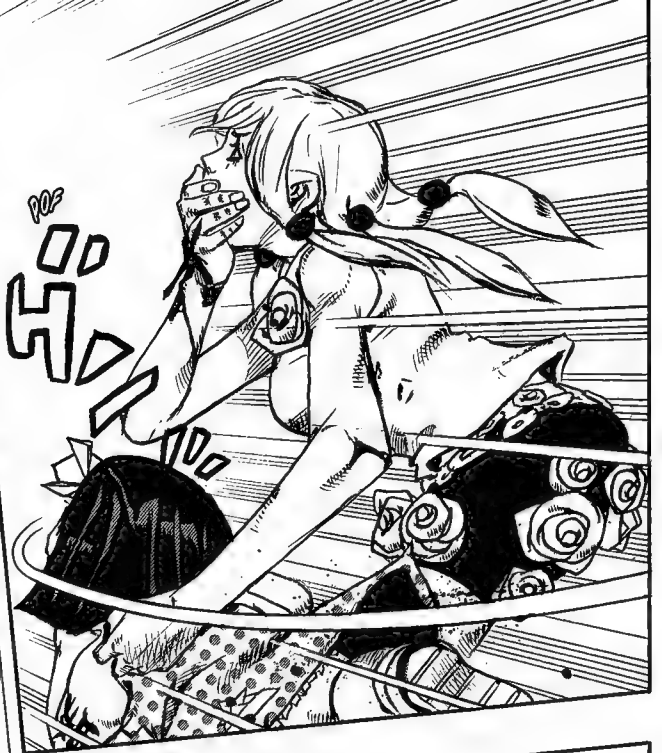
PAS
MAINTENANT...
NE RESPIRE
SURTOUT
PAS !



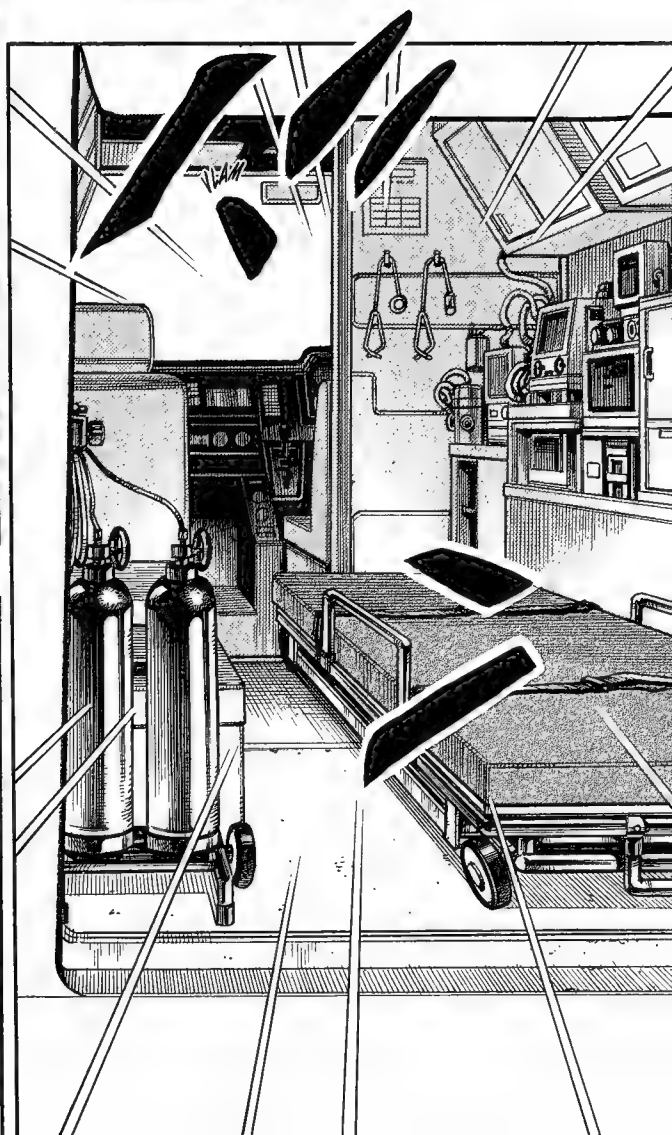
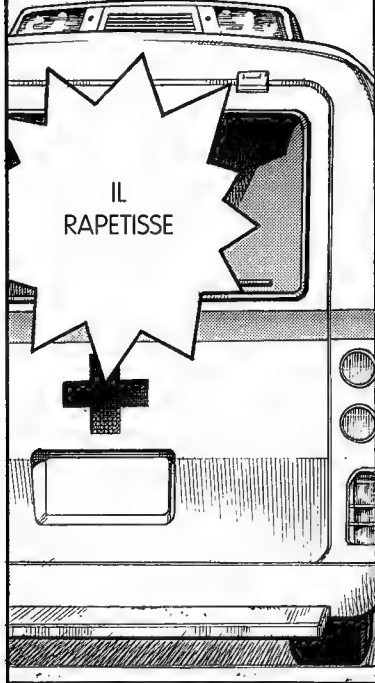
JUSTE
COURIR, LE
SOUFFLE
COUPÉ !

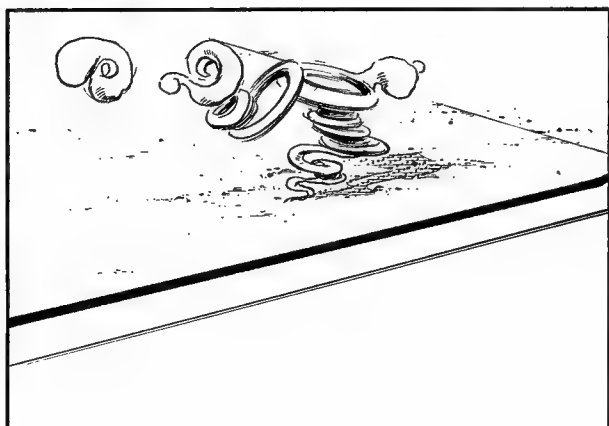
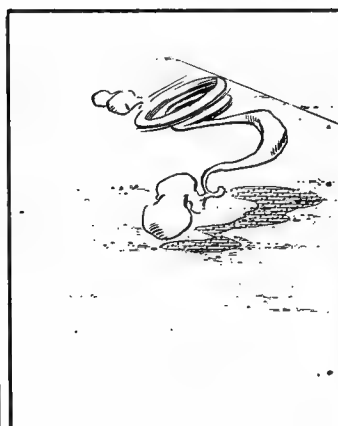
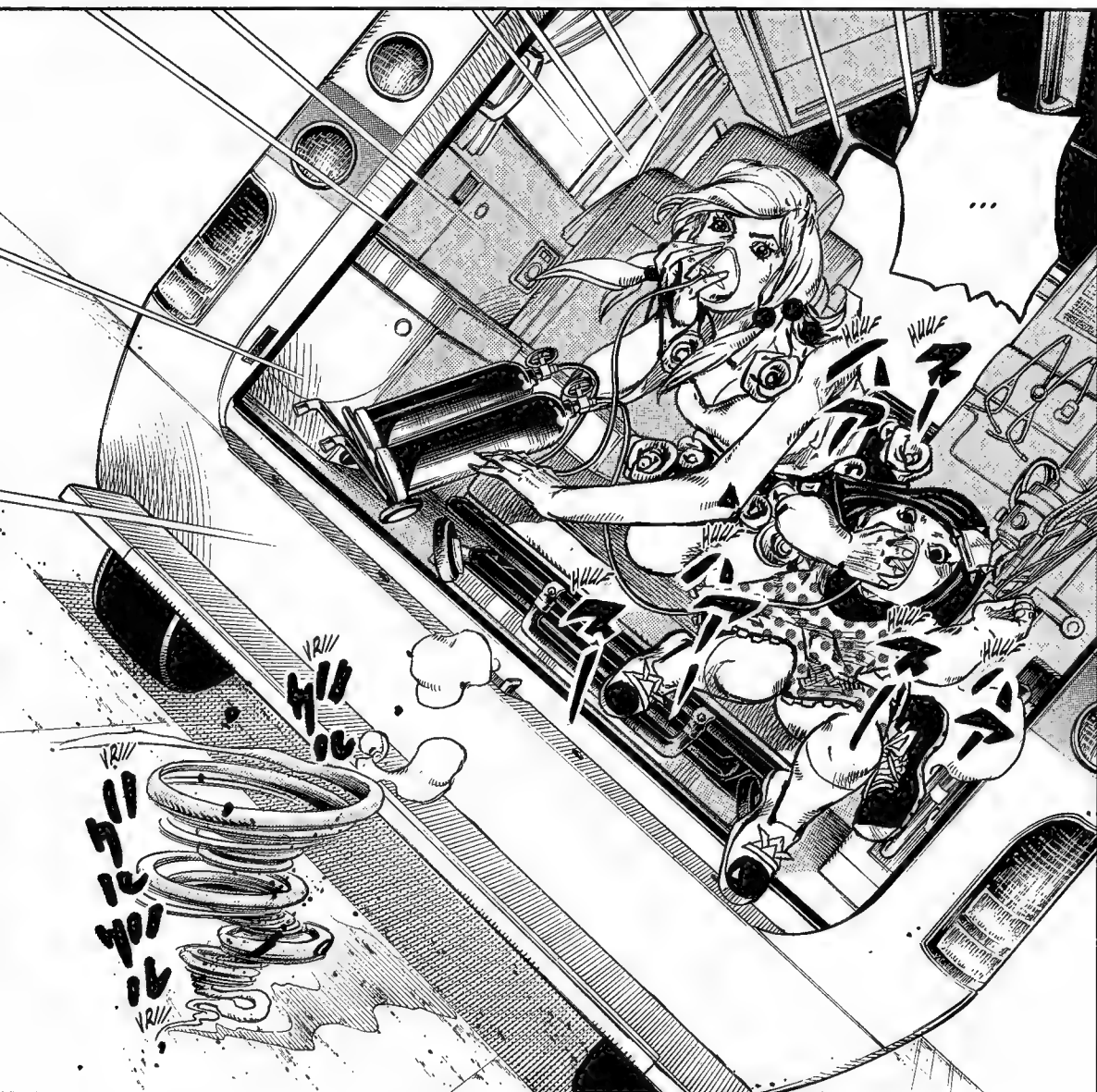
JUSQU'À
LA LIMITE !

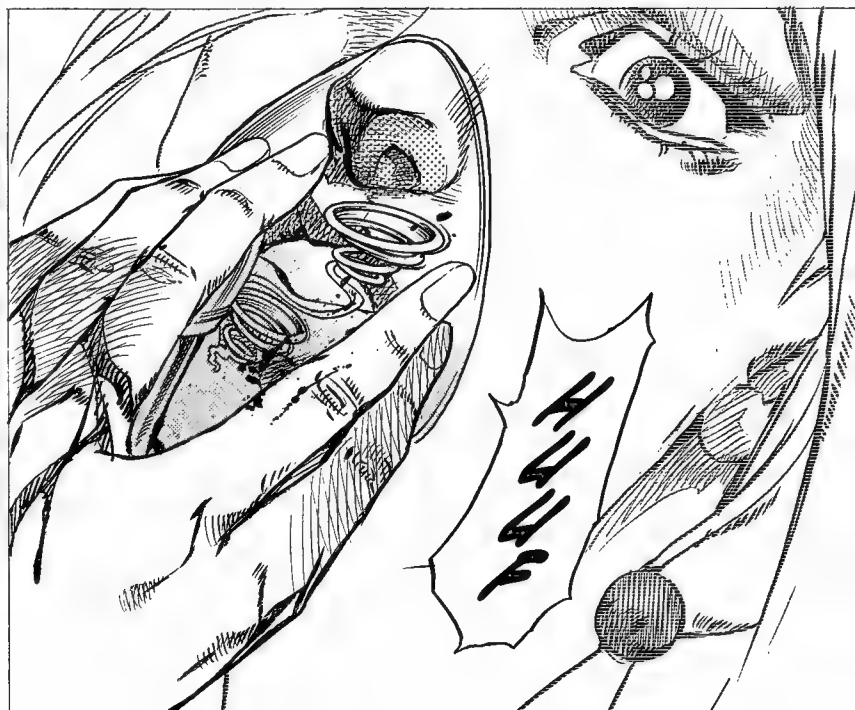


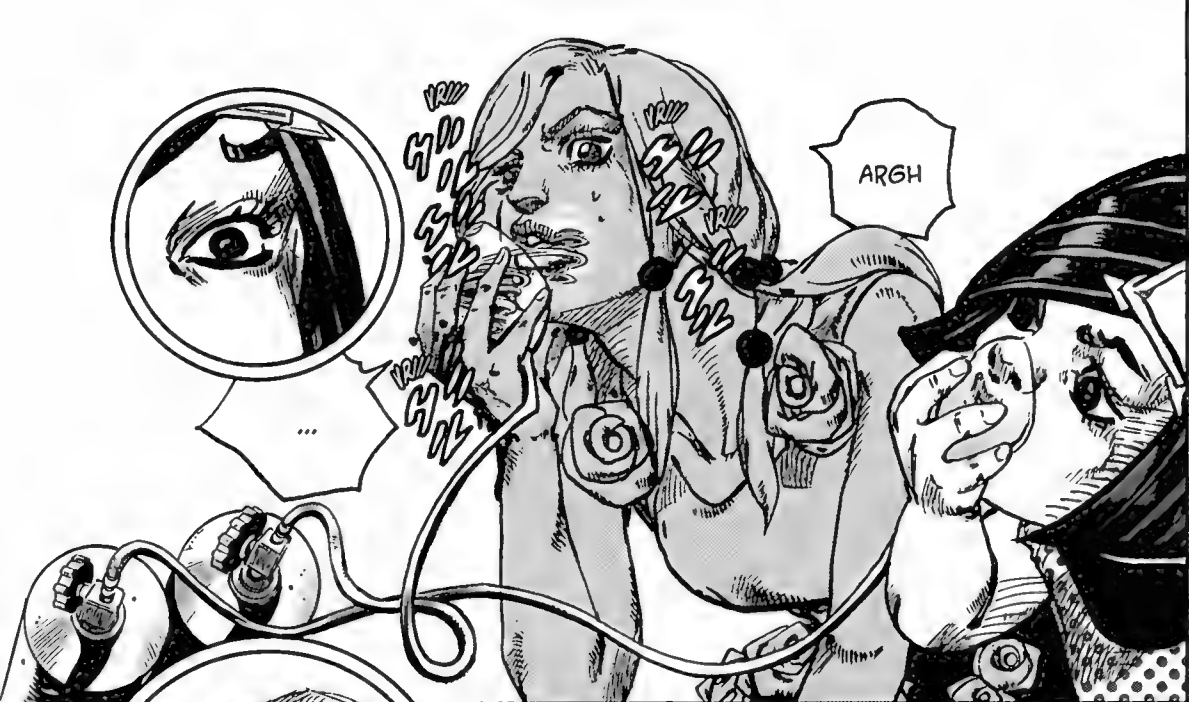


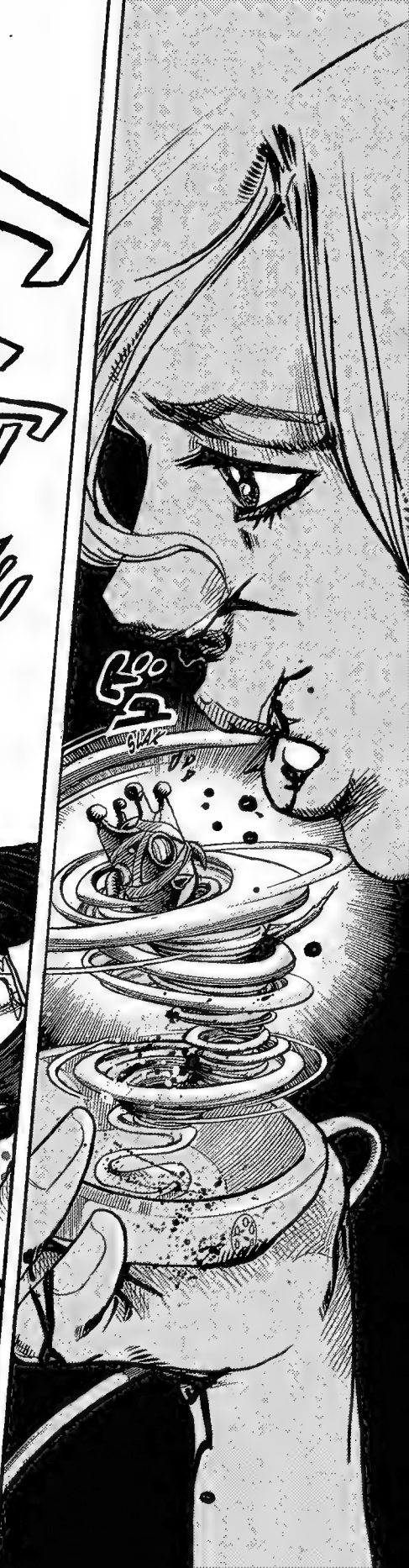
IL
RAPE-
TISSE

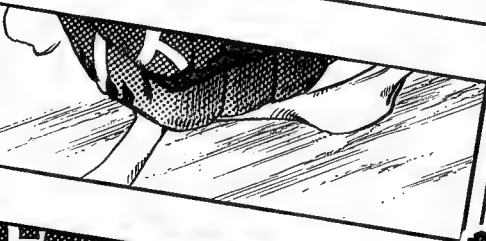












QUELQUE
CHOSE REMUAIT
CHEZ NOUS,
LES HIGASHIKATA.
COMME UNE
NAPPE DE BOUE,
NOIRCIE PAR
LA PLUIE
CONTINUE...

QUAND
JE PENSE
QU'UN TYPE
PAREIL
RÔDAIT
DANS CETTE
VILLE !



EST-CE QUE
C'EST JOSUKE
QUI EN A OUVERT
LE COUVERCLE ?

ET MOI QUI
SUIS EN TRAIN
DE PLONGER
DEDANS ?!



NON... C'EST
IMPOSSIBLE DE
FUIR COMPLÈ-
TEMENT...

ON NE
PEUT PLUS
COURIR...

CE N'EST PAS
POUR NOUS
FAIRE TAIRE,
NI POUR NOUS
MENACER...

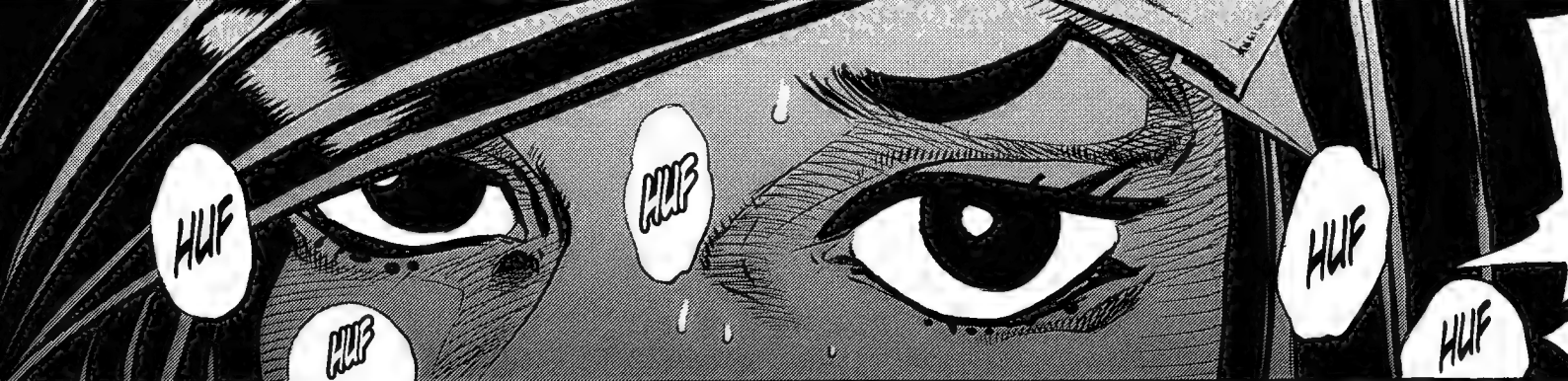
CE POUVOIR
VISE À NOUS
SUPPRIMER

IL NOUS
POURSUIT AVEC
L'INTENTION DE
NOUS TUER !

IL
PLAISANTE
PAS !

NON...
ÇA VA
PAS...





C'EST TROP TARD POUR
FAIRE MACHINE ARRIÈRE..
SI NOUS NE TUONS PAS LE
MANIEUR, C'EST NOUS QUI
SERONS ÉLIMINÉS À
NOTRE TOUR !





QU'EST-CE QUE TU COMPTES FAIRE, JOBIN HIGASHIKATA ?

ALORS LÀ, ÇA NE SIMPLIFIE PAS LES CHOSES...

LE TYPE QUI M'ESPIONNAIT N'ÉTAIT AUTRE...

DODOM
DODOM
DODOM

QU'EST-CE
QUE TU COMPTES
FAIRE, JOBIN
HIGASHIKATA ?

ALORS
LÀ, ÇA NE
SIMPLIFIE PAS
LES CHOSES...

LE TYPE
QUI M'ES-
PIONNAIT
N'ÉTAIT
AUTRE...

DODOM
DODOM
DODOM

QU'EST-CE
QUE TU COMPTES
FAIRE, JOBIN
HIGASHIKATA ?

ALORS
LÀ, ÇA NE
SIMPLIFIE PAS
LES CHOSES...

LE TYPE
QUI M'ES-
PIONNAIT
N'ÉTAIT
AUTRE...

DODOM
DODOM
DODOM

QU'EST-CE
QUE TU COMPTES
FAIRE, JOBIN
HIGASHIKATA ?

ALORS
LÀ, ÇA NE
SIMPLIFIE PAS
LES CHOSES...

LE TYPE
QUI M'ES-
PIONNAIT
N'ÉTAIT
AUTRE...

DODOM
DODOM
DODOM

QUE
TON
FILS
!

ドン
ドン
ドン
ドドン
ドドン
ドドン

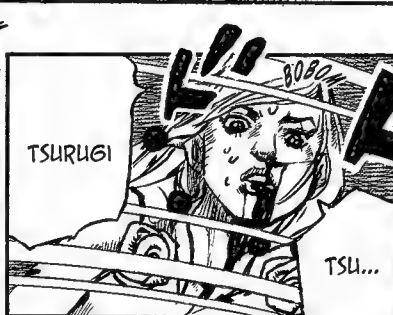
NOUS
SOMMES
DÉMAS-
QUÉS!

AAA
AAH !

SACHE QUE
TON FILS EST
IMPLIQUÉ DANS LA
DISPARITION DE MON
ASSOCIÉ VOTSUYU...

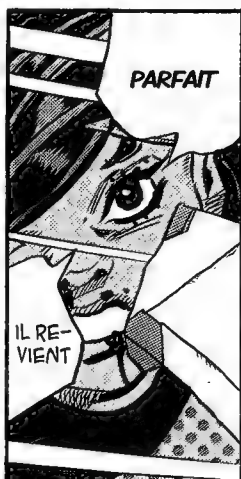
SI VOTSUYU
EST MORT, JE
NE TE LE PAR-
DONNERAI PAS
NON PLUS...

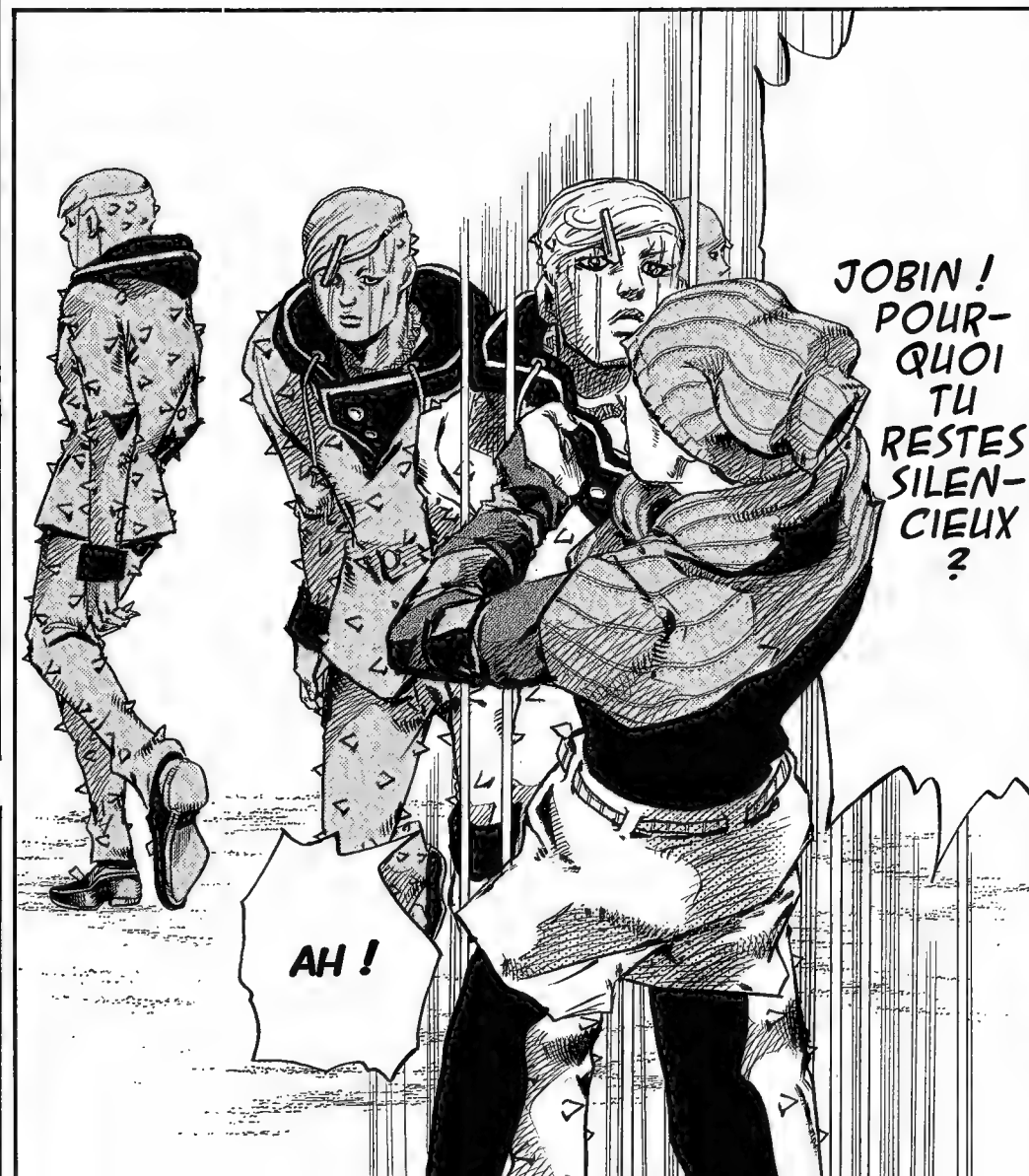
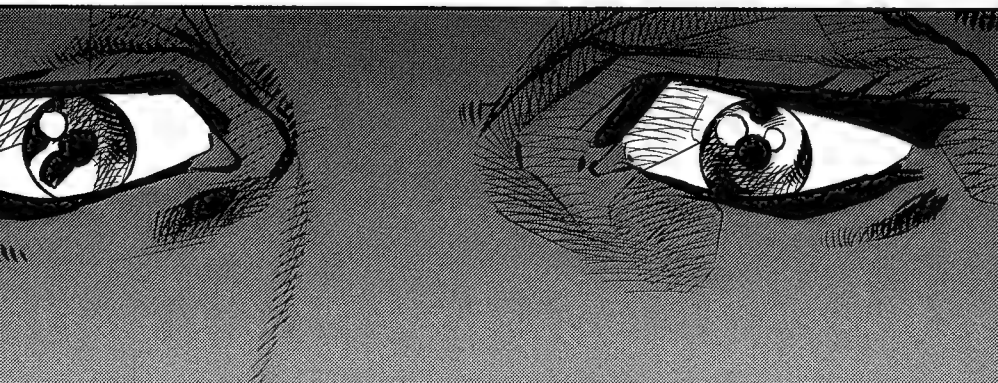
JE VEUX BIEN
CROIRE QUE
TU IGNORAIS
TOUT, TOI
LE PÈRE...





RÉPONDS-
MOI, JOBIN
HIGASHIKATA !
C'EST À TOI
DE M'EN
DONNER
L'AUTORISA-
TION !





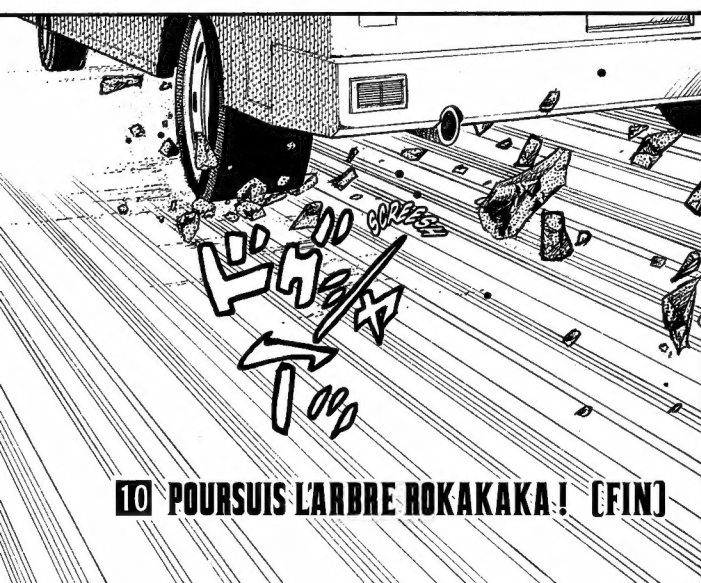




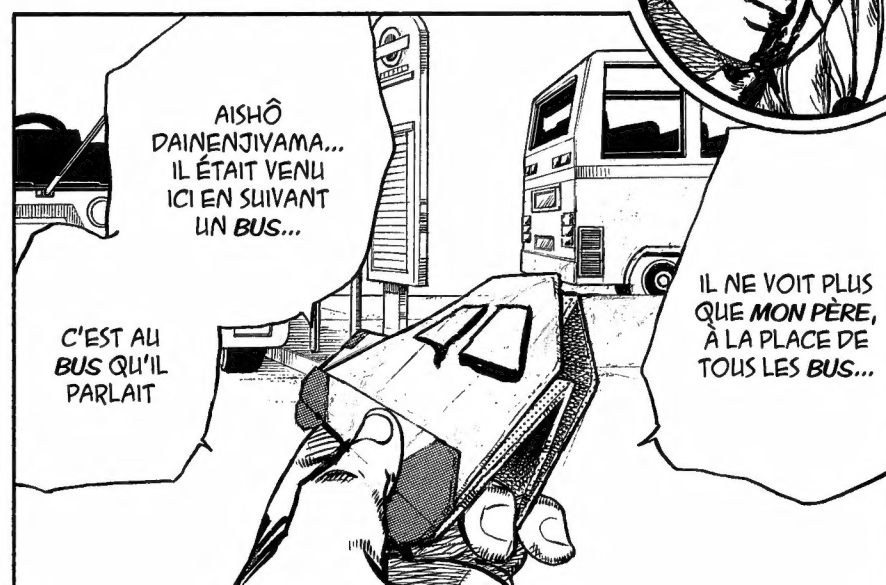
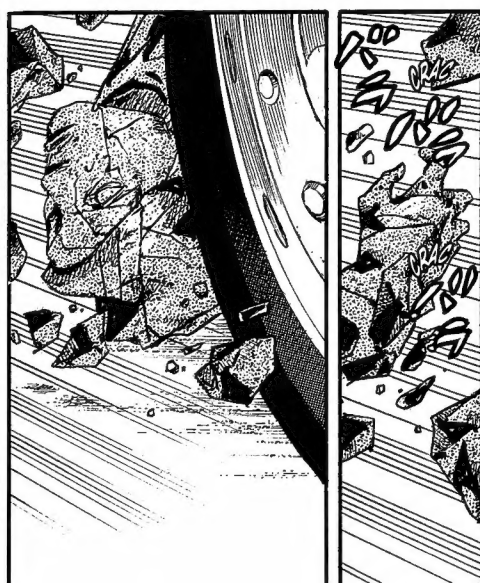
L'ORIGAMI DE
PAPER MOON
A FAIT EN
SORTE...

QU'IL NE RE-
CONNAISSE
PLUS LES BUS
DE LA VILLE...

To Be Continued



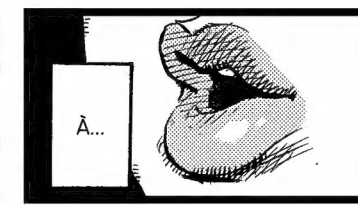
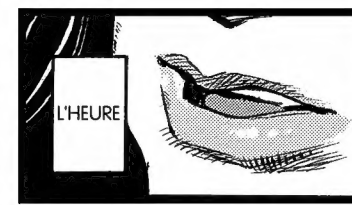
POURSUIS L'ARBRE ROKAKAKA! (FIN)



AISHÔ
DAINENJIYAMA...
IL ÉTAIT VENU
ICI EN SUIVANT
UN BUS...

C'EST AU
BUS QU'IL
PARLAIT

IL NE VOIT PLUS
QUE MON PÈRE,
À LA PLACE DE
TOUS LES BUS...



VOICI UNE NOUVELLE CLÉ
CONCERNANT L'IDENTITÉ
DE JOSUKE : « **SEFU** »

JOSUKE SE JOINT À TSURUGI ET
YASUHO, EN ROUTE VERS LE STADE
DE MORIO. LORSQU'IL CROISE UNE
INCONNUE UN PEU LOUCHE QUI
APPELLE JOSUKE « **SEFU** »...

MAIS...

**DE QUI
S'AGIT-IL
?**

HOP

SEFU...

SEFU...

SEFU...

SEFU...

SEFU

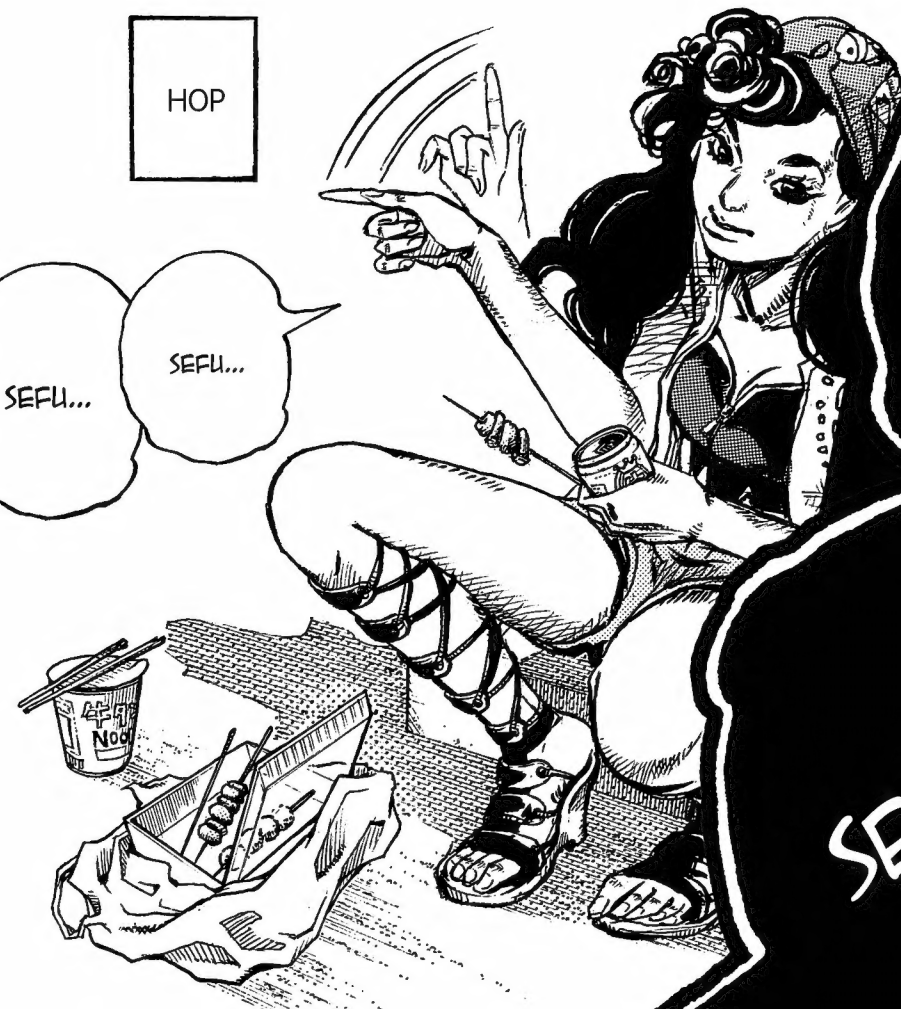
SEFU

SEFU...

JoJo lion

TOME 11, PROCHAINEMENT EN LIBRAIRIE !

← TO BE CONTINUED... //



JOJO'S BIZARRE ADVENTURE PART 8

JOJOLION

Volume 10

JOJO'S BIZARRE ADVENTURE PART8 JOJOLION © 2011
by LUCKY LAND COMMUNICATIONS

All rights reserved.

First published in Japan in 2011 by SHUEISHA Inc., Tokyo.

French translation rights in France, and French-speaking Belgium, Luxembourg, Switzerland
and Canada arranged by SHUEISHA Inc. through VIZ Media Europe, S.A.R.L, France.

Directeur de collection : Pascal Lafine

Supervision éditoriale : Julien Pierre

Traduction : Satoko Fujimoto

Adaptation : Anthony Prezman

Lettrage : Isabelle Bovey

Conception graphique : Yao (Trait pour Trait).

© 2018 Groupe Delcourt pour la présente édition.

Dépôt légal : août 2018

ISBN : 978-2-413-01428-7

Groupe Delcourt
8 rue Léon Jouhaux 75010 Paris

www.editions-delcourt.fr/

